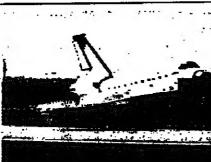
غدا في ومسويون مذكرات السياسي الغربي الكبر أكرم الحوراني حركة العقداء عرضت تنصيبي رئيسا في انقلاب الشيشكلي

Al arab Al yawm

والمجارة كيندي يقاوريدا

200 فلس

JORDAN - AMMAN - No.63 - Vol1 - FRIDAY



◙ تميل درجات الحرارة للارتفاع الطفيف مع بقاء الجو صيفياً معتدلاً وتبقى درجات الحرارة اقل من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بحوالي سرجتين. وتكون الرياح شمالية غربية معتبلة السرعة تنشط بعد الظهر.

بحضور صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين

المعظم وجلالة الملكة نور المعظمة جرى بعون الله

وتوفيقه في قصر صاحبي السمو الملكي الامير الحسن ولي

العهد وألاميرة ثروت الحسن المعظّمين أمّس الخميسُّ الواقع في 12 ربيع الاول سنة 1418 هجرية الموافق 17

تموز 1997 ميلانية الاحتفال بعقد قران صاحبة السمو

الملكى الاميرة رحمة بنت الحسن المعظمة على المهندس

وحضر الحقل سمو الامير محمد المثل الشخصى

لجلالة الملك واصحاب السمو الامراء والاميرات والسادة

الإشراف والشريقات واصحاب السمو الامراء من عدد من

الدول الشقيقة والصديقة ودولة رئيس الوزراء ومعاني

رئيس الديوان الملكي الهاشمي ومعالي الدكتور عارف

وقد هنأ جلالة الملك الحسين والحضور سمو الاميرة

رحمة بنت الحسن والسيد علاء البطاينة متمنين لهما

حياة سعيدة حافلة بالخير والهناء برضى الله العلى

والديوان الملكي الهاشمي اد يعلن هذا النبأ السعيد الى

الاسيرة الاردنية الواحدة ليشرفه ان يرفع الى مقام

صاحب الجلالة الملك المفدى وجلالة الملكة نور المعظمة

وصاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم

وصلحبة انسمو الملكي الاميرة ثروت المعظمة والاسرة

الهاشمية الكريمة والشعب الاردني العزيز خالص آيات

التبريك والتهائي والدعاء الى المولى العلى القدير ان يحفظ

جلالته ويمتعه بموفور الصحة والسعادة.0

البطاينة وعدد من أل البطاينة الكرام.

القدير وعثايته وتوفيقه.

عائزة هذا اليوم

ققط ارسلوا لِتَحْرِبُونُ رقم (03) على الصفحة الثانية

لتضمنوا المُشْأَرِكة في السحب على هَدْمُ الجائرة . # لا تنسوا أن لِلْشَارَاتِ فِي 30 كُوبِوتاً يَبِحُلُّ السحب على

السِّيارة في نهاية كل شهر

□ بغداد - المرايات

● قدم الرثيس العراقي صدام حسين أمس مبادرة من تسع نقاط تتشمن رغبة العراق بالمسالحة العربية ورؤيته لآلية العمل العربى

وتسأكسيدا لما انتقريت سنشره «العرب اليوم» فقد جاءت المبادرة العراقية مرتكزة على الموضوع الخلسطيني وعلى القضينا

واعلن الرثيس صندام هذه المبادرة في الخطاب الذي القاه امص

وازاني يعلن نهاية الهدنة مع طالباني

بمناسبة تكرى ثورة 17 تموز واكد الرئيس صدام ان اسرائيل وتضمن الاشارة الى علاقات العراق تخلت عن وعودها بالنسبة للسلام مع دول الجوار ومنها تركيا وايران مشيراً الى ان تسفيير الحكومة وموقف بغداد من الولايات المتحدة. الاسرائيلية جاء في سياق استبدال وتمصورت الشقاط التسبع من وقعوا على الانفاقات حتى لا يتم التواردة في المسادرة التعراقية. الالتزام بها. الجديدة حول الدعوة لعقد لقام قمة وتساءل صدام عن كيفية انقاد عربي يبحث موضوعاً ولحداً فقط هو القضية الفلسطينية وإن لا

ما يمكن انقائه بأقل ما يمكن من الخسائر الاعتبارية والمادية، واعلن انه يطرح على لنُسؤولين العرب نقاطاً محددة تكون بداية ينتظر العرب تحقيق المسالحات لمنهج يفضي الى حل عميق. ودعا الرثيص العراقى القيادة التركية ال معالجة اخطآئها تجاه بيان مشترك بعد الاجتماع. التعراق والتعرب مؤكداً على أن

منطقة الشمال العراقي لم تشكل اي تهديد لأمن تركيا عندما كانت خَاصْعَة للحكم المركزي في بغداد. واكند صندام ان التعراق نفذ وطمق التزاماته بموجب قرارات مجلس الامسن السدولي ودعسا هسذا المجلس الدرقسع الحصسار السدول المقروض على يلاده. وفي نهاية خطابه اكد الرئيس

الحرالي على ضرورة تحقيق الوحدة العربية.0 (التقاصيل ص 11)

رأفت على لاعب المنتخب الوطني يحاول اخذ الكرة من الليبي عمر المريمي في المباراة التي انتهت في بيروت أمس بالتعامل (رويتر)

قبل انعقاد هذه القمة وان ديتركوا من يتصالح أن يتصالح ومن يبقى زعلاناً على زعله. وإن لا يصدر

🗖 بروكسل ـ آ.ف.ب

🗨 قال مسؤول فلسطيتي انه ومن

المرجيح جيداء ان يتزور البرثيس

القلسطينى ياسر عرفات بروكسل

الاسبوع المُقبِل تلبية لدعوة من

الاتحاد الاوروبي، ويلتقي وزير

واوضيح شوقي ارملي مذدوب

فلسطين العام في بلجيكا امس

الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي.

🖷 انهى الحزب الديمقراطي الكريستاني بزعامة مسعود برازاني وقف اطلاق النار مع غريمه الاتحاد للوطني الكرنستاني بزعامة جلال طالباني بعد أن ماجم الأخير مواقعه في وقت سأبق من هذا الاسبوع. وذكر الحزبّ في بيان أصدره أمس الأول أن الاتحاد الوطئي شن هجمات على قواعده في منطقة قصر بالقرب من الحدود العراقية مع أيران يومي 15 و 16 تموزُ

3 احزاب معارضة تقرر

🛡 اعلنت ثلاثة أحرّاب معارضة (الوحدة الشعبية، الشيوعي، والبعث التقدمي) عقب اجتماع مشترك عقدته امس انها ستشارك في الانتخابات

النيابية اذا تُوفَرت لها الطَّروف الناسبة. واضاف ان مشاركتنا مرهونة بتحقيق جملة من الاشتراطات سيتم تحديدها بالتنسيق مع بقية احزاب ممثل الحزب الشيوعي الاردني فرج الطميزي قال ان توجه الاحزاب الثلاثة

المشاركة بالانتخابات □ المستانيا المير ماجد الامير

وقال الأمين العام لحزب الوحدة د. سعيد ذياب اننا سنخوض الانتخابات ألمعارضة لبلورة موقف موحد

مع المشاركة المُشروطة بتُوفيرُ اسْبابُ اجراثها بحرية ونزاهة تامة. وستعقد الاحزَّاب الثلاثة لقاء يوم غد أضافة الى حزب البعث العربى الاشتراكي من اجل التنسيق والخروج بموقف موحد، وسوف يصدر بيان عُنَّ هذه الاحزاب يحدد شروطها المطلوبة للمشاركة في الانتخابات. 0

البلجيكي جان لوك دوهاين، ويعتقد ان زيارة عرفات ستتم على هامش اجتماع وزراء خارجية وكائث الاذاعة الاسرائيلية دول الاتحاد الـ 15 السشسلائساء تحدثت امس الخميس عن احتمال عقد لقاء بن عرفات وليفي في ىروكسل. 0

يومين يلتقى خلالها نظراءه ق

الاتحاد الاوروبي اضافة الى رئيس

اللجنة الاوروبية جاك سانتير،

ورثيس البركان الاوروبي خوسيه

ماريا جيل روبليز ورثيس الوزراء

أما ليقي قسيصل ال بروكسل (التقاصيل ص 10) مساء الاثنين في زيارة تستغرق

الخميس ان وترتيبات اللقاء هي الآن

موضع بحث بن الرئيس عرفات

ويين الموفسد الخاص لسسلاتهاد

الأوروبي أق الشرق الاوسط ميغيل

موراتيتوسي.

والاربعاء المقيلين.

OLL-PI D

🖸 🎮 🚅 🕒 على أسعد

والساهمة في الحد من البطالة.

لتعويل مشاريع برئامج حزمة الامان الاجتماعي.

● تتجه النبة لدى اللجنة الملكية لجامعة البلقاء التطبيقية ومجلس التعليم العالي للسماح لخريجي كليات المجتمع محملة الدبلوم، من جميع التخصصات يمواصلة الدراسة في الجامعات.

وعلمت والعرب اليومء ان مجلس التعليم العالى سيقوم قريباً باعادة النظر بالاسس الحالية للتجسير بين

والكويت لتمويل حزمة

الامان الاجتماعي

● يسعى الاردن حالياً لتأمين الاموال اللازمة لتمويل مشاريع برنامج حزمة الامان الاجتماعي المقدرة بحوالي 440 مليون دولار بهدف مجابهة الفقر

وقالت د. ريما خلف وزيرة التخطيط لـ «العرب اليوم» أن وقداً اردنياً

سيجري مباحثات مع البنك الاسلامي للتنمية في جدة والصندوق العربي

للانماء الاقتصادي والاجتماعي في الكويت بهدف الحصول على قروض

وسيغادر الوفد غدأ برئاسة المهندس مصطفى زهران مدير المشاريع

وكان مديرا البنك الاسلامي والصندوق العربي ابديا استعدادهما

للمساهمة في تعويل الحزمة وأقترحا على هامش الإجتماعات السنوية

المُشتركة للهيئات المالية العربية التي تعن في أبو طبي في حزيران الماضي أن

يقوم وفد اردني بزيارة البنك والصندوق لشرح أبعاد ومكونات الحزمة

وبناقشة السبل والوسائل التي تمكن البنك والصندوق من المساهمة فيها بما

بتناسب مع الأجراءات والسياسات التمويلية المتبعة في عل من البنك

والصندوق. ألى ذلك وقع وقد أردني برئاسة الدكتور نبيل عماري أوائل الشهر

الجاري اتفاقية مع البنك الدولي يقدم بموجبها البنك قرضاً بمقدار 30 مليون

سوري سيد من بيد المساهمة في تمويل هذه المشاريع التي تستهدف مواجهة مستويات اللقر التي تصل نسبتها إلى 21 بالمثة في المجتمع الاردني وللحد من البطالة التي تصل حسب الاحصاءات الرسمية الى 13 بالمثة .0

الانتاجية في وزارة التخطيط وعضوية كل من المهندس زيدون الرشدان

والدكتور عبدالرزاق بني هاني الى السعودية والكويت لهذا الغرض.

شهادتي الدبلوم والبكالوريوس بهدف التسهيل على الطلبة للالتحاق بالجامعات،

وقال امين عام وزارة التعليم العالي د. احمد الحسبان لـ العرب اليوم، ان التجسير مسموح به حالياً للطلبة الثلاثة الأوائل فقط في امتحان والشامل، مشيراً الى انه بعد انشاء جامعة البلقاء التطبيقية سترداد اعداد الطلية الذين سيسمح لهم بالالتحاق بالجامعات. (التقاصيل ص 3)

● بدأ المدعي العسكري التركي تحقيقات في ادعاءات تفيد بتلقي نائب رئيس الوزراء التركي دسابقاً، تانسو تشيلر اموالا من جهات اجنبية مقابل العمل ونقت تشيير التهمة الموجهة لها واتهامات اخرى بالفساد.

ومن تلحيتها نقت السفارة الاميركية في انقرة ان تكون تشيلر قد نشطت تعميلة لوكالة الاستخبارات المركزيَّة الاميركية المسي. أي. ايه، كما جاء في اتهامات وجهت اليها. ويذكر أنّ السياسي اليساري دوجوبير ينجبك كان قد وجه اتهامات لتشيلر بالعمل لحساب المخابرات الإميركية. 0

الاخوان السلمون يطرحون مبادرة للحوار بعد اجتماع الاحزاب يوم الاثنين

حصانا من الحلوى لابثه صرح لوكالة قرانس

الصبية في يوم المولد النبوي وكما احتقى الزعماء

المسلمون المستعدون لغرس سيوفهم في قلب

وفي خطاب بالمناسبة مساء امس الاول قال

شيخ الازهر الامام محمد سيد طنطاوي ان ، النين

يؤذون رسل الله وعلى رأسهم سينتا رسول الله

صلى الله عليه وسلم بكلمة نابية او بصورة

وقال الرثيس حسثي مبارك في خطابه الستوي

يهذه المناسية و أن عناصر اجنبية شنت حملة

ظائمة على الاسلام وادعت ان الخطر القايم في هذا

العالم سينشأ من الاسلام وان الاسلام يضطهد

قبيحة يلعنهم الله في الدنيا والآخرة..

اتباع الديانات الإخرى...0

اعداء الاسلام.

ي العمالة الوافدة

قيود مشددة على المخالفين بعد انتهاء فترة التصويب

الداخلية تدرس حجم المخالفات

🗖 **آنمستانیای** – جهاد المنسی

● اكنت وزارة العمل ان المهلة الجديدة التي منحتها الحكومة للعمال الوافدين لتصويب اوضاعهم العمالية واستخراج تصاريح عمل تنتهي (97/8/9 مي الاخيرة، حيث سبق أن اعلنت وزارة العمل عن نيتها القيام بحملات تسفير لجميع العمال المخالفين بعد انتهاء المهاة الثانية في 6/2/6/20 .

وقد جاءت المهلة الجديدة بطلب من الحكومة المصرية اثناء انعقاد اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة واهابت على اثرها السفارة المصرية في عمان بالعمال المُحَالَفِينَ الاستَفَادة من هذه المهلمَّة والاسراع في تصويب اوضاعهم قبل انتهائها واشارت ان على جميع العمال الذين لايستطيعون تصويب اوضاعهم مغادرة الاردن قبل نهاية المهلة كي لا يعرضوا انقسهم

للعقوبة الخاصة بالمخالفين والتي سيتم مضاعفتها بعد مصائر في وزارة العمل اشارت لـ "العرب اليوم" ان الاقبال على مكاتب الواقدين لا زال ضعيفًا جداً، وان

العمال المتواجدين الآن دون تصاريح يعتبرون اعدادا فانضة عن حاجة السوق المحلي، ويعملون بالمياومة وبالتالي فانه من الصعب استخراج تصاريح لهم لانه لا يوجد لهم رب عمل مشيرة الى أن عدد العمال الذين قاموا بتصويب اوضاعهم عند انتهاء المهلة السابقة لم يتجاوز الـ (150) الف عامل من اصل (502) الف عامل واقد. من جانب آخر اشارت مصادر مديرية التشغيل بوزارة العمل الى أن الوزارة سوف تقرض قيودا مشددة على العمال المخالفين عند انتهاء فترة التصويب وان وزارة الداخلية لا زالت تدرس حجم المخالفات بحق

العمال وان المبالغ المترتبة عليهم كبيرة جداً. 0



احتفالات المولد في مصر

(التفاصيل ص 12)

🖵 القاهرة – أ.ف.ب

🖨 احتفلت مصر امس الخميس بذكرى المولد النبوى الشريف الذي تحبيه منذ مثات السنين بتقاليد شعبية عريقة الا أن الاحتفال هذه السنة خسابه النغضب والاستنياء بسبب النتطاول الاسرائيلي على النبي محمد صلى الله عليه

ويحتفل حوالي 57 مليون مصري بالمولد ومنهم عدد كبير جدا يحمل اسم محمد حبا في رسول الله. وقد ظهر الاستياء الشعبي ارّاء هذه الرسوم بصفة خاصة في يوم المولد من خلال تعليقات المصريين التي عبرت عن الغضب وعكست رغبة في رد الاهائنة لاسرائيل التي اعتبروها مسؤولة عن الرسوم التي اعدتها

يهودية متطرفة. وقد صرح بائع حلوى يدعى عليوة حمدي في هي الحسين لوكالة قرانس برس: «كان علينا بدل عروسة المولد والحصان ان نضع خنزيرا من السكر برأس تتنياهو ونضع عليه نجمة داوده. وتعدعروسة المولد والحصان للصنوعان من

يقتصر بيعها على حي الازهر وحده. حلاوة المولد التي تتألف من السمسمية والحمصية والملين وجوز الهند وانواع من

ويصل ارتفاعها ألى مترين.

وتكتظ بالناس بدءا من ليلة المولد، ويرتدي فالارصفة في الأحياء الشعبية تزخر بعلب

طويلة في ليلة ويوم مولده.

السكر من رموز «الليلة الكبيرة» التي تقام في حي

الشوادر (جيام ضحمة) التي تضم الآلاف الذين يقومون بالذكر حيث يصلون على الرسول ساعات ويبدو ان المرارة التي يشعر بها الناس بسبب

برس مكان يجب ان تلقى كل الاحتفالات مثل الازهر حيث مسجد ومقام الحسين في قلب حلقات النكر والملاهي والحلويات والالعاب القامرة. وفي هذا الحي بالذات الذي يشهد حلقات ونخصص المبالخ الكبيرة التي ننفقها عليها الذكر بشكل يكادلا يتقطع نتألق الشوارع بالاثوار لتنظيم حملة دولية ضد اولئك الخنازير الذين تجرأوا على اهانة الرسول.. الاطفال ملابس جديدة ويشترون الحلوى التي لا ولاحظ محمد الاحمدي صاحب محل للحلوى غياب القارس الذي يحمل سيفا وكان يهدى الى

> الفواكه المجففة والمسكرة، وتقف بين هذه العلب معروسة الموادء التي كانت تصنع من السكر ثم اصبحت تصنع من البلاستيك وتلبس فستانا كما تزدان المسلجد والمآذن بالانوار وتنصب

الرسوم المهيئة للنبي صلى الله عليه وسلم اثرت على بهجة المولد بل ان احدهم الذي كان يشتري

التاريخ : 18/7/7997م

التاريخ، 1997/7/18

أرصل هذا الكوبون بمخلف الى العنوان التأليء

السحب على الجائرة الكبرى الشهرية.

اتكوبون رقم (16)

علن العالزة الكرى والمقلة يكايل لا

سحيفة العرب اليوم بخارع العود

صحيفةالعرب اليوم , شارع الصحافة ، ص.ب 962198. عمان ، الاردن

■ أرسل كوبون هذا اليوم تشارك في السحب على جائزة هذا اليوم ■ في حالة وصول 30 كوبونا متالية للسحب اليومي تكون قد نخلت

تعتمد الكوبونات للسحب الشهري اعتبار | من 1/1/1997 الى

كوبون الشقة

حانزة **الشرحة 9:11** \$ في نهاية العام

جلالته استقبل وفد البنك الدولي

بعد ظهر امس وكان في استقباله سمو الامير عبدالله بن للارين من اجل اعادة هيكلة القطاع الصحي في المملكة



● استقبل جلالة المسين في النيوان الملكي الهاشمي امس سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفه رئيس الحرس الوطني البحريني الذي نقل رسالة خطية الى جلالة الملك الحسين من اخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تضمنت تحيات سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى جلالة الملك الحسين. وجرى خلال اللقاء البحث في العلاقات الثنائية.

الحسين يستقبل الضيف البحريتي

🗖 عمان – بترا

لدى وصوله عمان

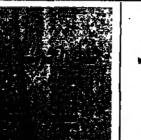
الشيخ محمد أل خليفه بالعلاقات الاردنية البحرينية

🔲 عمان – بترا ● ادلى العميد الركن سمو الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة رئيس الحرس الوطئي البحريني بتصريح صحفی لدی وصوله عمان ظهر امس جاء فيه .. يطيب لي في مستهل زيار تي لـمِلـدي الـثـاقي المملكة الاردنـيـة الهاشمية الشقيقة ان اعبر عن عميق سعادتي بما تتيحه لنا هذه الزيارة من فرصة طيبة للقاء صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال عاهل المنكة الاربئية الهاشمية حفظه الله ونقل تحيات اخيه سيدي حضرة صاحب السمو الشيخ عيسى بن

بن عيسى أل خليفة ولي العهد القائد العام حفظهم الله وتمنيات سموهم لللاردن الشقيىق بمزيىد الشقدم والازدهار في ظل قيادته الرشيدة، وانه لن دواعي سروري ان تتاح لي القرصة للمشاركة في اقراح العائلة الهاشمية الكريمة والتي هي افراحنا جميعا، كما يطيب لي أن أشيد بالدور الاخوى الكبير الذي تضطلع بـه الملكة الاربنية الهاشمية بقيادة جلالة الملك الحسين في خدمة قضايا استها العربية والاسلامية وبعا وصلت البه علاقات البلدين

وسيدي صاحب السمو الشيخ خليقة يحفظ الاربن ملكا وحكومة وشعبا

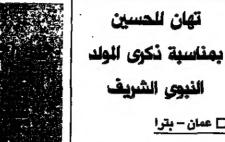
🗖 عمان – بترا





من برقيات التهنئة والتبريك من قادة الدول العربية هنأوا فيها جلالته بعيد المولد النبوي الشريف.. واعرب مرسلو البرقيات عن اطيب التهائي واصدق التمنيات الاخوية سائلين الله عز وجل ان

زايد آل نهيان. ٥



الاسد رئيس الجمهورية السورية وسمو الشيخ محمد بن خليفة بن



🗨 تلقى جلالة الملك الحسين مزيدا



بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء ويديم عسليسه نسعمسة الأمسن



الجمعية في العمل على تيسير صبل الزواج وايجاد تظرة

وتكفلت جمعية العفاف بتكاليف الحفل وبتوزيع

مشيرا الى أن ذلك دليل تقهم من قبل الشياب الاردلي

بضرورة التظب على الشاكل آلتي تواجههم من نلحية

وأعلن السيد سرحان أن الجمعية ستقيم حفلا جماعيا

جديدة حول قيم الزواج وتكوين الاسرة.

أرهاع تكاليف الزواج،

الهدايا التي قدمها عدد من المواطنين والمؤسسات. وقال مدير الجمعية مليد سرحان: "نحن مسرورون جدا للاقبال الكبير هذا العام على المشاركة في الحقل"،

كما استقبل جلالته في الديوان الملكي الهاشمي امس

وفد البنك الدولي برثاسة الدكتور

جورج شايير مسؤول الشؤون

وقد اشار الدكتور شايير خلال

الاجتماع الى استعداد البتك الدولى

لتقديم مبلغ 50 مليون دولار

الصحية في البنك الدولي.

أخراق مدينة لريد الشهر القادم، ولم يحدد عدد المشاركين فيه، في هين ترك الباب مفتوها للراغبين بالمشاركة. وخلال الحقل، الذي احيته فراتة الروابي القنية، دعت احدى شركات الثقل الخاص الإزواج المشاركين لاداه العمرة على تقلتها الخاصة. ﴿ حين أنَّ عبدا من الفنادق تبرع باستضافة الازواج المشاركي، وتعهد المستشفى الاسلامي بتغطية تكاليف ولاءة الطفل الاول لكل زوج

ورفح كشاءته وتحسين الخيمات الصحية العامة

والخدمات الدوائية بالتعاون مع القطاع الخاص الأرنق!

وتقديره لدور البنك الدوئي في دعم المرافق التئموية

الاردنية ومن بينها المرافق الصحية.

وقد اعرب جلالة الملك الحسين عن عميق شكره

وحضر اللقاء الدكتور عبدالسلام المجالي رثيس

الوزراء والسيد عون الخصاونة رثيس الديوان الملكيٌّ

وهذا هو حقل الزفاف الثالث الذي تتنامه الجمعية ففي عام 1995 اقامت الجمعية حقلاً لأربعة ازواج وعام 1996 اقامت حقلها الثاني لاربعة ازواج أخرين. ٥

🗖 🖰 📆 🗗 - ماجد توبة

المتميزة بين البلدين الشقيقين وأفاق التعاون في كافة 👚 الحسين

المجالات السياسية والافتصادية والعسكرية.

وحضير الشقياء سيميو الإمدر

عبدالله بن الحسين والسيد عون

الخصاونة رثيس الديوان الملكم

الهاشمي والسفير البحريني في

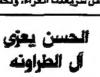
عمان.. وكان الشيخ محمد بن

عيسى آل خليفة قد وصل الى عمان

● بحضور المثات من المعوين والاقارب، احتفل مصاء لَمِسْ بِزُواجِ 32 شَابًا وَشَابِةٍ فِي اكْبِرَ حَالًا زُفَافَ جَمَاعِي فِي تاريخ الاربن، تقنته جمعية العقلف الخيرية في مدارس الاتحاد في عمان.

وحظي الحقل بتغطية اعلامية واسعة من شبكات التلفزة ووكالات الانباء العللية. وأكدرثيس جمعية للعفاف العج دعبد اللطيف عربيات ان الحقل الجماعي الثالث تقيمه الجمعية على

هدي من شريعتنا الغراء، وتحقيقا غقاصدها في حفظ



🗀 عمان – بترا

● انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد مدير شرطة الكرك لنقل تعازي ومواساة سموء الى آل الطراوثة يوقاة فقيدهم المرحوم لحمد ابراهيم الطراوثه. 🔿

السرور يعود من زيارة للنمسا

🗖 عمان – بترا

🗣 عاد المهندس سعد هايل للسرور رئيس مجلس النواب الى عمان عقب زيارة الى جمهورية النمسا. وتضمنت اجندة زيارته والوفد الرافق الذي ضم النواب السادة علي ابو الرافب وجمال القريشا وانور الحديد العديد من اللقاءات مع المسؤولين النمساويين، حيث تم لقاء رئيس الجمهورية ووزير الخارجـــيـــة ورئـــيس اليرغان النمساوي والفعاليات الحزيية ورؤساء ۗ اللَّجَانَ فِي اليَّرِغَانَ ورَثُيْسَ غُرِفَةَ الاقتصادُ وعدد من رجال .. Hesyl

تشهد تطوراً ملموساً على مختلفً الصـعـد وخـاصـة الاقـتصـاديـة والتجارية مثهاء اضافة الى عملية السلام وتطوراتها كما تثاولت اللقاءات الدور التمساوى القاعل ضمن سلسلة الحوارات آلتى يجريها الاردن على صعيد الشراكة الاردنية الاوروبية في اطَّار البُّنوجة الْاردَيْ للْعَزْيَرُ

وتطوير عالقاتهمع للجموعة

وتثاولت للبلحثات العلاقات

الثنائية بئ الاردن والنمسا التي

الأوروبية. - بدوي- . وكان السرور التقي في منزل السيد حسام أبو غزالة السفير الإردني في النمسا أمس الأول برئيس الاتحاد النمساوي السابق الرئيس كورت فالنهايم، وتم خلال اللقاء تشاول الأراء والافكار حول العلاقات بن البلدين والتطورات السلمية في منطقة الشرق الأوسط

والتعارن ألمربي الاوروبي. من جانبه اشاد للتكتور فالتمايم بالعلاقات الاربنية التنساوية وبمواقف الاربن وسياساته تجاه عَمَلَيَّةُ السلامِ. ٥





BLIMPIE

SUBS & SALADS

Five Self Service Counters

Full Service Restaurant

variety of all the five concepts

EVERYTHING

YOGURT

Let your appetite guide your choices from

any of our delicious five self service

counters at the ground floor and enjoy

your eating outside in a relaxing

atmosphere at our patio seating area.

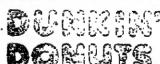
Enjoy the elegance of our full service

restaurant at the second floor and let our

professional waiters and waitresses

welcome and serve you from our selected









وسيدي صاحب السمو الشيخ حمد



THE ONE AND ONLY IN JORDAN FIVE AMERICAN RESTAURANTS IN ONE FOOD COURT



JUICE BAR

خيسة كاسترات الخصة الظنية جع شهينك تخار ما

الإطعمة المعروضة على خمسة كاوسرات كت الخصه الخاتية في الطابق الإرضي وتمتع بجاسة خارجية مميزة

قيبها قامالايتان قمينهاأقالس حالة انيقة بخصة متكاملة في الطابق العلوي. حيث تفسح انآ اللجال الخصتكم وتقهيم تشكيلة واسعة من الطيبات المتوفرة



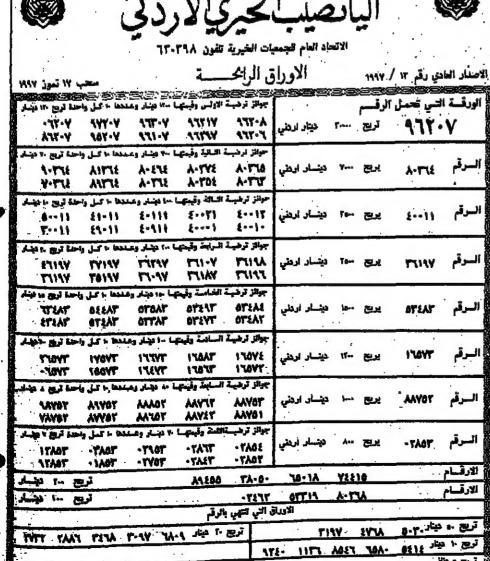
GRETEL'S

في مطاعمنا الجمعن

PRETZELS

DUNKIN' DONUTS

الشركة الكندية العالمية للمطاعم السياحية - دوار عبدون THE CANADIAN INTERNATIONAL TOURISTIC RESTAURANTS ABDOUN CIRCLE



1(44) جوالة التلاف المباعدة • 0 غلافًا "مرفقة بأرومانها المشرة المنتهية بالرقم ٤٥٢ - ١٤٣ تربع ۲ دکائیر ١١٥ تربع ١٠٠٠

به الجيالة الشيرة الكبرى من مكتب التحدد الديم الجميسان الفيرية المجمية المقبل في " اب ١٩٩٧ - مطبقة كوفي عان الفيد "

باعتبارها اهم من مصلحة اي تتظلم

موقفهم لان تحديد يوم الانتخاب يعذ

اطلاق صفارة اللعب دون جاهزية

وخبرتنا ونرفض ان نكون تابعين او

مُلطُّين بأي حزب سياسي مهماً كان حجمه او وزنه ولكننا نحترم رأي

الكَّغْرِينَ مُقَابِلُ أَنْ يِحتَرِمِ الأَّخْرُونُ

القاطعة الانتخابات ليست ميرزات

جديدة وهي من وجهة نظري غير

مقنعة لناً، لإن الأخوان السلمين

خاصوا الانتخابات على اساس الصود الولعد علم 93

وأضافً زيانين: في تقديري ان السبب الرئيسي القاطعة الاسلامين

للانتخابات النيابية يعود الى مشاكلهم

الداخلية، التي فرضت عليهم قرار

المقاطعة مع انه ليس من حقى أن انتقد

حزبا مثل حزب جبهة العمل الاسلامي

لان هذا قرارهم وأنا احترمه دون انّ

اجد نفسي مجبرا على التقيد به او

لاحرّاب المعارضة في ضوء الاختلاف

على موقف موحد منَّ الانكخابات حتى

سيقوم قريباً باعادة النظر بالاسس الحالية للتجسير، يهدف وضع اسس

من جانبها اوضحت مديرة شؤون

مجلس التعليم العالي الدكتورة نازك

قطيشات انبه بعد ان صدر قانون

جامعة البلقاء التطبيقية بتاريخ 1997/3/16 ، وبعد ان تنفة

الجامعة ابوابها في العام المقبل ستريد

اعداد الطلبة الذين يسمح لهم

بالتجسير مؤكدة ان مجلس التعليم

العالي سيعيد النظر قريباً في الاسس العمول بها حالياً للتجسير، لوضع

اسس جديدة تتماشى مع التوجهات

ويستكسر أن الشسروط والاسس

العمول بها حالياً للسماح لخريجي

كليات المجتمع بمواصلة دراستهم

الجامعية (التجسير) مي أن يكون

المتقدم أحد الثلاثة الأوائل في امتحان

دبلوم كليات المجتمع " الشامل "وفيما

يتعلق بخريجي برامج المهن الهنىسية

يجب أن يكون معدل الطالب في الثانوية العامة 80 فما فوق وأن لا يقل معدنه في " الشامل" عن 85، أما

بقية التخصصات فيجب أن لا يقل

مُعَدِّلُ الطالبِ عَنْ 65 فِي الْثَانُويَّةِ وَعَنَ

75 في الشامل وان يكون التخصص معتمداً اعتماداً خاصاً من قبل وزارة

التعليم العالي وان تكون الكلية معتمدة

اعتماداً عاماً من قبل الوزارة وان

يكون لتخصصه نظير في الجامعات الرسمية، بإستثناء المن الطبية فلا

انجاح المشروع بالتعاون مؤكدا أنه لن

سبير. وفي أحسابته على الاسئلة التي طرحتها والعرب اليوم، حول أدامة هذا المشروع كون المنطقة تعاني من

تقص المياه، أشار السيد الوزير الى انه

سيكون هناك تعاون بين وزارة الزراعة

ووزارة المياه لحفر أبار أرتوازية

هذا المشروع اكد معالي وزير الزراعة الى انه سيتم تعيين عدد كبير من أبناء

النطقة للاستفادة من غيراتهم أضافة

إلى الاستحاثة بعمال البياومة (عمال

الشاريع) والمنتصين من وزارة

الإشجار التي تتلاَّم مع البيئة والمُناخ في المنطقة لان من خطط الوزارة في هذا

ألمشروع مكافحة التصحر والمأفظة

ون نهاية الجولة جيرى حوار

موسع شارك فيه مدراء الديريات

التابعة لزراعة معان ووعد الوزير

بايجاد الحلول المناسبة الشاكلهم من

خلال حصر الدواقص في مديرياتهم وفق الإمكانيات المتلحة لدى الوزارة 0

وقال الوزير انه ستتم زراعة

الزراعة.

على البيئة.

وكذلك أبار لجمع مياه الإمطار، وحول العمالة ألتي ستقوم بتنفيذ

الحريدة.

جنيدة اكثر تيسيراً وسهولة.

وعن مصير لجئة التنسيق العلبا

وقال أن ميررات الاخوان المسلمين

وشيه الناثب العكور الحكومة

او اشخاص او حکومة.

The same

"ما لم يحدد موعد للانتخابات"

العكور: نرحب بالحوار مع الحكومة شرط ان يكون شاملاً المراكات - نبيل غيشان لا تكون هذاك قضايا يفتع الحديث

فيها لان اية جهة تحاور الدّري تدرك ● رحبت الحركة الإسلامية ان هناك قضايا يمكن الانقاق جولها باستعداد الدكتور عبد السلام الممالي وقضايا اخرى يعكن الاختلاف في رئيس الوزراء نفتح الحوار مع جماعة تحليلها، وهذه التي يختلف عليها ينترض أن لا تشكل حاجزًا دون الأخوان المسلمين واحزاب المعارضة وقال النائب عبدالرحيم العكور الالتقاء على مصلحة الوطن العليا نائب المراقب العلم لجماعة الأخوان في

بالأب فسادا رفض الآب التراجسع ينابسي والحركنة الإنسلاميية لآ اصلحة أبته فان الاخير "سيركب مرقض الحوار مع اينة جهة سواء حزيية او نقابية اوحكومية. واعتبر تناثب الراقب النعيام ان وثمن بائب للراقب ألعام ميادرة الحزب البيعق راطني البوحيوي اقدام الحكومة على تحديد موعد للانتخابات خلال الإيام الكيلة القايمة للحوار الوطئي بمشاركة جميع اللوي السياسية معتبرا اياها عملا أيجابيا قد يعقد المشكلة وقال: أذا تحدد موعد الانتخابات فان ذلك لن يعطى الاطراف يساهم في تخفيف حدة الموقف المتوتر المقاطعة للانتخابات فرصة للتعضير بين الحكومة والاخوان المسلمين واحزاب المعارضة مطالبا بمبابرة والتفكير في موضوع الترشيح إذا ما مكومية بتجميد لجراءات القانون توصلوا من خلال الحوار ال تغيير المعنل المؤلث للمطبوعات والنشر

زيادين: أن نقاطع الانتخابات الاخوان قاطعوا بسبب مشاكلهم الداخلية

وتعنى الشائب العكور ان تكون

● اكد الامين العام للحزب الشيوعي الأردني السكتور يسعقوب زيانيين مشاركة حزبه في الانتخابات النيابية القبلة لأنه يعتبر الشاركة ألانتخابات عملية تضالية وتوعية للناس بالقضايا الهامة في حياتهم وانها فرصة لتعرية السياسات الحكومية بكافة مناحيها موضحا انه يجب عدم التقليل من أهمية المساركة في والانتخابات النيابية ومؤكدا انه ليس مناك خلاف مع الإسلامين على ان هناك تراجعا في الديمقر اطية الإجبراءات التكوميية والبقوانين ألمؤقتة ولكن الخلاف معهم حسب قول

للواجهة القضايا المختلفة. وابدى أسقه لان الاخوان المسلمين أتخذوا فرارهم بالقاطعة دون النشاور او التنسيق مع احراب العارضة وقال انه ياسف لان حزب بجبهة العمل الاسلامي يحاول الآن

الأنَّ قَالَ: انْنَا نَعْمَلُ مَعَا عَلَى نَقَاطُ الالتقاء بيننا وهناك نقاط خلاف

الكليات بالجامعات

الإمتثال له.

🗗 رغم مرور اکثر من اسبوع علی قرار قيادة الاخوان للسلمين بمقاطعة الائتخابات النبابية القادمة لم نكفذ قيادة حزب جبهة العمل الاسلامي .. قراراً جاسماً، وكان قرارها

استمرار التنسيق مع احزاب المعارضة التي تشاري مع مرب الجبهة في اجته التنسيق، ويعد منبور ألبيان الحكومي حول قرار القاطعة أستمر التساؤل ما الذي يجري في جبهة العمل الإسلامي؟! من الواضح أنّ معظم اعضاء

الكتب التنقيدي للجبهة والعديد من رموزها السياسين والتواب نم يكوتوا مَنْ انْصِار الْقَاطَعَة ، بَلَ أَنْ مِعضَهُم دلقع يقوة عن خيار المشاركة، وريما يكون بعض قيادة الجبهة يشعر بالمرارة من القرار ويرى فيه خطراً على السيرة الكيمقراطية بشكل عام والعمل الاسلامي بخاصة رغم هذا الا ان هذه القيادة ليست عازمة أو راغبة. في مخالفة القرار وشق عصا الطاعة بل أنْ يعض اقرادها أعلنْ في اكثر من مكان التزامه بقرار الاخوأن هذا الالتزام يعود الى ان غالبية قيادة الجبهة هم افراد في الجماعة بل ريما كان الكثيرون منهم قد احتلوا او مازالوا مواقع متقدمة في الجماعة وهم غير راغيين في وتلويثه تاريخهم الدعوى بمخالفة القرار ولا يريد هؤلاء ان يصبحوا ق تظر الجماعة وقواعدها ومنشقين و وخارجين على الشرعية ، اضافة الى الاتهامات التى ستصيبهم من انهم مهرونين نحو الكاتب الشخصية، او

اما السبب الاخر فهو الحرص علم وحدة صف الحركة الاسلامية وقناعة هؤلاء بأن اي مخالفة من قبل الجبهة او قيادتها لقرار المقاطعة سيكون الخاسر الاول وريما التوهيد قيبه الحركة الاسلامية وهيبتها ومصداقيتها لدى الجماهير

أنّ دالحكومة قد قامت بشراءهم،

وريما يتمادى البعض بالاتهام ألى

لهذا فإن القرار المتوقع من الجبهة هو الانسجام مع قرار الجماعة وريما يحتاج القرار الى بعوة عجلس شورى الجبهة الذي يشكل اقراد الاخوان

□ المواجقة الرواجقة

● وضع صندوق الزكاة خطة عمل اجتماعية

خمسية لتتمية القدرات البشرية للاعوام (1997-

2001) لتحقيق اهداف الشريعة الاسلامية

السمحة ورقع المستوى المعيشي للققراء وتحويلهم

من تَخْلِينَ للزِّكاة الى دافعين لها بتنمية مهاراتهم في

العمل والانتاج بالاضافة الى تعويل مشروعات

انتلجية مناسبة للبيئة المجلية ولقدرات الشخص

ويقدر الحجم الكلي لاستثمارات الخطة التي

يقدمها الصندوقُ خلالُ السنوات الخمس القائمةُ يحوالي (3،250،000) مينار من موارد الصندوق

التي تتمثل بالزكاة والهبات والتبرعات واي مصاسر

اخرى ترد للصندوق بما لا يتعارض مع نصوص

ويصل عدد الافراد والاسر للستفيدة من يرامج

وتتوزع الاستثمارات الكلية للخطة ف مجالات

ومشاريع الخطة في كافة محافظات للملكة الى

(13،900) فرد او اسرة فقيرة.

... المراجعة - سميح المعايطة

التثقينذي للحزب اما قرار قيادة الحزب تلجيل اتخاذ القرار والتنسيق مع لحراب المعارضة قريما يعود الى عدة غوامل العامل الاول والامم حرص الجبهة على تعامك إئتلاف احتراب للعبارضية واحترام هذه الضلاقة واظهار حسن ثوايا تجاه

أما العامل الثاني فهو حرص قيادة الجبهة على الظهور كحزب مستقل يدرس المتجدات ويتخذ قراراته من خبلال اطره الخاصة ومؤسساته الحزبية ويهذا يسقط مقولات البعض بأن الحرب صدى لقرارات الجماعة ولا يعلك قراره وفي هذا السياق فإن تمهل الجبية يُعبِر عن حرص قيانتها على احترام توجهات الستقلين فيها ويخاصة أن البعض تنبأ بردة فعل قياسية من قبل بعضهم نتيجة قرار

اعْلَبِيَّةٌ كَبِيرَةً فَيه كما هو هال الكتب

ومن جهة لخرى فإن استمرار التنسيق مع احزاب المعارضة ريما يعطي للحزب فرصة لاقتاعها باتخاذ قرار بللقاطعة يدعم قرار الاخوان والحزب رغم صعوبة اتفاق لحزاب

الجبهة على القرار يبدو اكبر ويخاصة ادًا اعتقد البعض أن غياب الاحوان قد يزيد من فرص ڤورِهم. ماذا عن الحزب الجديد ؟! قبل عدة شهور وعلى خلقية

الاخوان للسلمون يطرحون مبادرة للحوار بعد اجتماع الأحزاب الاثنين القبل

لماذا تأخر قرار جبهة العمل الاسلامي

وهل الانشقاق وارد

بعض الاحتمالات الاخرى والتي اشار

الى لحدها الاستاذ عبد المُجيد النَّسَيات

الراقب العلم للاحوان في ثقاءه الاحير

مع الصحفين بأن الجماعة لا تستبعد

خروج عند قليل على القرار واعلائهم

ترشيح انقسهم لخوض الانتخابان

القادمة سواء كان هذا الخروج

يتنميق بيتهم أو مع جهات رسمية او

لامتلاكهم الجرأة على اعلان عدم

واذا كان الاستاذ الننييات قد توقع

خروج بعض الافراد على القرار فإن

لحتمالية خروج مستقلين من اعضاء

فناعتهم بالقرار وجدواه.

الم المطيب الور الخطيب

 أنم تستبعد مصادر الأخوان المسلمين قيام الجباعة وبالتنسيق مع جبهة العمل الاسلامي والأخزاب الاخرى للعارضة بطرح فبانرة للحوار مع الحكومة بعد الاجتماع المقرر الاثنين المقبل والذي من المتوقع ان يتم فيه الاتفاق على برنامج للتحرك بخصوص مقاطعة الانتخابات. ويأتي هذا للوقف من قبل الجماعة عقب استقبال رّثيس الوزراء الإربعاء للأضي لوقد الحزب الوحدوي الديعةراطي وترحييه بالحوار مع جميع الاحراب لبحث كاقة القضايا الامر الذي اعتبره عبد المجيد تثبيات المراقي العام للجماعة مؤشرا ليجابيا وجرَّءا من أرضية مناسية لبدء للحوار. الى ذلك اعتبرت مصادر قيلنية في جماعة الاخوان للسلمين، ان الوقت لا زال

مبكرا للحديث عن شكل الإصلاحات الدستورية التي طالبت بها الجماعة في بياتها الذي دعت فيه للقاطعة الانتخابات النبابية. وقال عضو المكتب النتفيذي رئيس المكتب الاعلامي للجماعة جميل ابو يكر "العرب اليوم" أن تحديد شكل التعديلات الدستورية بما يضمن ترسيخ القصرا بين السلطات ويعطي للمؤسسة التشريعية حقها ودورها الكامل في التشريع وُ لِلراقِية والمُخاصِبة مَعلَب يأتَى في اطار الحل الشامل للرُّمة، وأن الَّحديثِ ع إلاصلاحات سابق لأوأنه ومن غير المجدي طرحه اعلاميا في هذه المرحلة. 0

يستفيد منها 13،900 اسرة وفرد

خطة عمل خمسية لصندوق الزكاة

على خسة انواع من المشاريع الختلفة تقوم على

اساس استثمار الجهد الكامن لهذه الأسر في المنزل

وفي مجال المشروعات الصناعية الصغيرة

والحرفية والتقليدية تبلغ الاستثمارات حواثي

(2.66.000) دينار ويصل عدد المستقيدين منها مامجموعه (450) اسرة وفردا تتوزع على عشرة

وتيلغ الاستثمارات في مجال المشروعات الخدمية حوالي (144.000) دينار وعدد المستقيدين منها (600) قرد تتوزع على اثني عشر توعا من البرامج

أما في مجال المشروعات الخبرية والانسانية قبيلغ حجم الاستثمار حوالي (2,590,000) دينار

ويصل عند المستقينين منها ما مجموعه (12555)

قردا وهذا المجال مرتبط ببرامج تعليم الطلبة الققراء

ومصالجة للرضى وكفائة وأيواء أليتيم ورعاية

المعاق والمسن وتقديم القرض الحسن وتأهيل الفتاة

في حين سيستمر الصندوق في تقديم المساعدات

انواع من المشاريع المختلفة.

ثلاثة ملايين و 250 الف دينار

عديدة تبلغ في المجال الزراعي حوالي (250,000) الشهرية والطارثة والتي تمثل مبالغ نقدية تقدم

تحرك جاد وقعلى الا أن قرار القاطعة الحديث عن الحزب الجديد والادعاء بوجود اتصالات بين السلطة التنفينية وينعض الإسلاميين من الجبهة وبُعض الشظر عن لحساديث

الاتصالات الا أن السؤال الاهم هل هناك نية جادة لدى السلطة التنفيذية للتشجيع على انشاء هذا الحزب الذي سيخرج من رحم الإخوان السلمان وسيكون وجويه على حساب وحدة الحركة وتماسكها وسيكون ظهوره على حساب الكاسب التي تحققها للارين وامته

وحدة الإخوان المسلمين ان الإجابة على هذا السؤال من آبل السلطة التثقينية تُمثل كفة الميزان الاوي اما الثانية فهي جدية ورغبة بعض رموز الجيهة ف تبنى هذا الشيار وهذا الذي لم تؤكده الى الان تصريحات او اشارات معن تتوجه اليهم الانطار في هذه القضية .

واخيراً لا بدمن الاشارة الى ان كافة الاحتمالات وأردة وريما تتغير التوجهات مع ظهور معطيات جديدة وتدخل الارقام الصعبة في السياسة الاردنية والتي لم تتبخل مباشرة الى

مختلف انحاء الملكة ويزيد عديها على (4400)

اسرة اضافة الى المساعدات الطارثة غير المنظمة

بكلفة مليون دينار وهي نسبة تصل أفي حواثي

(47٪) منُ الْجَمالي قَيْمَة مُوارِدُ الصندُوقِ لَخُطَةٌ السنوات الخُمس والبالغة (10،675،000)

ولتنفيذ خطة العمل الاجتماعية والتثمية

اليشرية لصندوق الزكاة ووضعت آلية عمل

ومجموعة من المتطلبات الاساسية التي تساهم في

تحقيق اهداف هذه الخطة في كافة المستويات كتوفير

التمويل الكافي على مدار الخمسة اعوام ليصل في

النهاية أن مامجموعة (10.675،000) بيتار وهو

المبلغ المقرر الوصول أليه في نهاية الخطة الخمسية المستوق عام (2001) وهذا يتطلب تكثيف جهود

الصندوق والمباشرة بالاتصال بالمزكين من المسلمين

سواه في داخل الاردن او خارجه في الدول العربية

والاسلامية والاجتبية لتأمين مبائغ التمويل

اللعارضة على قرار واحد بهذا الشأن للتقاش حول مشاركة الحركة هل هُنَاكُ انشقاقَ ؟ الإسلامية في الحكومة ظهرت فكرة . من الواضح أن الحركة الإسلامية الحزب الاسلامي الجديد وارتبط ليست على ابواب انشقاق حقيقي الحزب الجديد بالشاثب سعيد الله يقسم الحركة الى صريين كبيرين العكايلة ورغم أن الفكرة لم تشهد أي لاسباب كثيرة اهمها طبيعة التثظيم وغياب فتيل الإنشقاق واسباب لخرى لكن ضعف لحتمال الإنشقاق لا يُلفى

قد فتح الياب أمام اليعض لاعادة لتشكيل هذا الحزب وهي ابعاءات لأ يُمكن التسليم بها مالم تؤكدها معلومات موثقة او تصريحات

ومع هذا قُإِن بِيانَ الحكومة حول قرار الإخوان ربما يكون في بعضه موجها للجيهة التىلم تتخذ قرارها بعد، وأن كان البيانُ لا يحمل تفاؤلاً حكوميآ بإمكانية مذالقة الجبهة كمؤسسة لقرار الاخوان وبخاصة بعد قرار مجلس الشقياء بمقاطعة الانتخابات وهو القرار الذي يزيد من صعوبة التراجع عن قرار اخواني ويزيد من حرج احزاب المعارضة والمستقلين في الجبهة.

وحاجات للجتمع.

مستويات اخرى.

الحكومة مستعدة للحوار الجاد وان كامل أطراف اللعية. () امين عام الحزب الشيوعي لـ الم اليه

<u> المرية 1948</u>- ماجد الامين

ويأدين على الالية الواجب انباعها

أحرض قرار القاطعة على بقية الاحزاب.

وأضاف اننا في الحزب الشيوعي كنا رأينا وتفكيرنا المستقلان ونختار اساليب العمل من واقع تجربتنا

وسنواصل العمل الشترك.0 اتجاه لتسهيل اسس التحاق خريجي

عديدة كان موضوع الانتخابات واحدا منها لكن يجب ان لا تقرقنا عن بعض

الم المواسنة من النين الخمايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة المعايسة 🗨 تتجه النية لدى اللجنة الملكية لجامعة البلقاء التطبيقية ومجلس التعليم العألى نحق السماح لخريجي كليات المجتمع حملة "الدبلوم كأفة التخصصات والسنوات،

وعسلسمت السعسرب السيسوم ان التصورات الاولية حولُ هذا المُوضُوعَ تدور حول اشتراط معدل 70 -75% ق امتحان "الشامل" لهولاء الطلبة، وان تكون معدلاتهم في الثانوية من المعدلات المؤهلة للتقدم بطلب قبول في الجامعات، بالاضافة الى تدوفر تخصصات مناظرة لتخصصاتهم في الجامعات، ومن المتوقع ان يحتسب جِرَّه مِن الساعات البرَّ اسْيَة التَّي نُرسُها هُوَّلاء الطلبة في الكليات، ضمنً

الساعات المقررة في الجامعة. وقال امين عام وزارة التعليم العالى الدكتور احمد الحسبان أن التجسيربين الدرجة الجامعية المتوسطة" الدبلوم" والدرجة الجامعية الاولى " البكالوريوس مسموح به حالباً للطلبة الثلاثة إ الاواش فقط في امتحان " الشامل " في كل تخصص له تخصص مناظر في

الجامعة. واشار في حديثه لـ " العرب اليوم '' انه بعد إنشاء جامعة البلقاء التطبيقية ستزيد اعداد الطلبة الذين سيسمح لهم بالالتحاق بالجامعات

تجسير لها. 0 وبين أن مجلس التعليم العالي

● اكد وزير الزراعة مجحم الخريشا يعلى ان نية الوزارة تنجه لزراعة

بها الوزير لمجافظة معان، أطلع خَلالها على مناطق التحريج الوطني المزمع اقامتها داخل اقليم البيراء وعلى جوانب الطرق المؤدية المه، والتي ي تعمل الوزارة على انجازها هذا العام بناء على توجيهات جلالة الملك

الوزارة تصور كامل للمشروع الذي التنميأ ومجلس الوزراء، وبالقالي اقراره ليبدأ تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع هذا العام، وسيكون هنالك أحتفال رثيسي ستزرع فيه مساحة كبيرة من الارض

الشروع رسميا برعاية ملكية سامية. ودعاً الوزير الجميع للعمل من أجل

. ويحتبر هذا المشروع من اهم سعى الوزآرة الحثيث نحو بلورة شعار نحو اربن اخضر عام 2000 الى

وَاشْأَرِ ٱلْوَرْيرِ الْيَ انْهُ اصْبِحَ لَدَى إلى يوم عيد الشجرة، ومن ثم افتتاح

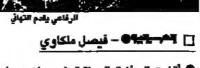
خلال زيارته لمحافظة معان

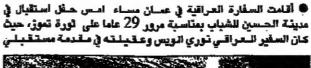
ملايين شجرة في وادي موسى

الشاريع التي تتبناها الوزارة وبكلفة عالمة حدا، وتأتي اهميته من كون المنطقة التي تم اختيارها هي من المناطق السياحية المعيزة، اضافة الى

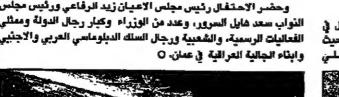
مايقارب الستة ملايين شنلة من الزيتون واللوزيات واشجار الزينة على طول الطرق الرئيسية والفرعية المؤديسة الى مسديستية وادي مسوسسى وجاء ذلك خلال الزيارة التى قام

يتم انتزاع أي أرض ولن يتم الاعتداء على اية ملكية، وأنما سيكون هناك تعاون وتشاور مع هؤلاء المواطنين من خلال تقديم الاشجار والخدمات ألفنية اللازمة لأنجاح هذأ المشروع الوطني

















الى تَفَاهَمَاتَ العصر ومَفْرِداتَ ٱلْأُمَّةُ ٱلمُقْقُودةَ. 0 المفصولون من جامعة العلوم التطبيقية يلجأون الى القضاء

🛥 ظاهر العدوان

مفردات صدام

● مفردات خطاب الرئيس العراقي لا تزال مختلفة عما تعود ان

يسمعه العربي في العقد الاخير، والحقيقة أن صدام لم يغير

مفرداته حتى بعد العدوان الكبير على بلاده في السابق وفي ظل

مناخ مدريد وعملية السلام وتطرية الشرق أوسطية (أي قبل

خمس سنوات) كانت مثل هذه المفردات تبدو نشارًا وعرفًا على

نَعْمَ أَخْرِ أَكُلُ عَلَيْهِ الدهر وشربِ، لكن مع تَلاشي اوهام السلام

والشرق اوسطية والعقلانية (التي ستنس لبنا وعسلا) تعود

مفردات صدام لتثبت بان العناد والصبر ولغة التحدي والتمسك

لقد قدم الرعماء العرب كل وسائل الراحة لعملية مدريد،

ووضعوا في يد العراب الاميركي كل ما يلزم لقيادة العرب،

ومنحوه حرية التصرف في كل شيء، من السيادة العربية ألى

النفط العربي، غير ان ذلك لم يصنع سلاما، وان خلق دافعا

اضافيا للأسرائيلين لكي يمضوا في آقصى جهودهم وطاقتهم

من أجل تهويد القبس والتنكر للحقوق الفلسطينية والتمسك

يل لقد قدم الزعماء العرب ما هو اكثر من ذلك، وهو "ورقة

عدم احتماعهم" لا على القضية الفلسطينية ولا على أي قضية

احْرَى مَنْ أَجِلُ انْ تَطْمِئُنْ اسرائيل، ومن أَجِل أنْ تَتَشَجِعٌ وتَقَدُّم

التنَّاز لات. لكن التناز لات لم تأت، وتحولت قوة العرب ومكانتهم

وحقوقهم الى موضع سخرية واستهزاء من قبل اسرائيل

وحكامها ومستوطنيها، وبلغ بهم الحد اهانة الاسلام والرسول

بعد أن أهانوا طويلا القدس والمقدسات، وفي آخر الأهانات قول

سُنياهو في تعليقه على قرار الامم المتحدة: (انه قرار هش فارغ

لا يساويُّ شيئاً)، أي أن لسان حاله يقول (لم يعد أمام العرب الآ

اللجوء ألى القرارات الفارغة) .. أي استهتار وأي اهانه .. ثم أي

قد لا يعجب البعض شخصية الرئيس صدام حسين، لكن لا

اظن احدا في هذه الامة المهانة حتى الدرك الاسفل، الا ويملؤه

الحدين الى مُفرداته، واصراره الدائم على التذكير بما تملك هذه

الامة من مقدرات الكرامة والقوة والعزة، ان ارادت هي ان

لَقَدُّ القَى الرئيسُ العُراقي بحجر كبير في بحيرة العرب الساكنة الآسنة عندما دعا الى قمة حول قضية واحدة، فهو لم

يدع من اجل رفع الحصار عن العراق، ولا من اجل مواجهة

العدوان التركي على الأرض والمياه، ولا من احل مصالحة

فلوكلورية بين القادة (الزعلانين) حتى موت الشعوب، وانما

دعا الى قمة من أجل فلسطين، وهو بذلك يُعيد لهذه القضية بعدها

المركزي وامكاناتها الهائلة في أن تكون دائما المحرك الصادق

لشعوب الامة وحكوماتها لتلبية مواجهة التحديات التي تحدق

لقد شبعت الامة ذلا وتمزقا وقهرا، ومن حقها أن تلوذ الى

ذاتها، تبحث عن عمقها واصالتها عبر احياء الدعوات للوحدة

العربية وللتضامن العربي وللموقف ألعربي المشترك المطلوب

لمواجهة كل ما يجري من انْحدار وانحلالٍ، حوَّل اسرائيل الى قوة

عظمى، وحول الصغار الى كبار، وحطم الكبار بقوة حروب

على الذين يريدون التشبث طويلا بأحقاد حرب الخليج ان

يضعوا البديل للامة، والا فعليهم طوي صفحة الماضي والعودة

بثوابت الامة هي الاجدى والانقع والاشرف والاكرم.

بالأرض العربية المحتلة.

تكون في مصاف الامم الحدة.

بالعرب من كل جانب.

الحقد وعقلتة الثأر.

☐ المراكبة جهاد المنسي

● رفع عند من العمال المفصولين من جامعة العلوم التطبيقية قضية امام مدعي عام صويلح، بعد ان سنت امامهم كافة سيل التقاهم مع ادارة الجامعة، وبعد انَّ اقتمت الأدارة على قصل اكثر من 20 موظفا بين سائق واداري وعامل. "العرب اليوم" التقت ثلاثة من المفصولين هم هشام غنيمات، جميل محمد عبد المهدي وعصام عبد الله منيب، وتحدثوا عن اسباب أصلهم وميررات الجامعة

ىدعى عام صويلح. وافاتوا بأن تقابة العاملين في التعليم الخاص، ووزارة العمل تنخلتا للحيلولة دون تطبيق قرارات القصل. ألا انهما لم تنجحا في ذلك، مما اضطرهم لتحويل القضية أني نزاع عماني أمام المحكمة.0

بمناسبة عيد ميلاد الحسن وثروت

الاميران بادن يوزعان كميات من الحليب في المفرق

🗖 المفرق – بترا

● معناسية العيد الخمسين لميلاد صاحبي السمو الملكي الامير الحسن وفي النعهد والاميرة شروت الحسن قدم سمو الامير الماركغراف غان باين وصاحبة السمو الاميراطوري الماركغر افين فان بائن هدية مكونة من كمية كبيرة من حليب البودرة الى اطفال العاثلات الفقيرة في البابية

البادية الشرقية. وسيقوم المصح بتوزيع كميات الحليب على اكثر من منة عائلة في البادية الشرقية يقدم المركز العثاية لاطفالهم. ۞

وسلم سموهما الهدية بالنيابة

عن اسرة فان بادن أمس الى مصبح

السُّور الخيري في محافظة المفرق،

وهو جمعية خيرية غير ربحية

تأسست عام 1965 تقدم الخدمات

والمساعدات للحائلات الفقيرة في

جمعية الثقافة الاسلامية تقيم حفلا في ذكرى المولد النبوي

الشرقية في محافظة المُفرق،

 نظمت جمعية الثقافة العربية الإسلامية أمس احتفالا كبيرا في قصر الثقافة في ذكرى المولد النبوي الشريف حضره محافظ العاصمة طلعت النوايسة والنائب محمد ذويب وعدد كبير من رجال الدين وجمهور غفير من المواطنين

وألقى رئيس الجمعية سلطان سلطان كلمة تحدث فيها عن دور الجمعية في نشر الثقافة العربية الاسلامية. وألقى الشيخ وليد سعيد أحد اعضاء الجمعية كلمة تحدث فيها عن ميلاد

الرسول عليه الصلاة والسلام وأهمية هذه الذكرى، وطالب الجميع الاخذ ينهج الرسول والاقتداء بالسلف الصالح من أهل السنة والجماعة. وتخلل الحقل اناشيد دينية ومدائح نبوية للقرقة الهاشمية للمدائح

يهنئون جازلة الملك المسين المعظم وسمو ولي عهده الامين بمناسبة ذكرس المولد النبوس الشريف

الركيز الدولي للساعات

وكلاء ساعات اكيورت السويسرية شارع الامير محمد/ مقابل مطاعم الاردن ALL \YTATY _ TITATY

Bride & Groom Center

الصويفية - شارع الحمراء - مقابل بوسطن فرايد تشيكن هاتف ۲۷۲۲۸

🗖 🖛 🚅 🕒 رهام فاخوري

● اشاد توماس ٹرکئسون مدیر

العلاقات العامة في كنيسة المسيح في بـالـولايــات المتــحـدة الاميركـيــة

بالمستوى الجيد لمراكز رعاية الايتام

وقيآل في تصريح لـ" البعرب

اليوم" انه يزور الارين حاليا ضمن

وقد خاص يمثل الهيئات الدينية ﴿ اميركا ائتي تعتني بالامور الانسانية

والأجتماعية وقد التقي خلال زيارته

التي استمرت اسبوعاً بسعو الامير

رعدين زيد كبير الامتاء وسمو

الاميرة زين بنت الحسين المسؤولة

واضاف ان آلهدف من الزيارة

زيادة التواصل الانسائي بين الاردن

وامدركا يغض النظر عن التفاوت ف

الاجتاس والاديان والمعتقدات، وقال

لق اطلعناعلى الاحتياجات

الإساسية لهذه المراكر من مختصين

برعاية الايتام بالأضافة للتعاون مع

سمو الامير رعد بن زيد في مساعدة

المعاقين من خلال تقديم كراسي

يحتاجها المعاقون . وقال لقد التقيدا

بشخص قادم من اميركا جاء للاردن

للقيام بتطوير لغة الصم للغة العربية

للمقعدين وبعض الادوات الت

عن قصر الهاشمية لرعاية الايتام.

والمعاقين في المملكة.

التقي الامير رعد

وفد کنسی امیرکی یظلع علی

احتياجات المعاقين والايتام في الاردن

هذه اللغة.

نلادارة..

الاحتياجات.

جائزة هارفرد للبحث العلمى

للدكتور الزوايدة

الرياضية للمعاقين. 0

المساعدتهم في التواصل ومن وأجيناً

توثيق العلاقة بين هذا الشخص

وسمو الامير رعد بن زيد لكي يتمكن

المعاقون في الاردن من الاستفادة من

وقالت السيدة ميري كرستنسن

عضو الوفد « لديثا خطط ميدئية ق

تقديم المساعدة لمراكز الايتام

والمعساقين في الاربن وتسكمسن هسده المساعدة في تعليم العاملين في هذه

المراكيز الأسس والبطيق الحديثة

الارين في شبهر كسانون ثاني 1998

سيكون معنابعض احتياجات

واشادت الصيدة ليندا ديلسون

عضو الوفد بالمستوى الذي وصلت

اليه المراكز في الاردن، وقالت: عندما

اعود الى اميركا سأقدم محاضرة عنها

ومن خلالها سنقوم بجمع

واضاف السيد تركلسون أن

الجانب الاردني ركز على وضع خطة

للاحتياجات فقد ركز سمو الامير رعد

على الحاجبة لبيعض الانوات

في جامعة هارفرد تتعلقان بالبحث

وجدير بالذكر ان الدكتور زوايدة

للوقد من الجامعة الارتنية الحائز

على شهادة الدكتوراء في طب

الاستان هو اول طبيب اردفي يتخرج

بهذه الدرجة العلمية من هذه

الجامعة كما اظهرت ذلك شجلات

الجامعة وقد منح بعثة اضافية من

هارفرد لدة عام لاستكمال ايحاثه

العلمي عن امراض السرطان.

وأضافت: و في رحلتي القادمة الي

رئيس الجمعية العربية الاميركية لحقوق الانسان لـ

🗖 🖰 - العمد شريقي

● تحتل قضايا العرب والمسلمين في الولايات المتحدة الأميركية مسلحة واسعة في وسائل الاعلام هناك ، ويتعرض هَوْ لاء لحَملةٌ منظَّمة من قبل منظمات معانية حضارياً لهم تسعَّى للنبل منهم والتقليل من شأنهم . والعرب اليوم، اغتنمت فرصة زيارة د. محمد سعيد عبد الهادي للارين وأجرت معه حواراً

حول العنيد منَّ الهموم والقضايا التي تؤرق الجالية العربية والاسلاميَّة في أميركا بصفَّتُه رئيس الجمعية العربية الاميركية لحقوق الانسان. وليس الجمعية العربية المورسة مسوى وسين ود. عبد الهادي من الرز الناشطين على الساحة الاميركية ومعروف بمواقفه الجريثة المؤيدة لأبناء الجالية ويعمل صحافياً في صحيفة (الرأي العربي) ومحاضراً في جامعات

اميركا وتستضيفه الجامعة الاردنية هذه الاماء كأستأذ زائر فإلى الحوارة

اهداف الحمعية

 متى تأسست الجمعية العربية الاميركية لحقوق الانسان وما الهدف من انشائها؟ – بدأت الفكرة عام و88ء حين التقيت الاستاذ وجيمس رغبي ۽ وقد تأسست من اعضاء نشيطين في الدفاع عن القضايا العربية في الولايات المتحدة في مجال الصحافة وهم اعضاء سابقون في جمعيات نشطة مثل جمعية مكافحة التمييز العنصري وجمعيات أخرى تعنى بالدفاع عن

حقوق وقضَّاياً الانسان العربي . وقد قامت الجمعية على اسس ومبادئ أهمها الدفاع عن حقوق الأنسان العربي ونشر مبادئ الاخوة بين الجاليات العربية ومسح الرواسب العنصرية والقبلية بين افراد مجتمعنا الموجود في اميركا وكسر الحواجز التي صنعتها السياسات العربية الخارجية والداخلية والدفاع عن حقوق الافراد والجماعات العربية في الساحات الإعلامية والقضائية وعقد الحوارات مع المجتمع الاميركي والعمل معها في سبيل مصلحة العرب.

مستوى الحريات

* كيف تنظر الآن الى مستوى الحريات للمواطنين - تشهد الولايات المتحدة الاميركية الأن عملية تصاعد لموجة الكراهية والحقد الهستيرية ضد المسلمين هناك ، ويأتي تسعير هذه الحملة مُند العرب والمسلمين «وصَّفَة» لكَارَثَة كبيرة في

العلاقات بين الشعب العربي والاميركي واعادة لسنوات والمكارنية الكريهة . . وهنا لا بد من الاشارة الى ان التشريع المعادي للعرب والمسلمين والذي اقرتته الجماعة الصهيونية في الإدارة الأميركية الحالية وزعمائها من امثالُ مارتن اندك ورام امانويل وصامويل بيرغر ومادلين اولبرايت وعشرات في قمة القرار الاميركي ممن عيشهم الرشيس الحاقي بطلب ومقايضات من منظمة الإيباك الصهيونية مئذ عام 92 قد احد يعطى نتائجه في زعزعة الاستقرار النغسى والعائلي والأجتماعي لدى جاليتنا

العربية في الساحة الإميركية. واستطيع القول بأنَّ هنَّاك انعطاهاً في الحملة الاعلامية الإميركية اخطر معاسيق حتى الان والحريات الاسأسية في الولايات المتحدة والتي يكفلها اليستور حكمت عليها عصابات والإيباك وداسرائيل الفتاة، بالألفاء والتوقيف. وحل محلبها قبرارات سبريثة بالمدلقمة والترهيب والتطاول اللاعشروع والعدوان وهتى ايضا الإعتقال اللامشروع.

وبكل صراحة ووضوح فانني اقول بأن من يرفع صوته في الولايات المتحدة وحتى من لحرار اميركا تضمها ويمس وجهة النظر الصهيونية فاته يتعرض للعضايقات ، واستطيع ان أضرب لك الامثلة التالية فقد سرقت مكاتب جريدة (الرأي العربي) ومكاتب مؤسساتنا اكثر من ثلاث مرات بما في ذلك اجهزة الكمبيوتر والملفات واحرقت احدى الشقق التي كانت تحوي ملفات كأملة لهذه الصحف اثناء حرب الخليج – وقد تعرضنا لكافة ما تنتجه وسائل الإعلام الاميركية من تشويه خاصة البرنامج الوثائقي وجهاد في اميركاه والذي انتجه الصهيوني وستيفن إمرسون، من انعاء ضد العرب والمملِّمين وشاركنا في مناظرات

قانون الهجرة والارهاب ما اثر قانون الهجرة والارهاب على المواطنين – لُقَد كَانَ لَهَذَا القرار اسوأ الاثر علينًا

واللاسف فقد شعل التشريع للسمى مضد الارهابء جميع التنظيمات الوطنية والاجتماعية لفلسطينية والعربية والاسلامية جملة وتفصيلا ودون استثناء بل اضعف البها الستقلون من مثقفين وكتاب في الصاحة الاميركية. لقد كان هذا القانون شكلاً ومضموناً عنصرياً

عديدة مع المسؤولين في الولايات المتحدة والطرف

الاسرائيلي لبيان وجهة النظر العربية والاسلامية

لانه ضد جميع العرب والمسلمين خاصة وأنه طبخ وأعدق بوائر المفابرات الاسرائيلية والصهبوثية.

و سيونيد. وقدم باخراج أميركي في عهد الرئيس الحالي لقد قدم هذا القرار للاسف اميركا تقسها التي تنتمي اليها الجاليات العربية الاسلامية كغيرها من ألجاليات الأميركية مدية للصهيونية

دور السفارات الاميركية

برأيكم ما دور السفارات الاميركان في العالم للمربي في توجيه السياسة الاميركية نحو العالم

· هناك تأثير كبير «للسفراء الامُيركية» في توجيه السياسات الأميركية نحو العالم العربي وبعض السقراء هم من الاقلية الاميركية المؤيدة لاسرائيل وتحبيدا ف حرب الخليج فقد كان هذاك ثلاثة سفراء اميركين من والابياك، واضرب مثالاً على ذلك فقد كان دمارتن انديك، ممثل الليكود في اسرائيل ثم عين بعد ذلك مستشاراً للرئيس الاميركي لشيؤون الشيرق الاوسيط لتم سيغير لاميركا في اسرائيل، وانت تعلم يأن السفير بقدرمًا يكون حياديا بقترما يستطيع لتأثير بأيجابية كل حرب ضد الامة العربية .

وموضوعية ووسكوكروفت، كأن مثالاً في تقديس ويمكن السقسول بساخستصسار ان هسؤلاء العبالوماسيين انما يؤثرون بقدر ما تسمح السياسات العربية بذلك.

موقف الجاليات العربية

ه ما هو موقف الجاليات العربية تجاه معاهدات السلام و أرسلو تحنيناً ؟! ما تراه الجالية العربية أن التوقيع هو

توقيع للتنازل عن السيادة وهو بالإغلبية العظمى وهذا ما يعكن ان تلمسه في الصحف العربية في اميركا «أدوارد سعيد وتناصر عاروري، هي اصوات عربية في اميركا اتخذت موقفاً يتعثل في اعتبار القضية قضية سيادة وحق تقرير المسير للشعب الفلسطيني والنتائج التي تمخضت عنها المفاوضات هي نتائج هزيلة.

والجاليات العربية تعتبر أن ماجرى من اتفاقات للسلام ما هي الا اتفاقات امام عيسات التلفزيون وأمام اجهزة الاعلام، وحتى هذه اللحظة فقد داست اسرائيل على كل الترّاماتها وتخلت عن السلام واستغطت بالارض وما أنتهينا اليه حتى الأن هو تخزين لمزيد من الآلام، وترى الجالية العربية ان على الامة العربية أن تعيد

العموريء

عبد الرحمن الكيلاق.

* هل تعتقد كأميركي عربي بأن هناك ازدواجية في النيمقر اطية الإمبركية ؟ - نعم هناك از بواجية من خلال الاحداث التاريخية، والمواطنون العرب يقولون بأن اميركا تراجعت عن الحرية اذلا يعقل أن يعفع المواطنون العرب الاميركان كقالات ومبالغ مالية

بل أن باقي الجاليات لا تعاني (أَ لا) مما تعانيه

عالية بينما لا تدفع الجاليات الاخرى مثل تلك

الجاليات العربية في اميركاً، نَهَبْتُ الْ دائرة الهجرة للدفاع عن بعض الافراد العرب واذكر



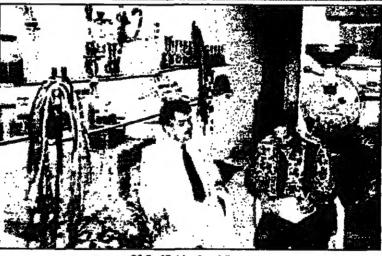
مع حاكم ولاية الينوي مثالأ ان صاحب مصفع اردني لمجرد صلواته

وتربده على المسجد تم اعتقاله وتجريده من الامكانات الاقتصادية وخسر جميع عمالة (30 عاملاً) وذلك نتيجة مواقفه الفكرية وهذا يخالف ازدواجية الديمقراطية النستور الاميركي . وشعر الصحفيون العرب بمضايقات عندما قاموا بحملات لجمع الادوية للعراق.

وهاولنا القيآم بمسيرات لشحنها فولجهتنا بعض المضايقات والاتهامات الباطلة بتمريك ودعم من اللوبي الصهيوذي. مناك انعطاف خطير في الحملة الإعلامية

المؤيدة للوبي الاسرائيلي وأستطيع القول بأن هناك نمواً متعاظما في العلاقات والروابط بين الادارة الأميركية واللوبي الصهيوي واسرائيل

المعاداة للسامية تهمة تنتظر كل



عبد الهادي يتحدث الـ 🚰 🗝 🚅

الاميركي لَشُؤُونَ الشرق الاوسط وهو من أبوين اسرائيلين يحمل الجنسية الامبركية وفي حديثه اصحيفة ويديعوت احربوت ، قال أن والده كان

مؤيداً لمناحيم ببغن وعضواً في جماعة الهاغاناه الاسرائيلية معركة حياة او موت

€ ما دوركم في النفاع عن دعمر عبد الرحمن

والجهات المتعاونة معها تقود الآن حملة ضد

وهذه السنة تم تعيين رئيس اللوبي الصهيوني السلَّبِقَ رئيساً للحرّبُ الدّيقواطّي الحاكم، والسيد ورام ايمانويل، مستشاراً للرئيس

التنظيمات العربية والاسلامية .

THVIC

MEDIA WEEK

وموسى أبو مرزوق» ؟ - نعتبر وجودنا في اميركا معركة حياة ومصيرنا مرتبط بعصير الامة العربية التى تواجه السياسات الجائرة التي وضعتها القوى المتثقدة في مستع القرار السياسي وقد طالبنا باعادة تحكيم ألبستور الاميركي وأن يكون التعثيل للاغلبية ونيس للاقلية . ونحن بدفاعنا عن الحقوق العربية اثما ندافع

عن الحقوق الإمبركية المبنية وقمنا بتغطية قضية وابو مرزوق، وعبد الرحمن قضائياً وجميع المتهمين يقضايا الارهاب. ويشعر العرب بأن وزارة العنل الاميركية عبارة عن جهلز فيه من يستطيعون حبك النسائس وتشويه السمعة ويخاصة للمفكرين والكتاب ومعلوم ان دن. ابو مرزوق، كان مواطناً يتبع القانون ولم يصدر عنه ما يخل وتم اعتقاله بدون

الاستتاد الى اساسيات في اعتقاله. وعندما تم تشريع قانون الهجرة بدأوا تطبيقه على وابو مرزوق، وغيره اعتباراً من 1/4/12، ومن هنمن مواده ان كل من يخالف وجهة النظر الاسرائيلية حتى من الاميركان عبيق تبحث قائمة الأرهابيين، ومثال على ذلك ما حدث مع عضو الكونفرس بول فيندل وريتشارد ميرسي. ومنظمة ايباك ومنظمة اسراثيل الفتاة تصنف من يخالف وجهة تطرها ليس ارهابياً فقط بل ومعاد للسامية واعتبر أن السامية الجديدة هي الحصلة التي يقودها اللوبي شد العرب

🗀 عمان – بترا:

● منحت جامعة هارفرد في مدينة بوسطن في الولايات المتحدة ألاميركيبة الدكتور سامر كامل الزاويدة اختصاص تقويم الاسئان جآثزة هارفرد للبحث العلمى للعام

الحالي عن بحثه العلمي ونثاثجه المنتكرة عن امراض السرطان. وقد نشرت له في للجلات العلمية العللية ورقتان بالمشاركة مع اساتذة

العلمية.0

🔲 عمان – بترا

الاردنية فخدمة رسالة الاعلام

والدفاع عن حقوقها. ● تلقت وكالة الانباء الاردنية (بترا) العديد من برقيات التهنئة من عددُ من المسية ولين ومبيراء وكبالات الإشماء وعربيا ودوليا.وتعنوا للوكالة مزيدا العريية والصحفيين بمناسية العيد الثامن والعشرين لتأسيس الوكالة. وقد اشاد مرسلو البرقيات بالدور الهام الذي تضطلع به وكالة الإنباء

الارىنية وابراز انجازات الوطن ومواقفه ودوره في خدمة قضايا امته كما لشادوا بتغطية الوكالة

والانجازات على طريق خدمة الاردن وشعيه يقيادة جلالة المك

OL: ---

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء المساجد لمسلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط اليلد واللوييدة والعيدلي

مصجد الشهيد الملك عيد الله بن الحصين، الخطيب ابرأهيم خشان، مسجد الحسيني الكبير الخطيب د. محمود البخيت، مسجد كلية الشريعة الخطيب عيمى حزين، مسجد السعدي الخطيب علاء الحاياء، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب انور شفيق عليان، مسجد الشابسوغ للخطيب جمال ليو رمان، مسجد احمد فاره الخطيب زياد عبد النبي، مصجد التلهوني الخطيب عدثان خليفات، مصلى الاماتة

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية:

مسجد القيماء الخطيب نہ حمدي مرانہ مسجد الرّميلي الخطيب محمد هِأَشَمَ الْخَالَديَ، مسجد باللَّ بَنْ رَبَاحِ الخَطيبُ مُحَمَّد سَعَيْدُ معدوح، مسجد الامير الحسن الخطيب بـ عبدالله الكيلاتي، مسجد المنصور الخطيب ستوفيق الشيخ، مسجد الصالجين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح لبو قوره الخطيب د. احمد القشاة، مسجد الهدى الخطيب نائل الملازم، مسجد النور الخرايشه الخطيب رشاد تايف ابو الوفا، مسجد زكى أبو عيد الخطيب محمد بثي دومي، مسجد أسكان الروضة الإسلامي الخطيب حميد العبداللات، مسجِّد ضلحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابق الفيلات الخطيب محمد مطر، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضّل محمد خليقة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب عمر ابو تاصر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق: مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد

الجامعيَّة الاربنيَّةُ ، الخطيبُ د. على الصواء مسجد اللوزيين الخطيب يعقُوبُ هندي، مسجد الأمام النَّووي الخطيب زَهير القضاة، مسجد اسكان اساتدة الجامعة الخطيب هائي السويدان مسجد الكلية العلمية الأسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشَّاقَعي الخطيب طَلَرق عمرو، مسجد الرشَّيد الخطيب محمَّد القرم، سنجد صويلح الكبير الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب ب محمد الرعوب مسجد موجى بينو الخطيب محمد على صالح، مسجد للهداية الخطيب ابراهيم الزَّعبي، مسجد عليل ابوَّ خُلَفٌ الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مازن صالح، مسجد الاشلاص الخطيب ابر آهيم ابق بكر، مسجد السلام/حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبريور الخطيب محمود بغدادي، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب محمد مشايخ، مسجد مراد الخطيب عبد الغنى شديد، مسجد خليل الرحمن للخطيب حسن محمود حسن، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب ابمن الصادق، مسجد حديقة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجَّد نهار لَبُو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجِّد معاذ بن جبل الخطيب أحمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الدارود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد المؤمنين الخطيب أحمد عيسى جين، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعه، مسجد أبو نصير الكبير الخطيب د. أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب نه نعر خشاشتة، مسجد عمار ين ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوقة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابع درويش الخطيب محمود طالب، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشقى البشير الخطيب صبحى همدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن ماك الخطيب عصام

ثيب، مسجد مدرسة صلاح الدين للخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب عباس اللبدي، مسجد الامام على التاج الخطيب يحيى أبو لين، مسجد القاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو يكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب لحمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابق الصعيليك، مسجد الجوفة القبيم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب أحمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب سعيد

الحجاوي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب حسن كزيره، مسجد عمير

ين الجموح الخطيب محمد عبد الحبيد، مسجد الوحدات الكبير

الخطيب خليل برهومه، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمرُه

منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب أبراهيم

عثمان، مسجد القيس الخطيب عمار التاجي، مسجد اليرموك

الخطيب هاشم دوله، مسجد سوق الخضار الخطيب ابراهيم

القواسمي، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عثمان الدروبي،

الخطيب سليمان ابو عثره، مسجّد الراشدينُ الخطيبُ خليلُ

مساجد تلاع العلي وام السماق

وجيل عمان وعيدون:

تَلاع العلى القديم الخطيب قاسم قل بيك، مسجد مقلَّح العساف

الخطيب هشام شأمين، مسجد الطباع الخطيب محمد يني ملحم،

مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفّى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير يلعاوي، مسجد الامين الخطيب

د احمد المومنيَّ، مسجد خلدا الشَّرقيّ الْخَطيبْ وصفيَّ مقداديَّ،

مسجد وقيق التَّلاوي الخطيب على السَّطري، مُسجِد عبِّد الله بنَّ

حدًاقة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد

خَالَد سَلَيْمَانَ، مُسَجِّد أَحَد الْخُطَيْبِ مُحَمَّد الْبِكْرِي، مُسَجِّد مَرِيم

الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال،

مسجدٌ صهيبٌ بن سنَّان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية

العلمية الأسلامية الخطيب د. محمود رجاً، مسجد الصفدي الخطيب

متصور ابو زيته، مسجّد العمري الخطيب محمد حسين عطيه،

مسجد صلاح الدين الخطيب محمد أبراهيم شقره، مسجد عبد الله

بن الْمِبارك الْخَطيبُ احمد شُعبَان، مسُجِد للْكوثرُ الخَطيبُ ياسُر ابِي

مان، مسجد ابو شام الخطيب عماد الذهنة، مسجد ام يحيى الزين

الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام

القضاَّة، مسجد حَذَيفُه بن اليمان الخَطيبِ وائل وليد، مسجد قدري

اليوسف الخطيب طه عبد القاس، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطب

عبد القائر الشيخ. مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن الالطش. مسجد الحمصي الخطاب رضى الكري، مسجد حراء الخطيب د.

مساجد جيل الحسين والمخيم والقصور والحدادة

والنزهة والقلعة:

الشرقي للخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب

عاهد عساف، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رقيق الخطيب،

مسجد عبد الحميد القرني الخطيب ميدم عيد للفقور، ممجد

المحسنين الخطيب مروان الديري، مسجد ابو حنيفة الخطيب عبد

الجواد الصباغ، مسجد الشاقعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي،

مسجد مالله بن انس الخطيب شعبان عيد الجبار، مسجد احمد بن

حنبل الخطيب طه الشمايلة، مسجد ريعي بن عامر للخطيب يوسف

معدى، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد، مسجد سلمان

الفارسي الخطيب خاند عطو أنّ، مسجّد عبد الله بن رواحه الخطيب

محمود الكسوائي، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد النياس

مسجد الحارث بن عمير الارّدي الخطيب جمال امين سالم، مسجد

المجاهدين الخطيب وليدرشانه مسجد الرابطين الخطيب عماد مرارء

مسجد سعيد بن المسيب الفطيب ففري شحاده، مسجد ابو ثر

الْعَفَارِي الْخُطَيْبِ مراد شُكري، مسَجِد عَمَارٌ بن ياسر الخَطَيب طلعت

and the second second

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاقي، مسجد الحسين

سجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد

مسجد حأصة الخطيب احمد عداريه، مسجد الوحدات الجثويم

وماركا الجنوبية والحزام مسجد طلحة بن عبيد الله الخطيب محمود تقال، مسجد أمنه

حلاوه، مسجد مطار عمان المدني الخطيب تسيم العجوني، مت

والزهور والنظيف والريخ:

كراجه، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد دساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمري، مسجد اسلمه بن زيد الخطيب عمر أبراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب وليد صبحي ندو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري

بنت وهب الخطيب محمود حمدان، مسجد حمزه بن عبد المطلم اُلقاضي مصطفى اَلْفتي. مُسجِد سهيل بن عبر الخطيب عيد اللفتاح عبر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيم لبو جاموس الخطيب عبد الحميد الزّين، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي أبو الاملم علي بن ابي طالب الحُطيْبَ بسيم قَشْه. مسجد سليمان المعفَّر الخطيب بسام رداد، مسجد فاطعة الزفراء الخطيب محمد الدعجه مسجد الامام مسلم الخطيب قراس القضاة، مسجد التقوى الاملم عبد الجليل الزق، مُسجد الآيرار الخَطيبِ حسن للْجالي، مسَّجد معاذُ بن جيل الخُطيب وليد الحلحولِ، مسجد للنور الخَطيبِ دخليل حَميضٌ، مسجد التوحيد الخطيب عياس نتيبات، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد للله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد للغفران الخطيب يونس النجار ، مسجد صالحية العابد الخطيب محمد شاكر، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود الدعون، مسجد سعد بن معاذ الخطيب محمد عبد الله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين

مسجد نرّال الكيير الخطيب تعيّم مج اهد، مسجد علي صقر لخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد اير اهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، ممجد جمعية نافتا التخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، سم عبدي الحاج حسن الخطيب غسان لحمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب ايمن الخياص، مسجد ألهائل الخطيب مَقْضَيْ التَعَمَّرِيّ، مسجدً تيسير البلبيسي الخطيب معاذ ليو الهيجة، مسجد أبو ايوب الأنْصَّاري الخُطيبُ رُكي الغُّدومي، مُسجَّدُ التَّوِيةَ الخَطْيبُ عَبْدُ الياسط بطاح، مسجد أبو الدرداء الخطيب ناصر أدلبي، مسجد لبو هريره الخطيب محمد القرقي، مسجد السلطان الخطيب محمد النجار، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ملجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب محمد شاكر العطارء مسجد الشعراوي الخطيب تضال لمارم مسجد البخاري الخطيب سعير دروبيء مسجد للهاجرين الكبير الخطيب حمد عنكر، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب حسن شحادة، مسجد النَّقيف الاوسط /الشَّركس الخطيب د. يحيي كوكش، مسجد مصعب بن عمير الخطيب عمر تايف، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد غالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب لحمد الخَصَّري، مسجَّد محمد مثور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد هي القيمية الخطيب امين تعمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي وألمحطة والنصر والمنارة وام توارة:

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب محمد أل عمران، مسجد السقك المطيب يحيى اسماعيل عبد، مسجد التكروري عصام هادى، مسجد العياس الخطيب احمد صبرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور ، مسجد القياوي الخطيب لحمد بلحي سرور ، جد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب برويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر أبو سنيته مسجد السلطان عبد القاس الخطيب محمد عبد الحليم، صبحد عيد الله العزام الخطيب ابراهيم الجرمي، مسجد قياء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود لبو غواله، مسجد حي بَايِقُهُ الخَطِيبُ نَاصَرِ النِّينِ احمد، مسجدٌ بِيعَةُ الرَّضُوانِ النَّحَايِبُ

مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب عمر الديراوي، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعة، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د. فؤاد الصرطاوي، مسجد ألهجرة الخطيب عبد الررّاق ابو قضة، مسجد محمود الطاهر الخطيب عبد الرحمنُ الكردي، مسجدُ بالل بن رباح الخطيب عمر العمري، مسجد الرحمة الخطيب محمد ايو غزاله، مسجد التقوى الخطيب حسين العوايشه، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب أسحق امارة، مسجد المثاره القطيب محمد منصور، مسجد الأبيض القطيب كارم السرطاوي، مسجد أسامة بن زيد الخطيب محمد بديع عوسى،

محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح

اليوريني، مصحِد خُالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد

عبرين الخطاب الخطيب تيسير صيحي، مسجد ابو القاسم الخطيب

عبد الراوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد

مدارس الوكالة الخطيب عمر الصادق، مسجد هي الضياط الخطيب

إحسان حجين مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داوده

مساجد القويسمة وأبو علندا وام الحيران والجويده والطيبة:

محجد القويسمة الكبير الخطيب محمد حوا، مسجد تتييه بن سلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد أبو لنشيش الجبيد. الخطيب عايش عوض الربيدي، مسجد الحاج ثهار القطارته الخطيب محمود الزهيري، مسجد أسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حقيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية حُليل الرحمن الخطيب يحيى الاسطل، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عل الدين، مسجد سليمان ليو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابهِ علنها اتْكِبِيرِ ٱلخُطيبِ ضَيفٌ آلله الشُّوابِكَة، مسجِد عليَّ الدوخم الخطيب عبدان الشوابكة، مسجد جعار بن أبي طالب الخطيب عماد أيو الروس، مسجد أهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اتُقَيل القطارية الخطيب عيد الرحمن سعده مسجد غارس الشويكي الخطيب عبد الرحمن الزيوء مسجد مسلم خير الخطيب علم الرقاعي، مسجد أم الحيران القديم الخطيب دمحمود عبيدات مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عبتان يحبى، مسجد ابر أهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب هيثم خلف، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر الختار الخطيب محمد أبو خفيير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يوسف أبو مبيح، مسجد شأهر الحديد لخُطيب ليمن جُمعه، مسجد الامام علي بن أبي طالب الخطيب غالب السرطاوى، مسجد الطبية القديم الخطيب خليل الدرابيح، مسجد سعيد أرحيل الخطيب حسام أبو الحاج مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان مسجد الرحمن/اسكان الللية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد متصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد الشور/المعلاي الخطيب احمد السيد، مسجد أبي عبيدة /للبنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد الايمان الخطيب عبد النطيف البيطار، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة:

مسجد أدبيان/تاعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم القطيب يوسف العابد، مسجد حنيفة بن اليمان القطيب محمد الراق، سحد السائم القطيب عبدان جبارات، مسجد أسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء التقطيب سعير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد الثقابلين الكبير الخطيب محمد الوحيدي، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصائع، مسجد الغرباء . الخطيب عوض هواري. مسجد أم نصير الخطيب محمد الصوباني، مسجد انس بن النَّضُرُ الخَطْيِبِ يُوسُفُّ حسنٌ، مسجد مصطلًّى سيدو الكودي الخطيب عادل شمره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي،

مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغرابلى، مسجد هيثم لطبي الخطيب محمد داود الرفاعي، مسجد مطار اللكة علياء الدولي الخطيب حصن الزوايده، مسجد الخليل/مساهية الإمير على الخطيب مالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادى السير والبياس وقراها:

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب ند خالد عيسى، سجد توران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب اشرف برقان، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي أبو ربن، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب محمد عرس، مسجد وأدي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيليه مسجد وادي السير الاوسط الخطيب شعبان الحاج، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحيشي، مسجد الشركس القيم/ البياس الخطيب فيصل عزب، مسجد أسامة بن زيد الخطيب القاضي/ عصام ابو العدس، مسجد دار الإيمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوقل، مسجد البصة الجديد الخطيب هويش المحاميد. مسجد البصة 🌉 للقديم الخطيب طراد فهمي، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القومي، مسجد عراق الامير الخطيب حسام تشنصه مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب عمر الخطيب، مسجد هي القيسية الخطيب مهنَّد الحمود، مسجد أبو عبيته/ الدير الخطيب رشيد

مساجد سحاب والوقر والقرى:

سنجد سنحاب الكبير الخطيب محمد على حسين، مسجد الشورى الخطيب سمحمود صالح جابي، مسجد سماب الجنوبي الخطيب بـ ثياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب بـ ها الطهراوي، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد نووان الخطيب جمال شاهين. مسجد عويد عبد الفتاح المارمه القطيب ضيف الله حسنات، مسجد النور الخطيب وصفي جعارت مسجد التزهة الخطيب خليل عسكن مسجد سلمان القارسي الخطيب معمد يكر، مسجد الحسيّ بن طائل الخطيب نصوح عارف، مسجد بلال بن رباح العبيلية الخطيب احمد زيدان مسجد جماس الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي مسجد الموقر الكبير محمد الشوشان. مسجد الغزال الخطيب بد نائل أبو زيد، مسجد و القيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان مسجد نفيية النفام الخطيب عبد الله المعارمة، مسجد الليصلية الشمالي المطيب عدنان العابدي مسجد المائمية الخطيب سلاح الطلباء مس المطلة الخطيب يوسف عواده مسجد رجم الشام الغزيي الغطيب على العابد، مسجد جاير بن عبد الله الخطيب محمود شماده جد ام بطعه القطيب حسن جمال، مسجد خشائية الدبايية الخطيب طارق الليابيدي مسجد منشية القضاة احمد عليجي مسجد مقاير الهنى للشمال الخطيب عابد عوض مهوس، مسجد أرينيه الفطيب امجد عرفات، مسجد خان زبيب الفطيب البح صلد الزبن مسجد الجيزة القديم الخطيب محدد حسن، مسجد مقيم الطالبية الخطيب فائح أنيهم، مسجد النور الخطيب على هلطه. مسجد ام رمانه الخطيب على العمري، مسجد الكليلة/الهالي الخطيب محدد قواز عطيه، مسجد ام العدد الخطيب محدد مايم مالك، مسجد الحشاش/لم الرصاص الخطيب مقمد الكمايلة مسجد اللبن الخطيب عبد القتاح عبد الواحد، مسجد جلول الشاليب عبد الرحمن الشيراوي، مسجد الزيتونة الفطيب طائيل القابي مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد قلاح الجبر، مسجد اللفق الخطيب هبد للحسن للطرء مسجد مدرسة حسلن الخطيب فازي اللَّصُ وره/فاعور الخطيب عمر هدالع، مسجد وادي القباء الخطيب لشرف برقان مسجد تعافس بنت عمرو الغطيب محه زيادي، مسجد النبي شعيب الخطيب لحمد يوسف مسجد مفايد للبذا الشمالي الخطيب ساعي ملكاوي، مسجد قرية الناغر القطيب غالب عبد العظيم مسجد قرية الحامنية القطيب علي عصل سمرين0

دون وطنية وقومية.

وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه و بالوالدين احسانا.

صدق الله العظيم



حين تكون بنية المجتمعات سليمة وقليلة العيوب يكون مفهوم ... بر الوالدين .. يعنى حالة متقدمة من الاحترام من الابناء للاباء والامهات وتبجيلا وتوقيرا غير عادي ، لكن غندما تختل مو ازين القيم يصبح مفهوم «البر» أن لا يتعرض الآباء والأمهات للأذي والاهاتة

وفي زمننا الذي نعيش ما زال الخير موجوداً ومازانت القيم تضبط ممارسات الكثيرين تجاه والديهم

د.احمد صيحى العيادي

والإطغال وتحقيق الإهداف

لم يخطر في بالي يوماً ان اكتب في موضوع

الاستلام الراشعة الى الاسترة واستقرارها

وتحقيق مقاصدها الاجتماعية من سكن

المشتركة للأسرة، والسبب الشائي إنني

لكن البعض انقلت عقاله فأصبح الاب عبناً والام تراثاً ثقيلاً يحاول أن يتخلص منه في زمن عجزه وذهاب شيابه وقوته من خلال دور العجزة والمسنين وهي مرحلة انتقالية تفصل هؤلاء الاباء والامهات عن الموت وتنزعهم من الحياة الاجتماعية لتقذف يهم حيث السكون والهدوء وبرود العواطف وغياب العلاقة مع الناس يتناسى هؤلاء ان شباب الاباء والامهات وتوتهم

لم تكن الا وقوداً اشعل حياتهم وجعل منهم رجالاً نساءً

قانرين على الحياة ليكون الجزاء عقوقاً وقنفاً بهذه الاجساد التي أنهكها الزمن والفقر والعمل الى الموت المبكر بانتظار الموت الحقيقي.

ومهما كانت بلاغة اي متحدث وهو يتحدث عن ير الوالدين فإن كلام الله تعالى لا يعامله كلام حين جعل بر الوالدين قريباً لعبادة الله «وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانأه وارسى الإسلام قواعد اساسية للعلاقة بين الإبناء والآباء اعطى بموجبها

للآياء والامهات حقوقاً تضيق اعمار الابناء واموالهم عن تحقيقها حتى يرسخ الحقيقة الكبرى أن ما يقدمه الوالدان لا يُقاس بمال او مشاعر او ابتسامة او طعام أو سكن أنها علاقة أذا غابت لم يعد للبشرية جدوى، فإذا تلاشت الامومة والابوة تلاشت التربية والاسرة والقيم والمشاعر واصبحت الننيا صحراء قاحلة لا خضراء فيها ولاماء تضفى الى الهلاك والموت

الله من كبيرة السنَّا قالت فرأيته عُضَبُّ عُضباً، اسقطت في

خلدي واللت في نفسي: اللهم أن أنهبت غضب رسولك عني لم أعد

اذَكرها يسوءً، فلما رَّأَى النَّبِي -صلَّى الله عليه وسلم - مَّا لُقيت قال: كيف عَك؟ والله الد آمنت بي اذ كليتي الناس واوتتي اذ

رفضتي الناس، ورزات منها الوك وحرمتموه مني، قالت: فَعْدا

وراح عَلَى بِهَا شهرا) وفي افظ آخر قلت يا رسول الله اعف عني

وفي رواية قال رسول الله-صلى الله عليه وسلم - مجبياً على قول عائشة (هل كانت إلا عجوزاً قد ابدلك الله خيرا منها،

وكان رسول الله حصلى الله عليه وسلم - يكرم صديقات

روى الامام البخاري رحمه الله في صحيحه باستاده عن

شَديجة بعد مماتها، فيصلهن ويرسل لهن الهدايا. اكراماً

عائشة رضى الله عنها— قالت: ماغرت على احد من نساء النبي

-صلى الله عليه وسلم — ما غرت على حُدييَّجة، وما رأيتها، ولكنَّ

كان النبي -صلى الله عليه وسلم - يكثر ذكرها، وربما ذيح

الشاة ثم يقطعها اعضاءً، ثم يبعثها في صدائق خديجة، فربعا

الت له: كأنه لم يكن في الدنيا ألا خديجة فيقول: انها كانت وكانت

وكان حصلي الله عليه وسلم - يهش ويبش لهالة بنت

خويلد احت خديجة اذا سمع صوتها بعد موت اختها، روى

الامام البخاري في صحيحه بأسناده عن عائشة رضى الله عنها

قالت: استأذنت هالة بثت حُويلد لحُث حَديجة على رسول الله-

صلى الله عليه وسلم – فعرف استثنان خبيجة فارتاع لثلك،

قَقَالَ: اللهم هالة قالت: فَقَرت غَقَلت ما تَقْكَر من عجوزٌ من عجائرٌ

قريش؟ حمراء الشدقيُّ هلكت في الدهر قد ابدلك الله خيرا منها).

صفته نشبه صوتها بصوت احْتها، فتذكر حْديجة بثلك، فارتاع

لذلك اي تغير ومن بعض الروايات ارتاح بالحاء المهملة اي اهتر

ولقد بشر الله تبارك وتعالى خبيجة بالجنة، ونقل هذه

روى الأمام البخاري رحمه الله في صحيحه باستاده عن ابي هريرة - رضي الله عنه- قال: اتى جبريل النبي-صلى الله

عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، هذه حَديجة أند أثَّت معها اناء

فيه ادام أو طعام، أو شراب، قادًا هي انتك قاقراً عليها السلام

من ربها ومني وبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صحّب فيه

ولقد لُحَبِر رسول الله –صلى الله عليه وسلم – أن حُير

وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: خط رسول الله –

صلى الله عليه وسلم - في الارض أربعة خطوط، فقال: أتدرون

ما هذا: فقالوا: الله ورسوله اعلم، ققال: رسول اله -صلى الله

عليه وسلم - (افضل نساه اهل الجنة خديجة بنت خويلا،

وقاطمة بثت محمد-صلى الله عليه وسلم - ، ومريم أبنة

عمران، وأسية ابنة مزاحم، أمرأة فرعون رواه احمد وابو يعلى

توفيت خديجة رضي الله عنها في العام العاشر من بعثة المسطقي -صلى الله عليه وسلم - وتوفي في نقس العام عم

النبي-صلى الله عليه وسلم - أبو طالب فحرَّن النبي-صلى

والتضحية والبِدَل في سبيل الله ونشر الدعوة الاسلامية.

وعاشت بجانب رسول الله-صلى الله عليه وسلم - تشد من

أزره، وتعيثه في دعوته، وتخفّف آلامه وتواسيه في لأواء

الطَّريقَ مُكانَت بِحَقَّ سيدة نساء اهل الجنَّة ، كيفُ 17 فَهِي رُوحِة شيئا -صلى الله عليه وسلم - في الدنيا والأخرة، وهو سيد

وَلَّدُ آدم، أَهْنِيثًا لِهَا عَلَى جُهَادَهَا، وَهَنَيثًا لَهَا عَلَى صَبْرِهَا. وَهَنِيثًا لِهَا عَلَى بِنْلَهَا. 0

و لا توفيت عن عمر بِلغ خَمساً وستين سنة، مملوءة بالجهاد

والطبراني، ورجاله رجال الصحيح).

الله عليه وسلم – على قراقهما.

نساء الجنة خديجة رضي الله عنها هذا ما رواه الامام البخاري

رحمه الله في صحيحه بأسناده عن علي بن أبي طالب حرضي

لتلك سروراً، وقوله: اللهم هللة: اجعلها هالة)،

منزلتها في الجنة

البشارة جبريل عليه السلام.

ولا نصب).

قال ابن حجر في الفتح: (قوله: (فعرف استئذان خبيجة اي

والله لا تسمعني اذكر خديجة بعد هذا اليوم بشيء تكرهه.

لا والله ما ابدلتي الله خيراً منها).

لحُدِيجة رضى الله عنها ووقاء لها.

وكان لي مثها ولد.

نفحات من القرآن والسنة قبس من كتاب

حب الأوطان ايمان، والموت في سبيل الدفاع عنها شهادة "من مات دون ارضَّه فهو شَهِيد"، وخُدمتها وَحملَ هموَمها عبادة نتقرب بها الى الله، وهي طريقنا للجنة ورضى الله. 0

كفريضة شرعية وضرورة انسانية.

الوطن والدين

.. والله إنك لاحب ارض الله اليّ ولولا ان اهلك اخرجوني

لم تكن هذه الكلمات من رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يغادر مكة مهاجرا ومخرجا من وطنه، لم تكن هذه موقفاً عاطفيا او حالة انفعالية، بل تشريعا وقدوة لكل المؤمنين والمسلمين المتناثرين على ارض الله بأن للأوطان مكانا في القلوب والعقول لا يُمكن ان يزاحمه عليه غيره، وأن الاسلام برسالته العالمية وهو الدين الخاتم لكل البشر الى قيام الساعة لم يأت لتقتل عالميته حب الوطن في تقوس ابنائه واتباعا، وأنما جعل حب الأوطان من الايمان، بل أن الاسلام جاء ليعطي لحب الوطن والوطنية منطلقات عقائدية وأسسا ايمانيةً، واعتبر الوطنية أحدى دوائر الولاء والانتماء التي تشمل الشعب ثم الامة ومن بعدها الانسانية، ولم تتناقض هذه الدوائر وانما تكاملت فلا قومية دون وطنية ولا أممية

ولعل من أكبر الخطايا التي ارتكبت بحق الوطنية والاسلام على حد سواء حالة الفصل والتناقض التي اوجدها البعض بين الوطنية والاسلام بحيث ساد اعتقاد لفترة ليست قصيرة بأن الشعور الوطتي وحب الوطن لا يتفق مع الشعور الاسلامي الذي يسعى لوحدة الامة الاسلامية، من المحيط ال المحيط، وتناسى هؤلاء أن السعى للامة العربية أو الاسلامية لا بد أن ينطلق من الوحدة الأولَّى والأساسيَّة وهي الأوطأن الصغيرة التي شردُمها الاستعمار والمصالح والأهوَّاء. وحين يسعى البعض الى بناء تربية وطنية تعمق ارتباط المواطنُ بأرضهُ وتعزز انتماءُه لها فإن الخطوة الأهم في هذه التربية ومناهجها أ ن تعتمد الأساس الايماني في بناءً هذه الروح الوطنية، فقد يختلف الناس على الاشخاص والزعماء، وقَدُ يَتَنَافَرُونَ فِي السياسات لكنهم لن يخَتَلقُوا على حب الوطن

درينا لا تزغ قلوبنا بعد الدهدينتا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب رينا اتك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ، ان الله لا يخلف المعاد ، ان الذين كفروا لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولايهم من الله شيئاً، وأولئك هم وقود النار، كدأب ، آل فرعون والنين من قبلهم ، كنيوا بأيانتا فأخنهم الله بننوبهم ، والله شديد العقاب قل للنين كفروا ستظيون وتحشرون الى جهنم وبئس المهاد قد كان لكم آية في فنتين النقتاء فنة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة، يرونهم مثيلهم رأى العين والله يؤيد بتصره من يشأء، أن في ذلك لعبرة لأولى الابصار »

صدق الله العظيم

من هدى النبوة

- عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أحبُّ تُنياه اضر بأخْرته. ومن احب آخرته اضر بدنياه، فأثروا ما يبقى على ما يفني ، رواه الامام احمد.

2 - عن ابي سعيد الخدري رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : وأن الننيا حلوة خضرة، وأن الله تعالى مُستَخلقكم فيها ينتظر كيف تعملون فأتقوا الدنيا وانقوا النساءء رواه مسلم

3 - وعنه قال دجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلسنا حوله، فقال: «أن مما اخاف عليكم بعدى ما يُقتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها، متقق عليه.

يحب الله تعالى الصدق يحب من يتحلى به في اقواله وافعاله، وقد عرف النبي صلى الله عليه وسلم بالصدق فكان صابقاً اميناً في قوله وعمله ولهذا اسماه الناس انصادق الامن واقتدى به المؤمنون من جراء ذلك فالطالب الذي يؤدي واجباته بنفسه ويصون لسانه عن الكذب صادق بحبه الله تعالى ورسوله والمؤمنون. التاجر الذي يبيع الاشياء ويذكر ما قيها من أ عيوب صابق يحبه الله ورسوله والمؤمنون والصانع الذي يصبق في وعده أ ويسلم ما صنعه في موعده ودون غش صادق يحبه الله ورسوله والمؤمنون إ كالأم التي ترضع طقلها من لبنها وتغرس فيه الإخلاق الحميدة والصفات

نصائح في الايمان

الحسنة فهي صادقة يحيها الله ورسوله والمؤمنون.

تأكد ان الصلاة والصير والقناعة والإيمان هي الطريق للراحة النفسية إ والشفاء من الامراض لانها ترفع من كفاءة جهاز المناعة بالجسم، وهي شير دواء لكل داء ولتكن حاجتك قليلة ولا تبث همك الى احد، وعندما تأملت في في سر شقاء الناس هذه الايام فوجنت ان ضيق صدرهم بأحداث الحياة وشدة قلقهم وابتعادهم عن دينهم وممارستهم كسلهم ونزوات نقوسهم إ وسرعة مللهم هو سر تعاستهم وخوفهم من المجهول لان ايمانهم ضعيف. ولكني احدَّر النَّاس واقول للصغير والكبير ، لا تخف من شيء ولا من اي شخص طالمًا انك ترضي ضميرك ولا تعمل خطأ وتخاف الله وان تكون 🦫 سيداً في كوخ خير لك من ان تكون خادماً في قصر، واعلم ان الخوف هو ، السجن واعلم أن حوادث الدهر تتوالى مثل ورد الربيع وثمر الخريف وحر الصيف ونسيم الربيع ومطر الشتاء، فلا تحزّن لمصيبتك وآمن بأن غداً يوم بُّر جديد ووقت سعيد فالايمان يحررك من النل ويجعلك عزيزاً قوياً.

فقديما مر موكب الرئيس بأحد الناس، فرفسه الحارس بعد سؤاله لماذا أُ لم تقم تحية للرئيس؟

غَقَالَ : أَنْ فِي رِبُّ وَأَحْدُأُ لَا أَسْجِدُ لِأَحْدُ سُوَاهُ. عزيزي المسافر اعلم ان الخوف ينل الكبار والايمان والاطمئتان يعز

الصغار فلا تخف. وولان تموت واقفاً خير من ان تعيش منحنياً، وصدقوني من اعماق إ

التوبة

الأَثار من التوية دعاء وذكر بقوله تعالى «أن الله يحب التوابين» واذا لحب الله عبداً من عباده بسبب الاكثار من التوبة فإنه يترتب على هذا الحب آثار يقول المولى عز وجل في حديث قدسى وفإذا احببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يُبصر به ويده التي يبطش بها، ورجله في التي يمشي بها، وان سألني لاعطينه وان استعادني لاعيدتهم، واذا كانت أ التوبة ذكراً أو دعاء فإن التقوى دعاء نفيس الا ترى ما يقول الله تعالى دومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ..

فإن الله يجعل له مخرجاً من كل هم وضيق وازمة بسبب تقواه ويرزقه الله من حيث يدري ولا يدري ويقول سبحانه دومن بتق الله يجعل له من امره يُسراء فالله سبحانه وتعالى يُيسر له اموره كلها. - فالإنسان المسلم يجب أن يكون عبداً ربانياً ، فإذا قلت يارب؛ قال الله إ

لبيك عبدي بل تعطى وهذا في الواقع هو المعنى المعادق للتقوى وما يترتب على التقوي.

والتقوى بمعناها الصادق والصحيح هي طاعة الله في القول والعمل، في إ السر والعلن. 0

اعداد - محمد حماد

ام المؤمنين أفضل نساء اهل الجنة

يتى عامر بن لؤي.

اليمن في الشتاء وافي الشام في الصيف

وعاد رسول الله – صلى الله عليه وسلم– لل مكة بعد ان نجح في تجارته نجلحاً باهراً، وريح ربحاً عظيماً. وحدثها غلامها ميسرة عما شاهده من أخلاق محمد بن عبدالله – صلى الله عليه وسلم- وسلوكه، وكانت خديجة امرأة حازمة شريقة لبيبة مع ما اراد الله بها من كرامته ثقالت له: الَّي قد رغبت قبك لقر أينك. وسطتك في قومك، وامانتك وحسن خلقك، وصدق حديثك، ثم عرضت عليه تقسها. وكانت -رضي الله عنها- أوسط نساه قريش نسية، واعظمهن شرفة، واكثرهن مالاً، كل قومها كان حريصاً على ذلك منها لو يقدر عليه.

قلما ذكرت ذلك لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- اخير شيره لاعمامه، فخرج معه عمه حمرة بن عبدالطلب - رضي الله عنه-، حتى بحَل على حَويلد بنُ أُمد، فحَطبها اليه، فتروجها. قال أبن هشام: (واصدقها رسول الله - صلي الله عليه وسنم- عشرين بكرة- فكانت اول أمرأة تروجها رسول الله حصلي الله عليه وسلم—،

نكور، وأربع انات أما الاولاد فهم القاسم ويه كان يكني -صلى

وتروج امير المؤمنين علي بن أبي طالب ابن عم النبي حصلي الله عليه وسلم- فاطعة، وتروج أبو العاص زينب، وكلهن عشن واسلمن، وهلجرن. وسما يجدر نكره هنا أن خديجة رضي الله عنها كانت تكير رسول الله حصلي الله عليه وسلم- يخمسة عشر عاماً، اذ كان

فكاثث رضي الله عنها اول من أسلم وبحّل هذا الدين من النساء

ألاسلامية، بل كانت تعيش كل لحظائها، وتتابعها وتتفاعل معها، وتثبت قلب النبي -صلى الله عليه وسلم - كلما شعر بالحوف والقُلق، تسري عنه، وتأوي عزيمته، وتيشره بالنصر والعزة وتصطحبه الى أبن عمها ورقة تسأله لتطمئنه وتسكن من روعه. روى الامام البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه باستاده الى عائشة – رضَى الله عنها قالت: اول ما بدئ به رسول الله– صلى الله عليه وسلم - من الوحى الرؤيا الصالحة في التوم، فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل قلق الصبح. ثم حبب اليه الخلاء وكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه - وهو التعيد- الليالي نوات العدد قبل أن ينزع الى اهله ويتزود لذلك، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لللها، حتى جاءه الحق وهو في غار حراء، فَجِاءه المُلكُ فَقَالَ: اقرأً. قال : ما انا بِقارئ. فَلَحْدَنِّي فَعَطْنَم الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم ارسلني فقال: اقرأ. فقلت: ما اتاً بقارى فَأَحَدَّنَي فَعْطَتَى الثالثة، ثم ارسلني فقال: (اقرأ باسم ريك الذي خلق، خُلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم) فرجع بها رسول الله حصلي الله عليه وسلم - يرجف قواده، قدخل على خديجة بنت خويلًد رضي الله عنها فقال: ژملوني ژملوني، فژملوء حتى نعب عنه الروع، فقال لخديجة واخبرها الخبر؛ لقد حُشْيتَ على نَفْسى فَقَالَتَ خَديجة كِلا والله ما يَخْزِيكَ الله ابدأ انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب للعدوم وتقرىء الضيف وتعين على تُوانْبِ الحق، فانطلقت به خديجة حتى أنت به ورقة بِنَ تُوفِّلُ بِنُ اسد بِنَ عبدالعزى– ابن عم خديجة– وكانُ امرءاً تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الانجيل بالعبرانية ما شاه الله أن يكتب وكان شيخاً كبيراً أد عنى فقالت له خديجة: يا ابن عم أسمع من أبن اخيك. فقال له ورقة: يا ابن لخي ماذا ترى؛ فلخيره رسول الله -صلى الله عليه وسلم - خير ما رأى ققال له ورقة: هذا الناموس الذي انزَّله الله على موسى يا ليتني فيها جنَّعا، ليتني اكون حياً اذَّ

ان توني، وفتر الوهي. قضلها:

ولم يتوقف فضلها عند سبقها في هذا الدين، واتباع سيد المرسلين ولا عند تقوية معنوياته، بل كانت قد سخرت كل ثروتها واموالها لخدمة هذا الدين، ونشر الدعوة الاسلامية بنكت هذه الاموال سخية لرسول الله-صلى الله عليه وسلم - يتصرف فيها حتى املكها في طاعة الله ونشر دعوثه، ومكنا ينبغي أن تقف كل أمرأة مسلمة ترجو رحمة الله وتخشى عدَّايه، وتطَّمع ﴿ عَقُوهُ وَكُرِمَهُ وَجِنْتُهُ، وَتَقُرُ مَنْ تَارٍ وَقُونِهَا النَّاسِ وَالحَجَارَةَ. للد ذُكر رسول الله حصلي الله عليه وسلم – هذا الفضل لها، رحزن حزناً شييداً على فراقها حتى سمى كتاب السيرة العام الذي توفيت فيه وهو العلم العاشر من البعثة علم الحرَّنْ، لشدة

يخرجك قومك. فقال رسول الله حصلي الله عليه وسلم - او

مخرجي هم؟ قال نعم، لم يأت رجل قط يمثل ما جثت به الا

عودي وان يدركني يومك انصرك نصراً مؤزراً ثم لم ينشب ورقة

حرِّنَ النبي -صلى الله عليه وسلم - على موثها. ولقد ذُكر هذا القَصْل أكثر من مرة فقال عنها: لقد أَمنت بي حين كفر الناس، وصدقتني حين كنيني الناس، وواستني بمالها حين حرمني الناس، ورزقني الله منها الواد ولم يرزقني من غيرها (أي من زوجاته). قال النَّهيي رحمه الله: (ومثاقيها جمة، وهي معن كمل من

النساء، كانت عاقلة جليلة دينة مصونة كريمة، من اهل الجنة، وكان النبي -صلى الله عليه وسلم - يثني عليها، ويفضلها على سلثر امهات للؤمنين ويبالغ في تعظيمها). حب رسول الله –ضلى الله عليه وحلم – لها:

وكان رسول الله -صلى الله عليه وصلم - يحب خديجة ويفضلها على ساثر نسائه ويكرمها ومن كرامته عليها-صلى الله عليه وسلم - انه لم يتزوج امرأة قبلها، ولم يتزوج عليها قط ولاتسرى الى ان قضت نحيها فحزن لققدها. وكان كثير الذكر لها بعد موتها، يثني عليها، ويستغفر لها. حتى كان ذلك يؤجج تار الفيرة في اللب عائشة -رضي الله

قالت عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله حصلي الله عليه وسلم – اذا ذكر خديجة لم يك يسلم من تناءه عليها.

هي هُديجة بنت حُوٰيك بن أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلابِ ٱلقَرشية الإسدية، وأمها هي قاطمة بنت زائدة قرشية من ولم تكنْ خديجة - رضي الله عنها- على هامش الدعوة

ولدت حُديجة – رضّي الله عنها– قبل عام الفيل مِحْمسة عشر عاماً، وكانت تنعى في الجاهلية الطاهرة، وكانت كثيتها ام هند، ثم تكنت بعد زولجها من رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يأم القاسم. وكانت رضى الله عنها متزوجة في الجاهلية قبل ان تتزوج من رسول الله حصلي الله عليه وسلم-.

رواجها من الرسول -صلى الله عليه وسلم-

كانت خديجة رضي الله عنها قبل ان تتزوج من رسول الله · صلى الله عليه وسلم~ امرأة تلجرة، ذأت شرف ومال، تستأجر الرجال في مالها، وتضاربهم اياه بشيء تجعله لهم، وكاثت قريش تعيش على التجارة ولها قواقلها آلتي تسيرها الى

الله عليه وسلم- الخصال الحميدة، والخلال الجليلة، والصفات الكريمة، وبلغها ما بلغها عنه من صدق حديثه، وعظم أمانته، وكرم اخلاقه بعثت اليه، فعرضت عليه أن يخرج في عال لها الى الشَّلم تلجراً، وتعطيه اقضل ما تعطي غيره من التجار، وارسلت اليه غلامها ميسرة يكلمه نيابة عنها بهذا الشَّأَن، فَقَيْل رسول الله —صلى الله عليه وسلم — ذلك، وحُرج بمالها الى الشلم

ملزّل تحت هذه الشجرة قط الانبي.

الله عليه وسلم- والطاهر والطيب، واما الاناث فهن زينب ورقية وام كلثوم وقاطعة وَلَقَدُ مِاتَ النَّكُورِ صَغَاراً. أما الإناثُ فَقَدَ تَرُوجِ الخَلَيْفَةُ

هو في الخامسة والعشرين من عمره، وكانت هي في الاربعين من

ولمَّا سمعت خديجة رضِّي الله عنها عن رسول الله -صا

وصحيه في سفره غلامها ميسرة،

وفي الطريق نزل رسول الله -صلى الله عليه وسلم- ﴿ طَلَ شجرة قريباً من صومعة رافب من الرهبان، فاطلع الراهب الى ميسرة، غقال له: من هذا الرجل الذي نزل تحت هذه الشجرة؟ قال ميسرة: هذا رجل من قريش من أهل الحرم، فقال له الراهب:

وانجيت لرسول الله -صلى الله عليه وسلم- ثلاثة أولاد

الراشد عثمان بن عفان اثنتين منهما هما: رقية وأم كلثوم،

كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يتهب الى غار حراء كل عام. يَقضَى فيه شهراً يتدبر امره، بعد أن لفظ عبادة الأصناء وكرهها ونم يقم نها وزناً طوال حياته. وكانت خديجة - رضي الله عنها- تزوده بالطعام، فيأخذه معه أل للغار ويقضي الليالي نوات العدد وهو يتأمل ويتلكر ويتدبر، حتى نزل عليه جبريلً

اسلامها:

وهو في الاربعين من عمره معطع سورة الرا. فعاد الى خديجة -

المكن الأمل

اعتقدت انتا في مرحلة تجاوزنا الكلام في هذا الموضوع لرسوخه في اذهان الناس ولا أخص العوام بل النخبة المتعلمة ، ولكني فوجئت من زَميلُ في في اعلى مراتب التحصيل العلمي انه مسرور لاقتنائه كتاباً عن نكاح المثعة ومن شدة سروره يقوم باعارته للأخرين. ولعل في بيان الحكم الشرعى لمسألة نكاح التعة وقَفاً للترويج، وفائدةً لأهل العلم فنقول أن المذاهب الأربعة وجماهير الصحابة على أن زواج المتعة وتحوه حرام · Same واشترط الفقهاء لصيغة الإيجاب والقبول أن تكون مؤيدة غير مؤقتة في عقد الزواج، واستدل الفقهاء لنَّلك بالنصُّوص الوَّارِدَّةُ فِي القرآنِ الكريمِ الدالةُ على دوام ُ الزّواج وعَدم توقيته ، والأحاديث الدالة على تحريم نكاح المتعة منها : قول الرسول – Witness of Street Company of the second ******

صلى الله عليه وسلم - ديا أيها الناس إلى كنت أذنت لكم في الاستمتاع من النساء، وأنّ . الله قد حرم ذلك الى يوم القيامة فمن كأنْ ةً. عنده منهن شيء، فليخلّ سبيلة، ولا تأخذواً أ. مما اتيتموهن شيئاً» رواه مسلم واحمد. وعن علي رضي الله عنه ان رسول الله –

وقد أنكر الصحابة على ابن عباس فتواه الوارد في احاديث الرسول (صلى الله عليه

المالكموء قولهم الامر بايتاء الأجر بعد الاستمتاع بليل المتعة، واللهر يؤخذ قبل الاستمتاع ، والرد

الصلاة ام قبلها فمن اعمى الله بصرة لم يفهم التقديم والتأخير في اللغة والقرآن، ولذلك يكون مُعنى الآية "فأتوهن اجورهن اذا استمتعتم بهن، .0

و صلى الله عليه وسلم - نهى عن تكاح المتعة و أن على الله عليه والمدور المعدد والشيخان. بنكاح المتعة وقال له علي رضي الله عثه (الله آمرؤ تائه) وانكر عليه فتوأه الزبير -رضي الله عنه - فقال دإن أناساً اعمى الله قلوبهم كما اعمى ابصارهم يفتون بالمتعة) وقال له (لو فعآتها لارجمنك باحجارك) ثم نقل المحدثون ان ابن عباس رجع عن فتواه، يُّ ويؤكد ذلك ما نقله القاضي عياض عن اجماع الصحابة على التحريم المؤبد، وروى أبو • عوانة عن ابن جُريح انه قال في البصرة

حدثهم قيها ثمانية عشر حديثاً انه لا يأس به. وأما التمتع المقصود من خلال فهم القاظ القرآن لإثبات نكاح المتعة وعدم النسخ إ وسلم-) فيرد عليه : إن المرأد بالاستمتاع في قوله «فما استمتعتم به منهن فأتوهنَّ اجورهن، سُبق بقوله تعالى ولا تتكموا ما

نكح أباؤكم من النساء الا ما قد سلف، وختم بقوله تعالى مومن لم يستطع منكم طولاً ان إلى ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت

فنلاحظ ان الاية سيقت بالنكاح وختمت به ، ولم يدعوهم الله الا الى النكاح أو ما ملكت ايمانهم، واجورهن يقصد بها هنا مهورهن. وأما قوله تعالى وفانكحوهن بإذن اهلهن وأتوهن اجورهن، اي مهورهن. واما

على ذلك اكتفي بذكر قوله تعالى واذا قعتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم « فهل نتوضاً بعد

اشهدوا أنَّي قَدْ رَجَّعْتُ عِنْ النَّعْةُ بِعَد أَنْ

مدير تعاون مادبا:

90٪ نسبة نجاح مشاريع

الجمعيات التعاونية

● للاطلاع على اهم ما تقوم به مديرية تعاون مادبا من خدمات للقطاع

التعاوني في المحافظة، وابرز المشاريع التي يشرف عليها هذا القطاع للحد من

البطالة وتَّتْعِية المجتمع المُحلَّى التقت "العرب اليوم" عدير تعاون عادبا نواش

الطو ال حيث قال: أن عبد الجمعيات التعاونية التابعة للمديرية التي تأسست

عام 1976 بلغ الان 62 جمعية منها 28 جمعية زراعية و9 جمعيات منفعة

متباطة و17 جمعية متعددة الإغراض و5 جمعيات نسانية و3 جمعيات

للاسكان، وبلغ عدد الإعضاء التعاونيين في المنطقة 4324 عضوا من محافظة

واضاف الطوال ان المديرية تخدم كافة القطاعات وحسب حاجة كل قطاع

وتقف مع اي عدد من الاشخاص يتقدمون بطلب تأسيس لجمعية تعاونية

شرط أن تكون هناك حاجة لها وأن يرفق الطلب بجدوى اقتصادية لمشروع

انتاج يخبم مصلحة الجمعية والإعضاء ويكون له دور في التنمية والحد من

البطالة داخل المحافظة حيث تسعى الجمعية الى رفع الستوى الاقتصادي

والاجتماعي والثقافي للتعاونيين والمجتمع المحلي وتعزيز الاعتماد على الذات

وحول كيفية تحقيق هذه الاهداف بين نواش الطوال ان المديرية تقوم باعمال ومهمات كثيرة لتكريس ذلك اهمها تسجيل الجمعيات والاتحادات

التعاونية والاشراف عليها وتقبيم الارشاد والتوجيه والخنمات الفنية لاعضائها ومراقبة حساباتها والتصديق على ميزانياتها كما وتقدم الدعم

الفتى للجمعيات والاتحادات التعاونية وتعمل على تيسير اتصالها بمصائر الإقراض، وتأسيس صناديق تعاونية نوعية او عامة المويل مشاريعها.

واضاف المدير التعاولي ان المديرية تقوم ايضا بتنظيم دورأت لتدريب

الاعضام على العمل التعاويُّ، وتعمل على نشر الثقافة التعاونية عن طريق

مختلف وسائل الاتصال وتساهم في اعداد المشاريع والتنسيق مع مختلف

الجهات ذآت العلاقة لتمكين الجمعيات والاتحادات من تتقيد برامجها التتعوية

ورداً على سؤال حول اهم المشاريع التي تساهم فيها المديرية وتدعمها

اجاب الطوال ان المديرية تدعم الان مشاريع قائمة اهمها محطة البات ماديا في

منطقة المشقر حيث تقدم لها الخدمة الآلية الحديثة والبذار المحسن، وتدعم

مشروع تنمية المراعي في منطقة ماعين الذي بلغت مساحته 25 الف دونم

اضافة الى مشاريع النكل مثل مشاريع جمعيتي العريش وغرناطة ومشاريع

الالبان ومشروع مربي الابقار التابع لجمعية ألبلقاء في منطقة المامونية كما

تقوم المديرية بدعم صندوق التعليم الذي يقدم القروض الطلبة المحتاجين

. . وأشار نواش الطوال الى أن نسبة التسديد من قبل القائمين على المشاريع

بلغت 90٪ ومذا بليل على نجاح مشاريعهم التعاونية مهيباً بالمواطنين عدم

التربد في التقدم لاقامة مشاريع تعاونية تخدم مجموعة معينة وتساهم في

بون أن تمارس المديرية العمل التعاوق بتفسها مباشرة.

🗀 مادبا - ٦٩-١٥١٠ - سحرحمزة

مادبا ولوائي الجيزة وناعور

ضمن اطر ويتود محددة.

في الطريق الي البرلان ا

سليمان عايش الهواوشة للترشيح الرالان تخابات النيابية ألمقبلة عن محافظة

والشــيـخ الـهـواوشـة مـن مواليد ذيبان عام 1960 مرس الثَّانوية العامة في ذيبان متروج ولـه تسـعـة اولاد، يـعـمـل في البقيطياع الخاص والإعيميال الحرة، ويأمل ان يستطيع تقديم الخدمات لكافة الشيأب واهالي المحافظة ويرهن نفسه لخدمة الوطن.0





مدعوون لراجعة مركز مهنى الغور الاوسط

فارس عوني العزب، سعد خالد ابو رمان، محمد عيسى الحوامدة، مهند عبد الرزاق الخرابشة، رامي محمد الصخري، فتحي ناصر الزعبي، منذر نعمان مصطفى، امين محمد ابو الدبس، ماهر صالح الجبور، عبد الله مبارك ابو رمان، محمد احمد الياصحين، شجاع عوض وشاح، ماجد منصور احمد العرايضة، محمد بشير عناسوة، معتصم فرحان عبد الله، احمد حمدى الجرادي، مراد ائيس جودة، محمد عيسى الخرابشة، مؤيد عبد الوهاب عبد الجواد. على نهار أبو هزيم، ناصر عيسى كلوب،حمدي صبري محمود، محمود علي كلوب، أسامة على عناسوة، شادي خالد الرشيد، على محمد الدباس، مراد محمد طو اهيه، شادي خضر ابو فارة، فندي عبد الرحمن خريبات، باسل فريج عراعرة، مراد جميل عربيات، حازم ناصر العلقان، حسان قاسم العلقان، فتوح فؤاد النجار، موسى شكري لطفي، عباس محمد ابو داود ،ابراهيم سليمان عطيات، محمد علي احمد العيسى، څالد منصور الرحامنة. محمد محمود كتوعة، فارس فايز الياصحين، نور الدين نوري الحجاحجة، جمال عمر الجهالين، عامر احمد الصلاحين مشهور ابراهيم الشرعة، محمد محمد الزعبي،

نشاطات مركز شابات مادبا

🗀 مادیا – ۲۹۰۳ 🖺

🚭 بدأت في مركز شابات مادبا دورة رسم بالرمل بمشاركة (25) متدربة يقوم بتدريبهن فنانون من مخيم ماديا متخصصون بالرسم على الزجاج والرمل.

كما استضافُ المُركنُ وَقُدا من مركزُ شابات ديرايي سعيد حيث تم تبادل الخبرات في مجال ادارة المراكزُ ونظم المركزُ برنامجاً حافلاً اطلعت خلاله المشاركات على المناطق الاثرية في جبل " نبو" وكنيسة الخارطة والمتحف 0

رحلة سياحية لمركز شباب مادبا

_ مادیا - ۲۹-یایی

ضمن برنامج " اعرف وطنك " الَّذي ينظمه مركز الشياب. جمع النفايات حول الشلالات والمرافق العامة.

🛄 🖰 عبتان نصار

■ شواهد مكانية اربدية.. عاشت –

وماتزال- في ذاكرة اربد الشعبية،

وبرغم الجقآء الزمني الذي باعد بين

الامس واليوم، الا أنَّ مظاهر التجلي

في التلاحم بين المكان والانسان، تيرزُّ

بشكل جلى عندما تهب على الذاكرة

روائح الأشياء المرتبطة بروح

فالارتباط الوجداني الوثيق بين

''قصر العُولة'' وَدَاكرَة اهل اربِد،

وخصوصا العمرين منهم يصعب

الفكاك منه او تفريبه عن الذاكرة..

انبه تحفة ترويبها الخرافة وتظل

تعود اسپاپ تسمیة "قصر البغولية" بيهيدا الاسيم الى قصيص

خرافية قديمة كان القصد من سردها

للصىغار تحويفهم ومنعهم من النهاب

ال ''وادي الفقر'' حيث القصر اللطل

فيما مضى –وجمالية الإشياء

كلهاً تمضي لا محالة– كان وادي

الغفر، وقصر الغولة، محط انظار

الصغار، هيڻ اللهو واللعب في

على غُرِبُّ اراضي المدينة.

الإنسان والمكان معاً.

تعشقها الإحيال.

منطقة الوالة ويعمل على تعويض كميات المياه التي جقت من السيل. وتم الاتفاق على البدء في هذه التجربة الاسبوع القادم 0

'سخلة" مهجنة، وبعد ان قامت امها " بـ "لعقها" وتتظيفها لوحظ ان العنزة الصغيرة لها ثديان

🗔 🎁 📆 🕳 – خالد فرحانة

🗣 هذه القصة حقيقية ولبست

ضرباً من الخيال فهذه "السخلة"

التي ولدت قبل حوالي شهر تحلب

سكان المشيرقة صرح لـ "العرب

اليوم " حول هذه الظاهرة واقاد

بانه منذ شهر تقريباً ولدت لديهم

منتفخان قليلأ ولدى تفحصهما

واضاف كنعان باثهم اعتقدوا

للوهلة الاولى ان هذا الامرلن

بطول كونه يحدث احياناً أن يبقى

الحليب لدى صغار الضأن عند

الولادة، لكنها (اي السخلة) طلت

تدر الطيب في ظاهرة غريبة

زوجة الحاج خليل كنعان قالت

انها تملك 7 عنزات ولم يسبق ان

حدث مثل هذا الامر معها من قبل

تشكيل مجلس تنفيني في

🗨 عقد المجلس التنفيذي للواء ذيبان امس جلسته الاولى في مركز تنمية

المجتمع المحلي حيث تم تشكيل هذا المجلس الذي يضم مدراء الدواثر ومدير

قضاء العريض ومساعد المتصرف حديثا. وقدم متصرف لواء نيبان هزاع

الحديد خلال الجلسة شرحا حول اهداف تشكيل هذا المجلس موضحا ان اللواء

بحاجة الى تكاثف الجهود عن خلال اللقاءات المستمرة للعمل بروح القريق

الواحد التي تدعم مسيرة العمل خدمة للوطن والامة. وتحدث مدراء الدوائر

في اللواء عنَّ واقع الخدمات والمعوقات التي تواجههم في سير العمل O

تبين انهما يدران حليباً

وفريدة من نوعها .

🗌 بترا

الاردن العريقة.

يقاع العالم.

🗬 اكد الدكتور غازي بيشه مدير

عام دائرة الإثار العامة اهتمام

الدائرة بجميع المواقع الاثرية

والتاريخية في المملكة وابراز

الوجه الحضاري والسياحى لها

باعتبارها تمثل تاريخ وحضارة

الاول الى قلعة الكرك اهمية أجراء

الصيانة المستمرة لمرافق القلعة

المختلفة من اقبية وابراج واسوار

وجدران خارجية للمحافظة على

طبيعتها وجماليتها كون القلعة

معلماً تاريخياً واثرياً هاماً في مدينة

الكرك لاستقطاب السياح من شتى

وتفقد الدكتور بيشه اعمال

الصيانة والترميم التي تقوم بها

الدائرة بالتعاون مع قريق من

سلطة المصائر الطبيعية للجزء

الشرقى من القلعة بالأضافة ألى

اعمال الصيانة داخل القلعة

كما اكد خلال زيارة له يوم امس

الحاج خليل عطا الله كنعان من

منذ اليوم الاول لولادتها.

ن البلقاء - العربية الم

 يطلب مدير دركز تدريب مهني الغور الاوسط من الطلبة التالية اسماؤهم والمحولين من مدير تربية البلقاء مراجعة قسم الارشاد المهنّي في المركزُ للتسجيل والالتحاق ببرامج التدريب المهني مصطحبين معهم أأشهادة المدرسية لآخر صف وصورة مصدقة عن شهادة الميلاد تحمل الرقم الوطني وست منور شخصية قياس (4×6) وصورة مصدقة عن دفتر العائلة لصفحة الوالدين وصفحة الطالب أضافة أنى دفتر خدمة العلم للحاصلين عليه والطلبة

0علي ابراهيم الزعبي، صقر موسى احمد، بشير موسى الزعبي

ويذكر ان الدورة تقام بالتعاون مع مكتب تنشيط سياحة مايبا وأشراف

وطنك "حيث أطلع على المناطق الاثرية والمواقع السياحية في المنطقة و كان عدد المشاركات (25) شابة.

■ ينظم مركز شباب ماديا بعد غد ضمن نشاطاته الصيفية رحلة الى منتجع حمامات ماعين بهدف التعرف على تضاريس محافظة ماديا ومراققها السياحية وتشتمل الرحلة على يوم خدمة بيئة يقوم بها الشباب باعمال تطوعية منها ويشارك في هذه الرحلة (25) شاباً من اعضاء المركز ويشرف على هذا

النشاط جورج مدانات مشرف المراكز وتنسيق عمر الوخيان المسساعد في

خطة لتجريب بئر محطة الوالة

● قال مدير محطة الوالة الزراعية محمود ايو اربيحة ان فريقا من مهندسي وزارة المياه والري قام امس الاول بزيارة المحطة بهدف اجراء قياسات لبثر المياه الذي منحته الوزارة للمحطة الزراعية. واضاف أبو أربيحة أن البئر مهم لتزويد المحطة بالمياه لري المشاريع في

واضاف أن الوزارة تسعى لتوفير كافة الامكانات تشجيعاً للمزارعين وقامت بوضع خطة تجريبية لعطية ضخ المياه مِن البِئرِ بمعنلَ (48) ساعةً

مدعوون لراجعة تربية معان

السن معن كانوا يجلسون عل

صحَرة من صحور قصر العُولة.

ولم تسمع عنه اطلاقا واضافت

بائها يوميا تقوم بحلب هذه

'السخلة'' الصغيرة بمقدار كوب

كما تققد اعمال الحفر والتنقيب

التي تجريها الدائرة بالتعاون مع

فريق اثري من كلية جونسون في

ولاية تنسى الامريكية في موقع

خربة المضيبيع في لواء الزار

الجنوبي واطلع على سير اعمال

التنقيب في الموقع الذي يعود

تاريخه ألى الفترات البيرنطية

والتقى مدير عام دائرة الاثار

الدكتور احمد المعادين رئيس

بلدية الكرك حيث استعرضا الامور

المتخلقة بسير العمل في الجهة

الشرقية من نفق مدخل مدينة

الكرك حبيث تم الاتفاق عطى

استكمال العمل في الموقع ما بين

الدائرة والبندية وتنفيذ حملة

نظافة مشتركة للابراج والاسوار

الاثرية القديمة داخل مديشة

ورافق الدكتور بيشه في جولته

السيد حاكم المحاميد مقتش اثار

والرومانية والاسلامية.

مشاهدات اريدية

■ يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة معان سليمان العلايا من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم المحاسبة في المديرية لاستلام مستحقاتهم المالية خلال اسبوع وهم :

محمود طه الطورة. سهام محمد الدراوشة، حتان محمد النزيدائين، وهيا محقوظ البيدور، ريما محمد القرعان، سمية يوسف أبو هلالة، مثال رُكي الحُصاونة، علياء عوض ابو هلالة، عبد الباسط موسى القزالة، مريم هارون المساعدة، محيلة سالم المراعية، عمر عبد الله

خزعلى، مها محمد الطمان، حياة محمد الاسمر، راكان موسى العمرات، فتحية محمد الحوارثة، مليحة أربيع العجوج، هند نخل الله الحوالدة، حُديجة محمد اللورة، نَهْبة عبد الله الجازي، تهاتي مشافي أبو درويش، أمنة

في ظاهرة غريبة

وحول ما اذا تم عرضها على

طبيب بيطري افاد الحاج وزوجته

🗌 اربد – ۲۹ مایای

لانها هية من الله وانهما يتركان

امرها على حاله، تيمناً وبركة ()

احتفال بالولد النبوي

🗨 ضمن احتقالات العللين الاسلامي والعربي بعيد الموئد النبوي الشريف

يقام بعد صلاة المغرب اليوم الجمعة في نادي الجليل في مخيم أربد احتقال

ديثي يشارك قيه مقتى اربد الشيخ عدثان أبو حجلة والدكتور عبد الله

الجيوسي من كلية الشريعة الاسلامية في جامعة البرموك()

بخيل الله العلايا، موسى يوسف العبيسات، تانية سامح البطَّايِنَة، نابِل محمد السَّاعِئة، منتهى عبد الكريم أبق أمل عبد السلام الخليفات، ماجدة عدثان الطاوتة 0

كانت ايام زمان احسن من هالايام". واردف الحاج ابو نجيب (70) سنة يقول: "أنا شخصياً ليام

"المترك" كثت أحضر الى هنا واحضر

أُكِلَيِّ مَعَي ويقَصَّد لِبُو نَجِيبٍ بِـ "الْمُتَرِّكِ" لَشَهَادةَ التِي كَانَ يَحِصَل

عليها خريج الثانوية قبل تغيير

جعيلة، تادية عيد الله ابع جري، عبلة محمد النعيمات، سحر عوض القطيقات، ثوال محمد الحسنات، عيد سالم الجيهة، منى محمود الجوايرة، نجود سعود النعيمات،



لدى زيارته لمحافظة المفرق

واشار رئيس الاتحاد بمستوى التقدم النذي

وصلت اليه المحافظة في مجال العمل الخيري، حيث

اصبحت نمونجا يحتذى به نظراً لوجود المؤسسات

التطوعية المتميرة والتي أتغربت المحافظة بانشائها.

ملموسا لدعم الجمعيات من خلال زيادة الخصصات

واضاف بأن الايام القادمة ستشهد تطورا

دول النطقة اهتمامنا بالعالات

الخاصة الامر الذي يتبطلب

مواصلة العمل من اجل الوصول

نقلة توعية جديدة في مجال العمل

الخيري والتطوعي في المحافظة

جميع الجمعيات الخيرية في

المعاقظة لاختيار الشاريع

الانمائية التي من شأتها الساهمة

في رقد ابناء الماقطة بالشاريع

الى المستوى المطلوب وتحقيق 🜒

وطالب بضرورة التنسيق مع

🔲 🕶 🗫 🗨 بوسف المشاقية

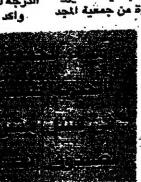
🗨 اعلن رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية الدكتور عبد الله الخطيب بانه سيتم دعم الاتحاد بمبلخ (500) مليون ديشار مقدمة من البنك الدوتي لُلْمساعدة في حزمة الامان الاجتماعي في الاردن لتنقيذ المشاريع الانمائية والاقتصادية وألخدمية لجميع الجمعيات الخيرية في محافظة المفرق، ومحافظات الملكة الأخرى.

واضاف خلال لقائه رؤساء الجمعيات الخيرية في المقرق ليوم أمس الاول بدعوة من جمعية المجد النسائية ان المفرق سنكون من

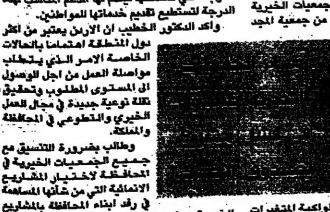
اوائل المحافظات المستفيدة من مشروع الانماء وذلك لتوفير ما يقارب خعسة الاف فرصة عمل لابناء المحافظة التي غدت تزداد تطورا وازدهارا للدور الذي تلعيه في مجال العمل التطوعي والخيري.

المالية وعدد العلامات، حيث سيتم منح كل جمعية الدرجة التي تستحقها ليقدم لها الدعم اللئاسب لهذه

> وأشار الخطيب الى ضرورة التقاعل والتنسيق المتواصل مع اتحاد الجمعيات الخيرية لمعرفة الخطط والمشاريع المستقبلية التى ستقوم بها



وحسل الدكتور الخطيب رؤساء الجمعيات مسوولية فشل مشروع الصندوق الانمائي الذي سيكون الجهة الرئيسة الداعمة لجميع الجمعيات في



الخدمية موضحا اهمية منطقة اللفرق الاستراتيجية لاقامة النشاطات والفعاليات الثقافية والغيرية وحقس اللقاء نائب رئيس بلنية المفرق عقلة الخزاعلة ومدير التنبية محمد الشوحة وعدد من رؤساء البلديات والجمعيات الخبرية في المعافلة.

وعان رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية قه قام بافتتاح العرض الشامل الذي تتلمته جمعية الجهي النسائية كما زار حركز الامل لذوي الاعتباجاة الخاصة في الحافظة واطلع على النشاطات والمشاريع التي يقوم بها 0



ويدورنا نحيل الشكر للكنب أثار لريد ليقول كلعته رجمة بالوجدان الشعبي لابناء لريد!!0



شيطان الشعر يداهم "عراراً" فينسج الحين تتلألأ.

وتحدث الشيخ المس فقال: "هنا كان العديد من شد الاختبارات المسية الحارة يلتقون للتنزه، او الدراسة التى تسبق الاختبارات للدرسية

هـنــاك.. حـيث بـقـايـا الـقصب جالست ''العرب اليوم'' احد كبار

أحلى الاشعار التي مازالت اتى مذا

الغفر، وبالقرب من قصر الغولة، كان-

and the confidence of the control of

احضان الطبيعة وبين احمرار زهر

السحسنسون، واخصبرار شستسل "الجلتون" وكان ايضاً المكان المفضل للمثقف الاريدي، والكاتب، والشاعر، والمتأمل.. فمن على سفح وادي

مواطن «هائج» يهاجم

المحلات بـ «شبرية»

هاجم احد الاشخاص في مدينة اربد عدة محلات تجارية وسط المدينة

وروى شهود عيان لـ والعرب اليوم، أن الشخص البالغ من العمر حوالي «35» عاماً انتابته موجة من الهياج واخذ يلوح دبشبرية، كان يحملها بيده،

وطعن بها مواطناً يدعى وسميح محمد الدهنيء اثناء عمله داخل محله

وأضَّاف الشهود بأن الذعر دب في تقوس المتواجدين بالمنطقة جراء هذا

. وقبضت قوات الشرطة على القاعل وامتنعت مصائر الأمن العام في

في الطريق ... الى البرلان

عصر اولَ امس وقام بتحطيم الواجهة الرَّجاجية لواحدة منها.

محاضرة عن مستقبل الديمقراطية

🗨 عقد ثادي ذلت راس الاجتماعي يوم ا مص محاضرة بعنوان " مستقبل الديمقراطية في الارتن " للتأنب الدكتور نزيه عمارين وذلك في قلعة النادي . واكد عادلُ الرواشدة ان هذه المحاضرة تأتي ضعن نشاطات النادي التكفيفية والهادغة ألى توعية المواطن بالكثير من المُفاهيم التي يتعامل بها في

وفد من البنك الدولي يزور بلدية العقبة

 أر وقد يمثل البنك الدولي وبنك تتمية المدن والقرى بلدية العقبة حيث استمع لشرح مفصل عن المشاريع التي تنوي البلدية تتفيتها وقال نائب رئيس البلدية احمد عبيد لـ "العرب اليوم" أن هدف الزيارة يأتي لتقييم المشاريع التي تم تمويلها من البنكين البلدية كما تم يحث بعض مشاريع أخرى يمكن تعويلها مثل : اقامة منى جديد للبلدية بكلفة تصل إلى -100 الف بينار تقريبا، وتحويل المبنى القبيم لمركز تجاري معون من (6) طوابق بكلفة مليون ألى مليون ونصف بينار اضافة لاقامة سوق تجاري أخر البلدية على القطعة الواقعة شعال غرب مستشفى هيا حيث تقوم البلدية باعداد الدراسات اللازمة للك 0

"الفجر" تسعى لزيادة الستفيدات من مشروع الالبان

- ماسا - آمر - آبا

1. m 1. 1. 1. 1. ma

 قال رئيس جمعية الفجر التعاونية لإنتاج وتصنيع الإلبان في محافظة ماديا محمد عبد أبو رضوان: أن الجمعية تاسست عام 1992 بعضوية (20) سيدة يقمن بتصنيع الالبان ومنتجاتها من الجميد والجبئة والسمن البلدي وتقوم الجمعية بتسويقه خدمة للأسر الققيرة المنتجة وازيادة وتوفير نخل

وأضاف أبو رضوان في تصريح لـ "العرب اليوم " أن هؤلاء العضوات قد نربن على كيفية تصنيع هذه المنتجات من الالبان خلال دورات اشتملت على تطبيق علمي اكتسين من خلاله الخيرة الكافية.

مشيراً أَلَى ان الجمعية قد عقدت دورة في الاسبوع الماضي بعنوان تنويع مصادر الدخل بمشاركة (10) متدريات من مختلف مناطق ماديا وضواحيها كما وشَّاركت (20) مُتدريَّة منْ جمعيَّة (ابر) فرعي الكرك ومعان بدورة لمدة يوم تابعت خلالها عملية الانتاج في جمعية الفجر التعاوشية.

وعبر رئيس الجمعية عن أمله في تمكين الجمعية من توزيع الحليب على كافة مناطق المحافظة ومساعدة اكبر عدد من سيدات مانيا في الاستفادة من * هذا المشروع موضحا أن كل مشاركة في المشروع يتخل اليها اسبوعيا ما يقارب (20) ديناراً 0في الطريق الى البرلمان0

محمد الدعجة :" السمكرة" كانت افضل ایام زمان !



محمد الدعجة اثناء مزاولته للمهنة

"عبد العال" قمهنة السمكرة في كتفي من راس العين الى مقهى تلك الفترة كانت مريحة والشغل حمدان وكائت اجرتي وقتها شلثا كثير لأعتماد الناس على واحدأ بعد ذلك انتقلت الى اربد "بابور" الكارّ. وعملت في الحصن حيث كنا نضىء " اللوكسات" في البلدة

ويضيف الدعجة انتقلت الى الشونة الشمالية بعد 7 سنوات بمساعدة شاب مصري يدعى

لاصلاح "بابوره" اما هذه الايام فالوضع برمته اختلف 0

امضيتها في اربد ولم يكن في الشونة الشمالية مسجد. المهنة ايام زمان كانت افضل من الان فالجميع كان يحتاجها

جولة تفقدية لركز

الاميرة بسمة

ي الأغوار

الانتخابات النيابية في محافظة البلقاء بسام محمد خليقة المناصير من مواليد عام 1956 في الصبيحي

ومنزوج ولديه ثلاثة ابناء. تحضرج من معرسة السلط الثانوية عام 1975 وحصل على بكالوريوس جغرافيا من الجامعة الارتشة عام 1979 ثم ثال برجة الماجستير في الجغرافيا العسكرية من الجامعة الاربنية عام 1989 ويحضّر الان لشهادة الدكتوراة في الجغرافيا السياسية.

عمل في حقل التعليم بين الإردن

والتقى مساعد مدير داثرة

حيث قدم لهم ايجازاً حول نشأة

وتطور الجامعة وفلسفتها ودورها في

خدمة وتنمية المجتمع المحلى، وبعد

من الاسماء التي تتردد لخوض

المحافظة عن التعليق على الحادث. ٥

يسام خليقة المناصير

والسعودية لمدة تسع سنوات ثم انتخب رئيساً لبلدية الصبيحي عام 1994 وحالياً يشغّل وظيفة رئيس مجلس التنمية المحلية في قضاء العارضة وهو رئيس جمعية الصبيحي الخيرية وعضو مؤسس في نادي العارضة الرياضي وعضو جمعية حماية المستهلك. وله عدة مؤلفات وبراسات وابحاث منها: الصراع العربي الاسرائيلي على موارد المياه، والهجرة اليهودية الى فلسطين من عام 1880 ـ 1990، وتطور الديمقراطية في الاربن من عام 1920 -1997، وجذور الصراع الاسلامي في اليوسنة والهرسك وله دراسات علمية اخرى حول التصحر الهيدرولوجي في الوطن العربي والتصحر في الاردن اسبابه وتتاثجه، وكان قد عمل مساعداً للبحث والتدريس في الجامعة الاردنية من عام

الشاركون في دورة الاعلام

والحرب النفسية يزورون اليرموك

تقرب طبی قد بنه

تتيجة لتلف في خلايا العماغ،

وقدولد احمد ولابة مبكرة

مخداج، وتم لبخاله الى وحدة العنبآية الخاصة بالاطفال

فاصابه ديرقانء شديد فعولج

بالاشعة واحتاج لتغيير الدم

دورياً الا انه لم يستكمل العلاج

العناية الخاصة اشرف على

مخالجته لحد الاطباء ف

مستشفى الاميرة رحمة لدة

ستة شهور ثم قام بالاشراف

عليه طبيب أضر لادة ثلاث

سنوات تقريباً، حتى تم ايقاف

المعلاج في اواخس نيسان

اللاضيء لأنه وحسب رأيهم لا

وتتابع الام: برغم كل ما

سمعت ما زال لدي امل بأن

طفلى سيتحسن وانرك تمامأ

بأن قدرة الله قوق كل شيء، لذلك قمت انا وزوجي بتقديم

طلب استرهام للديولن الملكي غمالجة طفلي وبالفعل حصلنا على المواققة، ويعد ثلك قمنا

بمراجعة مستشفى الاميرة رحمة للحصول على تقرير طبي من

الطبيب المعالج لكن هذا التقرير قوبل بالرفض من قبل الجهات

المُختصة، لأنه لا يشمل الجهة المحول اليها الطقل، ققمنا مرة

اخرى بمراجعة الطبيب للحصول على تقرير اخر وحصلت عليه

ولكنه كان كسابقه بدون تحديد الجهة المحول اليها طفلي وعندما

حاولنا معرفة السبب اخبرونا بأن المستشقى لا يستطيع أن يحول

الطفل لأية جهة وانه لا يستطيع اعطائي سوى الذي حصلت عليه،

فاندة من علاجه.

واضافت بعد خروجه من

لسوء حائته الصحية.

القديم وصندوق العجايب

واتذكر أن بعضا من الجماعات

كائت توزع الخيز واللحوم على

الفقراء كما واتذكر بناء المئذنة

الثانية للجامع الحسيني وكنت

احضر كل يوم تنكتين من الماء

أضعهما على عصا واحملهما على

🗍 المساليات - تزيه شواهين

اعته ابو حجاب اعنه ابو حجاب

 نشاهد يومياً صوراً من المآسي التي تختلف من حالة لاخرى فالطفل احمد عبدالرحمن محمود العكور، و4، سنوات يعاني من تأخر في النمو والتطور الجسمي والعقلي. والدة الطفل استهلت قصتها وقصة ابنها لـ والعرب اليوم

قَائلَةً: ماذا تَقْعَلُونَ لُو كَنْتُمْ مَكَانِي؟ ثَمْ تَابِعْتَ: زُوجِي يَعْمَلُ مُوطَّفًا في احدى الدوائر الحكومية واسرتي تضم اربعة اطفال وانا مصابة منذ خمس سنوات بعرض السكري، ولا نملك سوى راتب زوجي الذي لا يسد الا جزءاً يسيراً من مستلزمات الحياة والذي زاد تعاستنا وارهقنا هو مرض طفلي لحمد، فهو مصاب بالاعاقة



ن ميد الذو

املت احتمادت فتدر برم عسنابت تيان درعان الأشادم المعاسب مترسات بد عالمان الغر دالتأر

اقس رانسان ررسان مراعات سمت مدَّقك خديمياً أنسيا . ساوسرج الدانشية اصل الساس المستني أيستنيد مود كمر ومتين مساوعد " باياسي ارامضا غدامت العالب المستنيد للوشار حيث مدوعد الماناسين وأدخوا لمد وست الساب اعتب لوشاد علي من المسابعة المستفودة ا مامتاح المحلة شنو وم عشائرت اكابه كسام مثل المطن مستدسدا حات العب راحنا أر الفؤالأبر شرق ميع صياحات البيك يمثق ا رباران شرأت مداله يراميون الأعصاب أب مستثنث الأمهمد

أغلى هذا المنتاس عاداته شب اطاعل .



المهنى **OSIGNA** [17]

وتشمل برامج التدريب مجالات اصلاح الركبات وكهرباء السيارآت والتكيف والتبريد والتمديدات المنزلية والحدادة واللحام والنجارة والديكور. 0

ويذكر انه تم منح البلدية قرضامن بنك تنمية أللن والقرى لبناء حسرين نربط شمال البلدة يجنوبها احدهما في حسى السرِّفيور والاخسر في منطقة الغضين وستتنا

التقرير الطبي بدء التسجيل في

> ● بدأ تسجيل الراغبين بالالتحاق ببرامج سركر التدريب المهني في مدرسة الحسين المهنية للطلبة المستجدين.

نشاطات بلدية وقاص

OGEN-AN []

ساشرت بلدية وقناص حملة رش معنفة العافحة الحشرات والقوارض لجميع احيياء البلدة، واستمرت الحمسلة فبلائمة ايسام ومسن المنتظر ان تتسلم البلبية ماتور رش جديد قريباً.

مباشرة العمل فيه خلال الفترة القلباة القبلة 0

صدور العدد الثأنى مركز التدريب

■صدر عن جامعة جرش عدد جديد من مجلة جرش للبحوث والدراسات وهي مجلة علمية نصف سنوية يرأس تحريرها د. صالح برايكة، وَذَكْرِ رئيسٌ تَحريرِ المُجِلَّةُ انْ أَملَهُ انْ يَجِدُ الدارسونُ في البحوث المُنشورة فيها ما يضيف جديداً الى معارفهم وان تتلقى المجلة من العلماء والبلحثين مشاركتهم في النصح والارشاد ما يعين على الارتقاء بالبحث العلمي في الارتن ويسهم في رفع مستوى المجلة الى حيث نطمح من رصانة علمية.

وقد جاءت محتويات المجلة متنوعة حيث اختص الباب الاول بحياة الاسب الراحل جبرا أبراهيم جبرا والثاني تحدث عن التعويل الزراعي أما الثالثُ فقد تناول منظور المتكلمين للفلسفة الطبيعية والاخير تحدثُ عن الموازنات التخطيطية والتضخم والاثار والمعالجة. 0

مهلة اضافية لتصويب اوضاع العمالة الوافدة

🗍 بترا

■ قام مفتشو مكاتب العمل في المافظة بجولات ميدانية مكلفة على المؤسسات والمنشأت العاملة ف محافظة الطفيلة التي تستذيم إلابدي العاملة الوافدة للتأكد من تقيد تلك الشركات والمنشآت بانظمة وقانون العمل الاردني والزام العامل الواقد من خلال مؤسسته بالحصول على تصاريح العمل في المهنة التي يعمل فيها لديهم في هالة عدم توفر

العمالة المحلية. وذكر مدير العمل منذر القرعان انه تقرر اعطاء العمالة الوافدة مدة زمنية اضافية لتصويب أوضاعها والحصول على التصاريح التي يتم

بموجبها ممارسة العمل في السوق المحلى بعيدا عن المخالفات القانونية ضعن المن المعوج يها.

ودعنا القرعان العمالة الوافدة واصحاب المنشآت التي تستخيمها الاستفادة من المهلة الرَّمنية التي ستنتهي في الثامن من شهر اب المقبل لتصويب أوضاعهم والحصول على

. تصاريح العمل في ألمهن التي يحتاجها السوق المحلى لعدم توقر البديل من العمالة المحلية مؤكداً على ضرورة تقيد العمالة الوافدة في ممارسة المهن الدرجة في تصاريح العمل تحسبا لتعرضهم للغرامات المالية واتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم حسف ما نص عليه قانون العمل الأريق وتعليمات الوزارة 0

من مجلة الجامعة

والدة احمد: ماذا تفعلون لو كنتم مكاني؟ (

وقد حاولت جاهدة ان اوضح الصورة للقاشين على المستشفي

للرعاية والعناية، ولا احد يستطيع الاعتناء بهم غيري، وزوجي

موظف لا يستطيع أن يغاس عمله يومياً لمتابعة معاملة طفله. اقد

ارهقت تماماً، ولم اعد قادرة على أن انتحمل أكثر. انتي الان ارثي

لحال ابنى واشفق عليه فمعالجة طفلى متوقفة على تقرير طبى

من المستشفى المنكور، لعل وعسى ان تتحسن صحته. ٥

وتتابع الأء حديثها انا انسانة مريضة ولي اربعة اطفال بحاجة

القراصنة



OL: 1

• شارة الموت تتصدر صدر المسرح، وامراء الجزيرة على يسارها يجلسون. وناقل الرسائل دالمهمة ينتصب معلنا المؤامرة وعلى يمينه يحاول الكاهن بُخزعبُلاته اقتاع امراء الجزيرة بالاستُسلام. فَيما يُجِلُس رئيس محكمة

모 زار منتصرف لمواء الاغوار الشمالية ونس الحراحشة مركز الاميرة بسسمسة لسلسخسيمسات الاجتماعية في البلدة وتفقد المشروح الزراعي الذي ينتفذه المركز ومستوى الأقبال عليه من المواطنين مؤكدأ ضرورة تفعيل بهدف الاطلاع والتعرف. دور المركز وخدمة المجتمع المحلي في العمل على اقتناح مشاريع العلاقات العامة احمد الشبول الوفد انتاجية جديدة.0

ثلك شاهد الوفد فيلم الجامعة بحث مستوى خدمات

مشهد من مسرحية «القراصنة» لفرقة أوسكار للمسرح في اربد المخرج

والمؤلف خالد القدومي ابدع رغم شح الامكانات المالية والمسرحية التقنية في

تسخير هزائم الماضي لخدمة هزأتم الحاضر ــ ! 0

والشيخ حسين، 👁 زار مستحسرف لسواء الاغتوار

الشمالية ونس الحراحشة امس الاول بلدية الشيخ حسين والتقى رئيس المجلس البلدي حيث بحث معه مستوى الخدمات والمشاريع المستقبلية والاستثمارية للبلدية. واكد متصرف اللواء ضرورة ابلاء النظافة العامة في البلدة كل الاهتمام.()

🗣 زار المشاركون في دورة الاعلام والإعلام حيث اطلع على مراحل والحرب النفسية التي تنظمها اصدار جريدة صحافة اليرموك القيادة العامة للقوات السلحة والتدريبات العملية لانتاج البرامج الارتثية جامعة اليرموك امس الاول التلفزيونية والإذاعية.

وتضمن برنامج زيارة الوفد جولة في مستحث التراث الاردق ومتحف التاريخ الطبيعي ومكتبة بالمستوى الحلمى الرفيع الذي وصلت اليه الجامعة. 0

ثم تجول الوفد في قسم الصحافة

محاضرة حول شبكات الاتصال

🕏 ضمن فعاليات اسيوع الهندسة التطبيقية الرابع في جامعة اليرموك الذي تتظمه لجنة كلية الحجاوي الهندسية التطبيقية في أتحاد طلبة الجامعة القي المهندس على الشبول مدير شبكات اقليم الشَّمال في شركة الاتصالات الارسية مماضرة حول شبكات الاتصال.

واستعرض المحاضر مفهوم الشبكة واقسامها وموقعها في سلسلة عملية الانتصالات مشيراً الى المياديء الهندسية لشبكات الانتصال واحَّر ما توصل اليه العلم من مستجدات في تطويرها لتحقيق الغايات والاهداف العملية فنها تم تناول الخطط والبرامج المستقبلية التي ستقوم بها شركة الاتصالات الأردنية بهدف توسيع الشبكة وتوصيل الخدمات الهاتفية الى كافة التجمعات

مدعوون لمراجعة التربية

-Jupo وسطلب معديس التربيية والتعليم لحافظة جرش مزعل السبعبودي منن المعطيمين والمعلمات العائدين من الاعسارة والإجسازات بسدون راتب سراجعة قسم شؤون اللوظفين بالمديرية لتعبثة نعوذج ترجمة الحال، تمهيداً لتوزيعهم على مراكز عملهم الجديدة مع بداية العام الدارسي المقبل 0.98/97

انجاز طريق الوسية-راكين

● انجزت مديرية اشغال المعافظة اعادة انشاء طريق الوسية/ راكين التي تربط بلدة راكين بالطريق العام بين ألكرك ولواء القصر. وذكر المهنيس ناييف الثوايسة مدير الاشغال إن كلفة أعادة الإنشاء بلغت 16 الف ديشار بطول كيلو متر واحد مشيراً ألى أنَّ هذا الطريق يخدم منطقة الوسية والتجمعات السكانية اضأفة الى بلدة راكين. () Management of Ethnic Conflict

David A. Lake and Donald Rothchild

له. والتقارير الاخبارية الدولية – التي تقدم المادة

الخام للنتائج التي تستخلصها الجماعات ألعرقيةً في كل

مكان – تميل يشدة باتجاه النزاع. فنشرة اخبار الساء

لا تقدم تغطية متوازنة للنزاعات الدموية، من جهة، كما

اثها لا تهتم بتلك النزاعات التي لم تندلع او التي تمت

معطجتها وهي وفي المهدء من الجهة الاخرى. وهذا

الانتقاء الانحيازي يشوه المعلومة التي يتلقاها الافراد

والجماعات وقد يحملهم على الاعتقاد بأن الجماعات

الاخرى في وطنهم اكثر عرضة للتهديد أو اكثر استعدادا

للعنف مما هي عليه في الواقع. فاجهزة الإعلام تبث

رسالة احادية التناول يستخرج منها المتلقون دروسا

احاسية الجانب. وما شأن هذا الانتقاء الانحيازي أن

يكون اكثر تطرفا في الصحافة والحزبية، المرتبطة بأحد

الاطراف في نزاع معين. وبالرغم من ان الانتشار يمكن،

من الناحية النظرية على الاقل، ان يكون قابلا للتطبيق

على حالات لخماد النبار أو اشعالها، فأن ممارسة .

الانتقاء الانحيازي من قبل اجهزة الاعلام ينعو ألى ﴿

يضاف الى هذا الدفق الإعلامي المتحير قدرة

المشاعر ائتى تمت مناقشتها انفا على توليد الاحساس

بعدم الاطمئنان العميق لدى الأفراد – خصوصا

المُوجودين منهم في بيئات تحمل عناصر التهديد. فحيثما

تسود الانماط السلمية والمنظمة في العلاقات داخل

الجماعة، نكون رغبة الفرد في الانتماء الى، والتماهي مع،

الجماعة العرقية تجربة عاطفية مشبعة. وحين يبالغ

الرَّعماء العرقيون في اهمية المؤشرات القائمة منَّ

للخارج لغرض اثارة الخوف وتعبثة مؤيديهم للتثافس

والنزاع، تجد الجماعة نفسها اسيرة مواجهة مميتة لا

سبيل الى الهروب منها. وفي تلك الحالة، تؤدي الجهود

الرامية الى تعزيز سلامة احدى الجماعات الى رفع درجة.

الاحساس بالخطر لدى الجماعات الاخرى. وتضعف

الروابط داخل الجماعة بشكل خطير مؤدية الى تفكك.

اجتماعي يقود، في بعض الحالات، الى انهيار الدولة. واذ

ينسحب الأفراد الداخل قواقعهم العرقية الآمنة،

يتناقص عند المستعدين منهم للمجازفة بمبادرات أو

صلات تعاونية مع افراد من الجماعات الاخرى. وتكون

النتيجة مزيدا من العزلة في عالم تقف فيه الجماعة بازاء

الجماعة. وعندما يكتمل الاستقطاب وتخضع الدولة

اسيطرة جماعة عرفية واحدة لا تبقى سوى خطوة

واحدة باتجاه المجازر الجماعية التي وقعت في الجزائر،

والبوسنة والهرسك ويروندي، وروائد، وسيريلانكا،

تصعيد المُحَاوف العرقية وأثارة النزاع العرقي.

للبحث في الستقبل.

صحيفة العرب في القرن الحادي والغشرين تصنرها

شركة العرب اليوم للصحافة

التابعة للدار الوطنية للصحافة والاعلام دقابضةء XXXXX

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول طأهر العدوان

> XXXXX هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

XXXXX المكاتب والمراسلون

> لقدس: ماجد عبد انهادي ماتف: 9980313

> > ييروثه سمير منصور ماتف: 300622 القاهرة: فتحي خطاب

> > ماتنى: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي

ماتف: 307293 تونس: صلاح الجورشي

> ماتقہ: 757272 بقدادة أحمد صيري

هانت. 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان

والعلاقات العامة سامی صقر

XXXXX

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف: 682223/4-601099 فاكس:698929

الطياعة الطياعون العرب ماتف 686101

الاشتراكات الاشتراك السنرى 75 دينارا ويراجع بشانها الادارة

> XXXXX الميني الاستثماري

لدائطياعون العرب شارع الصحافة - ص.ب: 962198 فاكس: 602266

للاتصال المباشر

رئيس التحرير ماتف وماكس: 700552

الشون الخارجية: ماتف رفاكس: 700551 الشرون المحلية: ماتف وفاكن: 602577 الاقتصاد ماتف وماكس: 700562 الرياضة هاتف وماكس 602277 المجافظات: مانف رفاكس. 702182 العربي والدولي: ماتف وماكس: 602233 الاعلانات التجارية والتسويق - مانف: 701114 - 700563 قاكس: 702177 الإعلانات الميوية

ماتقى: 701111 التوريع والاشتراكات ماتف: 700564 قاكس:602266 المقسم الرئيسي: ماتف 683333

المرابع تلتزم بنكل فققات ومصاريف مقدويها وصحفييها وتعتذر شاكرة عن تبرل أَيْهُ مَعِلَةٍ مُعِلَّةٍ .

المخاوف العرقية والالتزامات الدولية

●لقد تركث البحث لحد الأن على مصادر النزاع العرقي داخل الدول المعنية. وهذه المناسبة تشكل الحجر ألاساسي في فهم الانتشار الدولي للنزاع العرقي. ولكن هجم مشكلة ألنزاع العرقي والمسارات التي يتخذها في انتشاره ما زالت، لسوء الحظ، لم تفهم بشكل جيد. وقد يكون تحليلنا في هذا المجال اقل حسما من ثلك الوارد في المجال الذي سبقه لكنه يمثل مدخلا الى دراسة وقهم المشكلة، اذ معرفة سبب انتشار النزاع العرقى

> يمتد النزاع العرقي الى ما وراء الحدود بطريقتين. اولهما: الانتشار، وهو ما يحدث عندما يزيد النزاع العرقى الناشب في دولة ما من احتمال نشوب النزاع في دولة ثانية. وبكلمة اخرى, اذا اثار النزاع في البوسنة بشكل مباشر او غير مباشر نزاعا مشابها في الدول التي نشأت في اعقاب انهيار الاتحاد السوفيتي، فان النزاع يكون قد انتشر. وثانيهما: التصعيد وهو ما يحدث حين تنجر الى النزاع الداثر في لحدى الدول اطراف متنازعة اجنبية اخرى سواء كانت ىولا مجاورة او قوى كبرى ذات سطوة عالمية. فلو ان اليونان او تركيا، على سبيل المثال، قد انجرت الى المشاركة في الحروب الدائرة في البلقان لكان بالامكان القول ان النزاع قد صعد.

والطريقة التي يتم بها هذا الانتشار لا تزال مادة مهمة

ولايعني تأكيدنا على الانتشار الدولي للنزاع العرقي ان كل هالة من حالات النزاع يمكن ان تكتسب بعدا دوليا. اذ ان على الباحثين والساسة أن يدركوا ويحترموا استغلال بعض هالات النزاع العرقى ويعدها عن الضغوط الدولية. كما ان من المهم أدراك حقيقة كون النزاع العرقى محدود بطبيعته، اذ تختلف النزاعات العرقية عن النزاعات الدينية او العقائدية لكون الجماعات العرقية محددة ومحدودة بخلاف المضامين الدينية والعقائدية ذات الطبيعة العمومية.

وقد يحدث ان تنتشر النزاعات العرقية الى ما وراء حدود الجماعة الإصلية، الا انها غير مرشحة لاشعال حراثق عالمية الا في حالة اقترانها بقضايا أخرى. وعلى الرغم من ذلك، فأن الانتشار الدولي للنزاع العرقي -حتى او كان على نطاق اقليمي محدود - يعتبر اليوم مصدرا للقلق المترايد.

الانتشار

تختلف البحوث التي قبعت للشروعنا هذا في تحديدها للمدى الذي ينتشر فيه النزاع العرقى عير الحدود. فقد اكد كوران Kuran وستيتوارت هل Stuart Hill ودوناقد روتشايلد Donald Roth child وكسوئت كساسرون Colin Cameron على الطريقة التي تتتشر بها العرقية المسيسة واساليب النزاع الجمعى الى اعضاء الجماعة .وزعماتها في دول اخرى تواجه طروفا سياسية مشابهة. في حين قام فيرون Fearon وسيمان Saidman بتحديد المصادر المعاصرة للنزاعات العرقية داخل الدول وتساءلا عما اذا كانت النزاعات في الخارج تلعب دورا مهما في اندلاع العنف. ولا ينطوي هذا الاختلاف في وجهات النظر على تناقض انما على أدراك مهم. فبذور النزاع العرقي الوافدة من الخارج لا تنمو الا في ارض خصبة. اذ ان الانتشار لا يحدث الا اذا وجدت الظروف الصحيحة – أو بالأحرى الخطأ – فاذا توفرت الظروف

القادرة على اهتضان البذرة نمت البذرة وتجذرت

واكتسبت بعدا تدميريا. واستنادا الى مسببات النزاع العرقي التي تم بحثها آنفا، فان بالامكان ان يحدث الانتشأر باربع طرق مختلفة. وهي ليست طرقا معزولة عن بعضها، اذَّ يمكن ان تأخذ الطرق الاربع مجراها في وقت واحد.

اولا: يمكن للاحداث الجارية في الخارج أن تغير بشكل مباشر ميزان القوى العرقي في الداخل مخلة بظك بالعقود العرقية القائمة ومتسبية في وقوع النزاع. والنزاع المنتقل بهذه الطريقة يمكن أن يعتبر معديا بِالْمُعِنِّيِّ الكامل للكلمة. فتنفق اللاجنان في دولة مجاورة قد يحدث تغيرا جوهريا في التركيبة العرقية للدولة (Newland 1993) وقد يلجا المتمربون المسلحون في دولة الى اخرى مثيرين في طريقهم، النزاعات المحلية. وتشكل هاتان الحالتان مصدر قلق داشا للكثير من دول افريقيا (Keller 1995).

وقد تحدث تغيرات مماثلة في ميزان القوى العرق في حالة انحال اليول الإتعابية حتى بدون حدوث هجرة للاجئين عبر الحدود الدولية المعترف بها. فما أن بدأت السلطة السياسية المركزية في يوغسلافيا بالانحلال حتى تحول ميزان القوى العرقية من حساب النسب على اساس الصعيد الاتحادي ال حسابها على اساس الجمهوريات المستقلة، وبحدوث هذا التحول، وجدت جماعات الاقلية، التي كانت محمية من قبل

اعضائها في الإقاليم الإخرى، تقسها في مواقع جديدة مكشوفة وهشة. وادى ذلك الى تشجيع الإغلبيات واضعاف الاقليات في الدول الجديدة مقوضا العقود العرقية ودافعا الجماعات الى مسلسل من العنق. وبهذه الطريقة انتشر النزاع الصغير تسبيا بئ سلوفينيا وصربيا الى الجمهوريات الاخرى مكتسبا عنقا اضافيا مع كل بورة جديدة.

ثانيا: قد يحمل النزاع العرقي في احدى الدول الجماعية العرقية في دولة اخرى على طرح مطالب اكثر تطرفًا، فالجماعة العرقية التي تشهد التعبثة العرقية او الكسب السياسي للجماعة اللماثلة في دولة أخرى قد تزيد في نشاطها السياسي وتروح تطالب بحصة اكبر في الكعكة مضاعفة بذلك احتمالات نشوب النزاع. وقد قدم كوران Kuran العليل على اهمية هذا والمؤثر الاستعراضي، في اثارة المباينة العرقية cihnic dissimilalaion خارج الحدود وبالطريقة نفسها يمكن للنزاع العرقي الدائر خارج الحدود ان يحمل الجماعة العرقية على تجديد معتقداتها عن ما يمكن ان تطالب به الجماعات الاخرى في بلدها. فحتى في حالة عدم وجود اي تغير في القوى السياسية الضمنية لكل جماعة او في ما تطرحه من مطالب، قان الجماعة، أذا اعتقدت بأن الآخرين قد اصبحوا اكثر استعدادا لتحدي العقود العرقية القائمة وطرح مطالب اكبر، قد لا تجد ردا افضل من توجيه ضربة وقائية قبل ان يرفع

الاخرون درجة تعيلتهم. وهكذا، فإن التغير فيما تعتقده الجماعة حول السلوك المنتظر من الإخرين قد يثير العنف حتى في حالة غياب اي فعل او مطلب ظاهر. واذ تجدد الجماعات معتقداتها عن بعضها البعض على ضوء ما ترصده من احداث في اماكن اخرى، يصبح بامكان النزاع العرقي ان يولد وفي الهواءء. فالاصولية الاسلامية قد اثارت قلقا كبيرا في فرنسا من احتمال قيام الاقلية الجزائرية فيها بالمطالبة باستقلال ذاتي اكبر أو توزيع اقضل للثروة.

وقد اثارت هذه المُحَاوف لحداث عنف متقرقة من جانب اليمينيين الفرنسيين، الا ان النزاع لم يبلغ بعد مرحلة العنف واسم الانتشار.

خضوع الدولة لسيطرة عرق واحد يفتح الباب امام المجازر الجماعية

ثالثًا: وبنفس الطريقة التي تعت مناقشتها لحد الآن، يمكن للنزاع العرقى الدائر في الخارج ان يحمل الجماعات العرقية على تجديد معتقداتها بخصوص كفاءة الضمانات السياسية ائتي تدعم العقود العرقية القائمة. قلو كانت الاحداث الجارية في الخارج توهي بان فاعلية الركيرة الاقتصادية التي تستند اليها الاقلية الثرية هي، في الواقع، اقل مما كان يظن في السابق قان الاغلبية الفُقيرة قد تصبح اكثر جرأة والاقلية اكثر تعرضاً للتهديد. وهو وضع قابل لاثارة النزاع رغم خلوه من اي تغير ظاهر في الظروف الموضوعية للبلد المعنى. وفي هذا الإطار، يكون القمع الذي مارسته ربياً ضد المطالبين بوضع جمهوري في كوسوڤو عام 1986 اشارة مهمة لبقية الجماعات في يوغسلافيا حول مدى فاعلية الضمانات الاتحانية القائمة. ويرجع

Hardin بداية اتحلال يوغسلافيا الى هذه الحادثة. رابعا: قد يحمل النزاع العرقي الداثر في الخارج الجماعات العرقية على تجديد معتقداتها حول كلفة الاحتجاج، وبالتالي، العنف، وحول احتمالات النجاح،

لنزاع ينتشر بسرع تفوق انتشار السلام

قحالات العنف او الاحتجاج الناجحة في الخارج قد تحمل الجماعات في الداخل على الاعتقاد بأن بوسعها، هي ايضاء ان تحصل على غايات هامة عن طريق القوة. وقد قدم كل من هل، ورونتشايلد، وكاميرون البليل على انتشار الاساليب السياسية من بلد لاخر. أن انقصال سلوفينيا السهل نسبيا عن يوغسلافيا أثر هرب استغرقت عشرة ايام بين القوات الانقصالية والجيش الوطني اليوغسالق ولم يتجاوز عند الاصابات فيها سبعين أصابة، قد أعطى انطباعاً بأن وتفك بلد ما أم يكن بالامر الصعبي (Woodward 1993) واذا كانت الجماعات تعتقد أن العنف قد يدفع المجموعة الدولية الى الاصرار على معاقبة الطرف المعتدي ثم اوحت نها الاحداث بأن المجموعة الدولية قد لا تقرض تلك العقوبات فان الجماعات، في تلك الحال، سوف تخفض تخميناتها لكلفة استخدام العنف وتصبح اكثر استعدادا للجوء الى القوة.

لقد استنتج القادة العسكريون في هايتي من استعجال اميركا الانسحاب من الصومال ومن لبنان بأن الولايات المتحدة لا ترغب في تحمل اعباء كبيرة من لجل تراعات داخلية وان بالإمكان، تبعا لذلك، حملها على التراجع – وهو استنتاج تم تأكيده عندما بفعت مجموعة صغيرة من المتظاهرين طليعة قوة الانزال الاميركيية الى الانسحاب. وقد توصلت للجماعات العرقبة المختلفة في البوسنة ألى استنتاجات معاثلة وشككت في المحاولات الاولى للتنخل في النزاع من ألبل الولايات المتحدة وحلف الاطلسي. وربما كان هذا هو السر الذي دعا الى نشر قوات اكبر من لللازم في اليوسنة لقرض اظهار مدى الترَّام الولايات المتحدة.

نزاع يولد نزاعا

ومن ناحية اخرى قد يكون توزيع القوى العرقية، او ما تعتقده الجماعات حول هذا التوزيع، سببا في جعل النزاع متميا. وفي هذه الحالات قد تكون الاحداث الجارية في الخارج سببا في اندلاع النزاع او عاملا مشاركا فيه، الا لن الظروف الداخلية هي التي تلعب النور الحاسم. والقدرة على تشخيص الطريقة التي تنتشر بها النزاعات تحتاج ال نموذج للعلاقات العرقية، وتخمينات للمتغيرات في ذلك النموذج، ومتابعة نقيقة للطريقة التي تؤثر فيها الاحداث الجارية في الخارج على تلك التخمينات وخصوصا فيما يتعلق

بمعتقدات الجماعة. ومن المهم ان تلاحظ ان جميع الطرق التي تمت الاشارة اليها يمكن ان تزيد احتمالات النزاع او تقللها. وبامكان الإدارة الناجحة للنزاع في الخارج أن تقلل من احتمال انتشاره، وتحمل الجماعات ألى التخفيف من حدة مطالبها، وتقلل توقعاتها ١٨ يمكن ان تكون عليه مطالب الإخرين، وأن تزيد من ثقتها بضمائك العقود العرقية القائمة، وأن تدرك فداحة

وقد سهلت تلك الدروس عملية التحول ألى نظام الصوت الانتخابي الواهد وال نوع معدل من حكم الاغلبية في البلاد. ويتبغى أن لا تخلص الدروس المستنبطة ألى اتجاه واحد حتى في سنوات التسعينات التي ييرز غيها الاستعداد للنزاع. فالتحول السلمي في جنوب افريقياء والسلام الناشىء بين اسراثيل وجيرانها في الشرق الاوسط. والانقصال السلمي بين جمهورية التشيك وسلوفاكيا ليست سوى نماذج ساطعة للتقدم باتجاه علاقات عرقية مستقرة قد تطفى ولوجزئيا، على الاحداث الدامية التي وقعت في البوسنة، ورواندا وغيرها. فبعض علامات التحثير الصادرة عن سنوات التسعينات تحمل من الغموض اكثر مما يمكن ان توحي به يؤرة للنزاع المكشوف

سرعة انتشار النزاع الا أن هناك ما يبرر توقع انتشار النزاع بسرعة

بهذه الطرق الاربع يمكن للنزاع العرقي في بلد ان يثير نرّاعا عرقيا في بلد أخر. ويعتمد سير الأحداث بهذا الاتجاه على الظروف المحلية، والقنَّاعات الاساسية للجماعات الموجودة على المسرح، والدروس المستنبطة من قبل تلك الحماعات. فقد يعتقد الخصوم أن اللجوء The nations and IGCE are grapped to The Pete Constable Treats for generate copport of this project. Audients' opinions are their area. الى العنف سيحملهم تكاليف بأهظة الى حد يحبط أية يطرحها كل طرف مغالبة، وكلفة النزاع منخفضة. ممارسة ظاهرة للنزاع برغم المستجدات الجوهرية التي ونحن نترقب اندلاع النزاع في الاماكن الاكثر استعدادا

تطرأ على المعتقدات.

كلفة العنف. فقد استخلص البيض في جنوب افريقيا، مثلا، بروسا ايجابية من تجارب الاقليات في كينيًا، وتاميييا، وزيمبابوي بعد انتقال السلطة الى يد الغالبية

تقوق انتشار السلام. قما تحمله الجماعة من معتقدات يعتبر عاملا هاما في اندلاع النزاع العرقي داخل الدول وانتشاره عبر الحدود وتساهم المعلومة ف تكوين هذه المُعتَقِدات، والمُعلومة، النوم، تتتقل الى الجماعات، في القالب، هير اجهزة الإعلام الدولية. وهذه الاجهزة تحمل بين جنبيها انحيازا انتقائيا مهما، يقع النزاع في الدول التي تمتك الظروف للوضوعية الملائمة – حيثُ ميران القوى العرقى غير مستقر، والطالب التي

وناغورنوكارلباخ. 0 ديفيد آ. ليك ودونالد رونتشايلد ترجمة: أمل الشرقي

الحزب الشيوعي الإسرائيلي ... تناقضات عميقة وطموحات كبيرة

● عقد الحزب الشيوعي الاسرائيلي مؤتمره الثالث والعشرين في حيفا وسط تتاقضات وخلافات عميقة ، ايديولوجية وتنظيمية وسياسية قد تعصف بمسيرة الحزب وتحيله الى شراذم غير مؤثرة على الساحة الا اذا تمكنت اللجنة المركزية ممثلة بامينها العام (محمد نقاع) من احتواء الخلافات واعطاء دقع معنوي ومادي للحزب في اطار السعي للملمة شظاياه في بوتقة جديدة .

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي والتي ستتحمل العبء وتبعات ونتاثج المؤتمر تجد نقسها في موقف لا تحسد عليه ازاء التناقضات التى تطفو على السطح ، فالوضع التنظيمي متداخل الخطوط والرؤى ومحاط بالربية واللاإدارية كما ان الخلاقات بين اعضاء الحزب في حيقا مع الاعضاء من سكان الناصرة قد تقجر المسيرة المستقبيلة للحزب أذا لم تستطع اللجنة المركزية احتواءها ، وهذا ما اعلته (اليأس ابو عقصة) رثيس لجثة المراقبة المركزية في الحزب .

ويرى الشيوعيون الحيفاويون ان هدف شيوعي الناصرة استبعاد عصُّو الكنيست (صالح سليم) كما أن التنسيق مع مجموعة (عزمي بشارة) تعتير - عند البعض- من العوامل المقتلة بل أن المناوثين يتهمون (بشارة) في اضعاف موقف الحزب اثناء الانتخابات الطلابية ألعربية التي تمت الشهر الماضي

في التخنيون ، وجامعة حيفًا وجامعة تل أبيب . لقد رد (سهیل ذیپ) ناثب رئیس بلدیه الناصرة بشدة على شيوعيي حيفا متهما اياهم بالانتهازية والتقعر الفكري ، كما واورنت ذلك جريدة الاتحاد . لكن نظل الانتقادات الاكثر شدة تلك التي اطلقها (نمر سلطاني) الذي يرى الحل في التخلي عن اللوائح

ويقف على الطرف الاخر اعضاء يسعون الي ترسيخ الاقكار الرابيكالية اليسارية في اسرائيل ، فيعد اشحسار (الما يام) واقتراب (ميرتس) من معسكر حزب العمل اصبح الحزب الشيوعى المثل الحقيقي لليسار، هذا ما قائته عضو الكنيست (تمر جوجنسكي)، حيث اضافت انه يتوجب على قيادة المزب ، ازاء هذه المسؤولية ، ان تكون اكثر جرأة في النقد الذاتي الإيجابي كخطوة نمو اعادة الثقة ولسد الأبواب امام الخروج الكيفي من صفوف

وتوزعت القوى الداخلية بين اعضاء المؤتمر البائغ عددهم 600 مشارك تجمعها سمة بارزة حوهرها الانفعالية وتؤطرها الحدة والشدة وليس العمق والمسلابة والدراية والدليل على ذلك الشعارات المطروحة من قبل هذه القوى : "المُركزية الديمقراطية باقطة انتهازية " ، واحيانا يلوذ المخلصون بخلقيتهم الثقافية وما تعلموه دون الالتقات الى المتغيرات ''تبلوز الافكار الشيوعية وتجديدها عالمياً " .

والوضع التنظيمي في تل ابيب نيس افضل من غيره ، فالجناح الذي يضم سكرتير الحرب السابق (مائير فلتر) ووراءه مجموعة من "الحواريين" قدموا استقالاتهم من الحزب السنة الماضية باستثناء عضو اللجنة المركزية (ليثون زهبي) . ويمثل الحزب بجناحين ماركسيين الاول مقره ي شارع (هس) والثاني في شارع (احادها عام) وكل

جناح يتصرف وكأنه الحزب الشيوعي الوحيد ويحول دون نشاط الاخر ، مما يثير احتمالات استقطاب الإتجاهن داخل للؤتس والتي ستظهر جلية من خلال النتائج والافرازات النهائية التي ستعقب انقضاض المؤتمر .

كما يرى الإعضاء المشاركون ، على مختلف الاتجاهات ، في تجرية الحزب اثناء انتخابات الكنيست الرابعة عشر النقطة المضيئة الوحيدة منذ تأسيسه عام 1919 ، فقد كان محاطاً بقوة انتخابية ابت الى وصول خمسة اعضاء الى الكثيست المذكور . وقد اثبت في حينه انه قوة مركزية في القطاع العربي سنما كان فشله ذريعاً في الشارع اليهودي.

اما اليوم ... ورغم تواضع عدد اليهود في الحزب فقد انتقل قسم منهم الى مواقع سياسية اخرى ، فقوائم الحزب الانتخابية في مؤتمر المعلمين الذي عقد في ايار الماضي تؤشر الى أن عدد اليهود المسجلين يثير الرثاء والغضب .

لم يستطع الحرب الشيوعي الاسرائيلي التكيف مع ظروف الحياة خلال العقد الاخير حيث كان الاتحاد السوقيتي ومعسكره يتداعيان ، بل ظل يتغنى "بعنهج الدول الاشتراكية" على الصعيدين

●خيراً فعل المنتدى الثقافي الوطني الأردني حين

أقام قبل يومين حلقة نقاش حول "الملك طلال:

مناقب الشخصية وانجازاته السياسية

والتشريعية" واختار الأستاذ الدكتور محمد عبد

وإذا كانت فاتتنى المُشاركة في الحلقة مثلما

خسرت حضورها، قلا أقل من أن أنوه بهذه المبادرة

الجيدة وأن أنفيد بالدور الايجابي والمسؤول الذي

ينهض به هذا المنتدى الثقاق الوطني في الحياة

الثقافية والعامة في بلدنا، وهو دور نتمنى أن

يتواصل مع أدوار أخرى التبيات مماثلة في

وأنثى إذ أهد على أيدي الشباب المسؤولين في

هذا النتدى ، وأؤكد أهمية جهودهم، أجد من

المناسب أن أذكر بأهمية التركيز على هذا الجانب

من حياتنا السياسية الأردنية دون أن يكون في ذلك

انتقاص من دورنا القومي، ودون أن يكون هناك

نكوص عن هذا الدور، أو تلك الرسالة التي حملها

ومنٍ هنا فإن التأكيد على دور المغفور له اللك

طلال بِن عبد الله في حياتنا السياسية، وحياته

الحافلة بالعطاء والانتماء لبلده وشعبه وأمته،

يأتي في سياقه المحيح وفي وقته، خاصة ونحن

نشحة الهمم ونوري العزم من أجل حياة أغضل،

أما الحديث عن الملك طلال، رحمه الله، فهو

The second of th

حديث عن مرحلة مقصلية في حياة وطننا الأردني،

بلدنا وقيادتنا على مدى الأجيال.

ووطن ديمقراطي ومواطن سعيد.

القائر خريسات للحنيث في هذه الحلقة.

الأهداف والمسؤوليات.

الاقتصادي والتنظيمي . ومع بروز اطروحات جديدة تدعى الديمقراطية افرزتها البرجوازية الحديدة المتتامية ، ارتأت قيادة الحزب دعم فكرة ''الاصلاحية '' فاينت التطورات التى وصلت اليها الاحرّاب الشيوعية في روسيا ، فرنسا، البرتغال ،

حويت السعد

واقد تخلت قيادة الحزب الشيوعي مثلها مثل قيادات الاحزاب الاخرى عن فلسفتها الماركسية النيائكتيكية على الصعيبين الاجتماعي والاقتصادي كثمن دفع مقدماً للتحول عن ديكتاتورية البروليتاريا الى "الاشتراكية الديمقراطية" ، بل ان قيادة الحزب الشيوعي الاسرائيلي تبنت فكرة "الاشتراكية الديمقراطية الانهزامية" مما وسع الهوة الخلافية مع كوادر الحرّب الذين رأوا فيها "مظهراً فكريا سلبيا " و "تقبل شروط الاستسلام كفعطيات ضرورية لا بد منها " و ''لقد غيرت مواقفها الماركسية وانتحازت الى

معسكر اللييرالية " . ازاء هذه الخلافات الداخلية والمتناقضة كيف

وامتثا العربية.

ومواقفه الوطنية والقومية المتميزة.

ستحقق اللجتة المركزية وحدة الحزب الشبوعي ؟ سؤال اجاب عليه عضو القيادة (ايراهام ملحد) ق

لقد تأسس الحزب الشيوعي الاسرائيلي في فلسطين عام 1919 على يد المهاجرين من الاتحاد السوفيتي، وتسمى منذ البداية بهذا الأسم واختصر الى اسم "ماكي" ، وقد انضم الى هذا

فانشق الجناح العربي عام 1943 تحت اسم عصبية التحرر الوطني" واصدرت العصبة صحيفتها (الاتحاد) عام 1944 . ثم عاد الجناحان الى الوحدة عام 1948 وبعد اغتصاب فلسطين بلى

جريدة (زو هادريخ) حيث قال : فكرة التوحد تعود بنًا الى المُثلُ القديم – كل الطرق تؤدي الى روعا – والانفتاح الىجانب النمطية الفكرية والمرونة الى جانب التعصب .. هي الحياة في الحزب . فهل تكون كلمات (ملحد) نيراساً تسير عليه اللجنة المركزية ؟! حُاصة مع وجود اتجاه داخل الحرّب يدعو الى وحدة اليسار في اسرائيل وتكوين جبهة "يناضل" لتغيير

الحزب بعض الاعضاء العرب. وقع الخلاف بين الجناحين العربي واليهودي

1965 . حينما كان اعضاء الحرْب الشيوعي الاسرائيلي (ماكي) من اليهود كان اعضاء عصبا التحرر الوطني ، والتي اطلق عليها اسم جديد وعدد قليل من اليهود .

الحرب موحداً الى ان وقع الإنفصال ثانية عام

اللك طلال.. ذكرى متجددة

القرص والعدالة والمساواة. ولعل من مميزات ذلك العهد أنه ألقى جميع الألقاب التي كانت متوارثة من العهد التركي، من

السيد" لجميع المواطنين بلا استثناء. جاءت في تلك الفترة المبكرة، لتؤكد انتماء بلدنا

فسيح جناته. . أمًا تكراه فستقال حية متجعدة في تقوس جميع

ستقل خالدة مدى الحياة. ()

وحصرها في صيغة وأحدة موحدة وعادلة مي لقب أما على الصعيد القومي، قان اقرار معاهدة التضامن الجماعي "النفاع العربي المشترك" قد

القد عاش الملك طلال، ومات، وقياً لأمته ملتزماً بقضاياها وعاملاً من أجل اعلاء شأن وطنه ومواطنيه، مخلصاً لرسالة الهاشميين في النهضة العربية وتحقيق التقدم والوحدة والحياة الأفضل، للعرب أجمعين. وكانت فلسطين، قلب الأمة، والقنس، جوهرة للدن العربية، في قلب ووجداته، رحمه الله، ولعل مشاركته في معارك

رهم الله الملك طلال، رهمة واسعة، وأسكنه

أبناء شعبه وأمنه، لما أنجزه من عظيم الأعمال التي

أفندي، بيك، ويباشأ وعطوفة ومعالي..الخ،

القومي واعتزازه بعلاقته الوثيقة بالأشقاء العرب ودوره القاعل في مسيرة أمته العربية. المستمر على تفقد أحوال مواطنيه، والإطمئنان

الاستعماري والحقد الصليبي. . .

محمد ثاجي عمايرة وأنا أتفق مع ما ذهب إليه الدكتور خريصات من

> أن حياة الملك طلال لم تدرس حتى الآن الدراسة الكافية، ولا هي لقيت من البلحثين– الأكاديميين وغير الأكاديميين– ما هي أهل له من تتاول شمولي وبحث مستفيض يليقان بانجازات لللك الراحل فَلَا شُكَ أَنْ جِلَالتَه، رحمه الله، كانْ مثار اعجاب

> > عليهم هما في غاية الوضوح، حتى أن قصصاً كتيرة، لازلات في ذاكرة الأجيال، عن معارساته ومكارمه ونبل لخلاقه

وتقدير أيناء شعبه للوفي، في ضِفتي الأردن، اللتين شكلتا في تلك الفترة "اللملكة الأردنية الهاشمية". ولعل التزامه الدائم بمصالح شعبه، وحرصه

> أما الإنجازات التي تحققت في عهد حكمه القصير تطراً تلظروف الصحية للتي ألمَّت به، إل حينه، فأهمها بلاشك، وضع النستور الأردق، الحالي، الذي تقضر وتعتر يأته يستور متقدم على أمثاله في دول الشطقة بل في العالم، وقد حرص جلالته على أن يؤكد هوية هذا الوطن العربية، وعقيدته الإسلامية، وانتماءه الأصيل ال امته العربية. كما جاء في النستور أن الأمة عصدر السلطات.. مثلما أكد على فصل السلطات واستقلاليتها، وخصوصاً القضاء.. وشند على حق

المواطن في العمل والتعليم الالزامي، وتكافؤ

القيس عام 1948، لا تتسى وهو يحدو جنوره الأوفياء على أسوارها، نقاعاً عن الحق للعربي في وجبه البياطل الصبهيوني المدعوم من البقرب

"القائمة الشيوعية الجديدة " (راكاح) ، من العرب اعتدر الحزب الشيوعي الاسرائيلي (ماكي) جريدته الخاصة (كول هاعام) بينما اصدر (راكاح) جريدتين الأولى بالعربية هي (الاتحاد) والثانية بالعبرية (زو هانريخ) ،

وقد خضع الحزب الشيوعي الاسرائيلي شأن كل الاحرّاب الصهيونية الى ضغوط الاجنحة ، سواء بالانشقاقات ، أو للساومة على الدخول ضمن بوتقته ، (تعوشيه سنيه) عضو لجنة مركزية سابقة للحزب بدأ نشاطاته الحزبية في منظمة (ماشومير هاتسعير) التي اتحدت مع فئة عمالية منشقة عن الماباي واقامنا حزب "مابام" إلا أن الخلاف نشب مع هذه الفتة والتي عرفت باسم "احدوت هاعقودا والتي كان العديد من زعمانها من نشيطي الهاغاناه والباللاخ ... ومثل انشقاق احدوث ماعقودا عن مابام كان (موشيه سنيه) قد انشق مع قنة يسارية صغيرة انضمت الى الحزب الشيوعي عام 1954 . ·

وقد اشترك موشيه سنيه شخصياً في مذبحة دير ياسين كما اشار الى ذلك (متاهيم ببغنٍ) ﴿ مذكراته (الترجمة العربية - دار المسيره ص 168) . اما سكرتير الحزب الشيوعي (شموثيل ميكونس) فقد تفاخر في اجتماع شَعبي عقد في النَّاصرة أوائل الخمسينات بأن لحرَّبه الشبوعي البد الطول في شحن الاسلحة التي تسلمتها اسرائيل من تشيكوسلوفاكيا واسهمت ("تحرير البلاد" عام

الحكومات الاسرائيلية وحتى حرب حزيران كانت ترفض اقامة اي تثقليم سياسي للعرب وتسمح لهم بالأنضعام الى الحزب الشيوعي . لا شك ان قطاعا كبيراً - نسبياً - من المظلين اليهود نهجوا منهجا يخالف ف الظاهر سينعة التوسيع والاستيطان التي تمارسها اسرائيل في

الضَّفَّة الغربية وقطاع غزة والجولان ، ودعوا الى

النامة دولة فلسطينية على الأرض المتلة علم فالحزب الشيوعي الاسرائيلي يضم واقعأ اللصائداً وانتهارياً واحيانا مخترقاً ظهر جليا ف اروقة المؤتمر اشافة الى الخلافات الشفصية التي أشار اليها سكرتير الحزب (محمد نفاع) ف كلمة الافتتاح ميث قال: "الشعلة ليست في اغتلاف وجهات النظر في القضايا الفكرية والسياسية والنظيمية ، بل الشكلة تحول هذه القضايا الْيُ

وقد أعيد إنتخاب نقاع سكرتير للحزب وقررت اللجنة الرغرية التخاب مكتب سياسي وسكرتاريه -تَنْظَيْمَيَّةُ كَإِطَارِينَ مُسْتَقَلِّينَ ، أما أعْضَاءَ الْكُلِّي السياسي فهم:محمد بركه، ثمار نعوجيانسكي. بنيامين غولين ، وعصام مدول . واسعد يوسف كناته ، احمد سعد ، دوف هنين اضافة ال معدد نقاع وتوفيق كناعنه . وانتخب لعضوية السكرتارية علياً من ا سليم أبو الشيخ ، بورام موجاتسكي ، عمر حبدي ۽ عمر سعدي ۽ هائل عامر اطباقة اق منبط نقاع وتوفيق كتاعنه . () تحته لأداء تحية الصباح.

وأخيرأ تساوينا

الأولى – المحتلة عام 48 – برفع العلم الإسرائيلي والوقوف

قد لا تكون هذه العلاقة قائمة في الذهن السياسي

الإسرائيلي، لكن الغيرة الإسرائيلية المفاجئة على العلم

تعكس تحولاً جديراً بالدراسة في كيان ميز نقسه عن محيطه العربي في السنوات السابقة بابتعاده عن الرمز والشعار ولم

يكن للعلم فيه أية قيمة حقيقية. ويبدو أن اسرائيل فشلت

تماماً في محاكاة العقل الأوروبي والأميركي وخضعت أخيراً

لحقيقة كونها كيانا شرق أوسطي محكومة بالخرافة

والأساطير والأوهام التي تحول الاعلام الى غشاءات بكارة

لا أعرف سر هذا التحول، ولكنني أعرف أن التشبث

الإسرائيلي الرسمي بالخرافة والاشتعال العاطفي اليهودي تحت خرق القماش الملونة يمثل بداية لتحقيق النكافؤ بينثا

وبينهم، ومن يستطيع الوصول خلسة الى تل أبيب، مثلما

فعلت قبل أسابيع، يرى بعينيه أننا لا ننفرد بالهوس بالإعلام المرفرفة، فرغم مرور أشهر على احتفالات الكيان الإسرائيلي

بنشوئه ما تزال الاعلام الإسرائيلية معلقة على أسطح

وذاكرات الأحقاد التاريخية فالكتب الصغيرة في أيدى

الملتحين المتكفنين بالسواد، تعج بأوجاع كاذبة وعذابات

وتعلقهم بالأساطير... لأنهم في هذه الحالة يتساوون معنا،

نحن العرب المتهيؤون لاستقبال القرن الجديد بالنطنطة بين خنادق الشعار الموهوم وحفر الواقعية السياسية الكاذية. 0

حكاية دورتين

● في اسرائيل تقام دورة الألعاب المكابية الخامسة

عشرة، يحشدون لها ستة آلاف لاعب يهودي من 52 بلداً.

ويستعرضونهم باعتزاز على شاشات التلفزيون؛ خليطاً

عجيباً من الشقرة والسمرة والحمرة. لـغات متعددة،

وسحنات متعددة، واصرار عظيم على أن يجتمعوا معاً كياناً

تقول كاستلر، حاملة الميدالية الذهبية في أولمبياد أتلانتا،

التي حنت حذو السيدة مادلين أولبرايت في الاكتشاف

"المفاجيء" لأصولها اليهودية، أنها سعيدة بالمجيء الى

إسرائيل للتعرف على ''تاريخها''! ... تاريخ الاغتصاب الذي

وفي لبنان تقام دورة الألعاب العربية الثامنة حيث تغلق

الحدود بإصرار عظيم، أيضاً، بوجه أعضاء الوفد الرياضي

العراقى الذي رفضت السلطات اللينانية منحه تأشيرة

للنخول نزولاً عند رغبة الأشقاء الكويتيين والسعوديين- أو

وفي ملعب "كميل شمعون" تطلق الألعاب النارية

وتستعرض الوفود المشاركة وترقص ألف فتاة لينانية

احتفالاً بالمناسبة الناقصة! ويتم بمنتهى اليسر والسهولة

لم ينسحب أحد ... لم يحتج أحد ... ولم يستنكر أحد.

فهنيئاً للذين استبعدوا العراق ما حققوا... وهنيئاً للذين

🗖 أمل الشرقي

وكأن العراق- في محنته- لم يعد سوى زائدة دودية في

قبضوا الثمن ما كسبوا.. ولكن لا يسأل أحد بعد اليوم لماذا

تنتصر علينا إسرائيل في الحرب... وفي السلام... وفي

أزمة وطنية ونص 1

قطع شرايين دم حقيقي وإنكار تاريخ ضارب في الأصالة.

الجسم العربي لا يندم على استنصالها أحد.

لم يبلغ عمره الدامي خمسين عاماً بعد.

ملققاً تحت اسم ملفق.

خوفاً من تهديدهم.

ومن يملك بعض العقل يتمنى لو ازداد حبهم للقماش

■فؤاد أبوحجلة

ومن يستطيع المرور من شارع مقدسي يقطنه المتدينون من اليهوديري بعينيه أننا لسنا وحدنا أسري الماضي

العمارات السكنية وعلى نوافذ الشقق وشرفاتها.

نسجها الخيال اليهودي القديم لشعب الله المختار؛

€ثمة علاقة، على ما يبدو، بن حداء أبي العلاء وقانون التعليم الإسرائيلي، فبعد يومين فقط من دوس السيد قريع رماد علم اسرائيلي محروق في رام الله، أقرت الكنيست الإسرائيلية قانوناً جديداً يلزم المدارس العربية في فلسطين

الاعلام العربي يخدم القضايا الاسرائيلية

الوطن العربي وني العالم اهمية كبرى وتأثيرا على مجريات الامور، ناهيك عن دوره في تسيير السياسة الخارجية، والتأثير بشكل مباشر على تفسية وموقف المواطئ وسيط التسغيرات السياسية في المنطقة، والعالم العربي يمثلك احدث وسائل الاعلام المكتوبة والمسموعة والمرشية التي تنقل الخبر والحدث ساعةً وقوعه. ولا شك في أن المواطن السعربي احسبح أسير هذه الوسائل، قهو يتلقى اخبار العالم عيرهساء كسمسا هسو الحال

وقد اعتابت وسائل الإعلام

العربية ان تصدر نشراتها

بما يـــجــري في الاراضــــ

الفلسطينية من احداث خاصة وأن فلسطين هي اكثر البلدان العربية تعرضا للانتهاكات اليومية، ومصادرة الاراضي وتوسيع الاستعمار، إلا انها وبشكل غير مباشر اصبحت اسبرة في ايدي صائعي الحدث غير الصحيح الذي يفتعل لصرف النظر عن القضية الاهم. وبهذا اهملت الجوائب الهامة وتصدرت الانبساء احداث مفتعلة اراد صانعوها تسليط أضواء الاعلام عليها لكسى تنسسى القضية الاساسية.. وهذا ما حدث ق وسائل الاعلام العربية التي خصصت مساحات واسعة من صحفها. وعبر شاشاتها ومن خلال اذاعاتها، عندما كشفت فضيحة تعيين المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية، ووصل الحد ببعض محطات التلفزة العربية الىقطع برامجها لتبشر مشاهديها بأن حكومة نتنياهو اصبحت قاب قوسين او ادني من حجب الثقة عنها وبالتال تقديم موعد

وتزامن هذا الاهتمام الذي تجاوز المنطق والمعقول في هـذه الـقضيية، مـع تجاهـل قضية جبل ابو غنيم الذي يجرى العمل فيه لشق الشوارع بشكل جنوني.

Maria Company

the second second

•

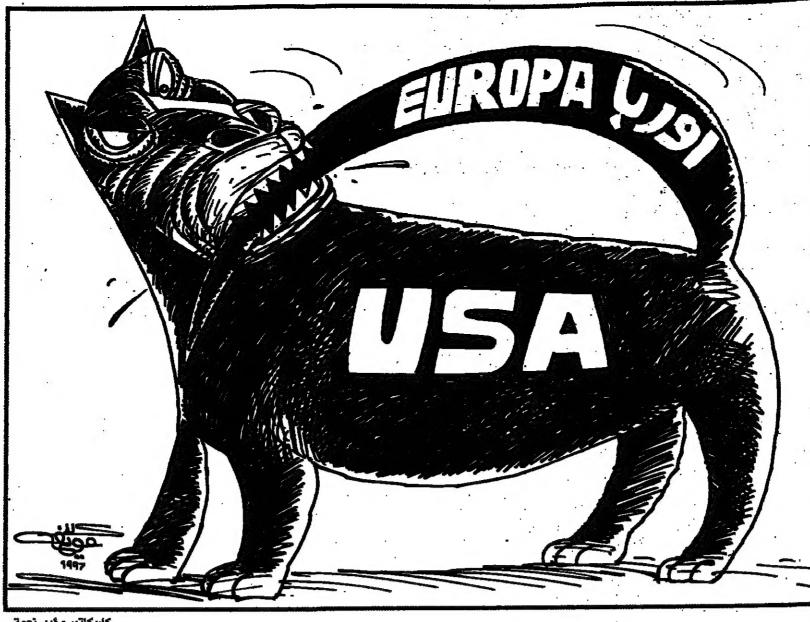
the second

.

· ~- _

ويسعد الانستسهاء من ،فضيحة بار اون» وادراك مستشاري نتنياهو لاهمية أمشل هذه القضايا لصرف الاعلام العربي عن الاحداث ليستغل نتنياهو السنوات الثلاث الباقية لحكومته يون تنفيذ اي اتفاق من الاتفاقيات المبرمــــة مــــع الجانب الفلسطينى، انفجرت قضية وزير المالية الاسرائيلي الذي قدم استقالته.، لتعود وسائل الأعلام الى التبشير من جديد بأن تتنياهو زائل هذه المرة لا محالسة، خصسوصسا وان الاستقالة تبعتها تهديدات من وزراء في الائتلاف الحكومي، وجاءت تزامنا مع انتخاب رئيس جديد لحزب العمل المعساض الجنرال ايسهود بــاراك.. واســتــمــرت هــذه ألقضية تشغل الاعلام العربي فترة، دون الاهتمام بشكل كبير بقضايا اهم

ومّع انفجار الاوضاع في الخلبيل والجرائم التبي يرتكبها المستوطنون، والمس الخطير بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم وبالمسلمين، ظل نتنياهو يناور في مسألة الستعديسلات الموزاريسة في حكومته، ويقيت وسائل الاعلام الاسرائيلية تقول أن الامور ما زالت غامضة حيث يسواصسل بسعض السوزراء معارضتهم للتعديلات الجديدة. وان الاتفاق مع وزير الخارجية فتح جبهة خلاف جديدة مع وزير البني الليكودي «اريثيل شارون». وهكذا يستمر نتنياهو ومساعدوه في افتعال الاحداث او استنصلالها للتغطية على الحدث الابرز وكسب الوقت، وبهذا يرضى انتنياهو شركاءه من اليمين المتطرف. لذلك فان الخلافات الداخلية في حكومة تتنياهو مثلا، يجب أن يجيء في قاع سيليم الاقميلييات عبر الشاشسيات والصسحسف العربية. 0



كاريكاتير مؤيد نعمة

● ابتداء يجب أن نعترف ضمن قواعد اللعبة الديمقراطية ان الانسحاب من مجلس الشواب افرادا او جماعات، ومقاطعة الانتخابات هو حق مشروع يمكن ان يمارسه الفرد او الحزب في الوقت الذي يراه هو مناسبا لتحقيق اهداف او مكاسب عامة للامة او خاصة بمجموع اقراده. واعتبار هذا الحق المشروع شيئا، واستعماله وتوقيته شيئا اخر.

وفي القرار الذي اشخذته جماعة والاضوان المعلمين، بالانسحاب من الانتخابات، والزام هذا القرار لجبهة العمل الاسلامي يضع امامنا التصورات التالية:

 أي حد تتمتع جبهة العمل الاسلامي باستقلالها السياسي باعتبارها مؤسسة كما الجماعة مؤسسة؟

 الى أي حد هناك قناعة بهذا القرار بين التصويت الذي جرى في المرة الاولى والذي جرى في هذه المرة حول مشاركة القواعد في ايداء الرأي؟ * ما هو اثر هذا القرار على صيفة العمل السياسي باعتبار

د. فايز الربيع

الجماعة والجبهة ذات اهداف سياسية واضحة؟ * ما هو أثر الإبعاد الشخصية في التمهيد لهذا القرار بحيث التقت قيه ولاول مرة التيارات التي نعرفها على قاسم مشترك؟ ما هي الابعاد التي يمكن ان تترتب على هذا القرار على صعيد الافراد والتوجه العام للمستقلين في الجبهة، والى اي حد يمكن ان تصفر عنه الامور في الجبهة، وهل نحن سائرون على مفترق طرق بين قيادة الجبهة ومكتبها التنفيذي ولجنة التنسيق

والمكتب التنفيذي وللأخوان،؟ هل سيدعم والاخوان، بطريقة غير مباشرة عددا رمزيا من المستقلين للتنسيق في المستقبل؟

 هل سيكون هذا الامر بداية مواجهة وتسخين وعلى خلفية * ما هو موقف أحرّاب للعارضة والشخصيات الوطنية من

ستشهد السلحة بعد الانتخابات النيابية تكوين حزب جديد اسلامي مستقل عن الجماعة والجبهة ويتبنى الطرح السياسي؟ هذه الاستلة وغيرها كثيرة تدور في الذهن ونحن تتحدث عن موضوع الانتخابات والمقاطعة لهاء اخذين بعين الاعتبار تدني مستوى التصويت في المرأت الماضية عن المستوى المطلوب، يضاف لهذا الامر نوع من الاحباط العام عند الناس من العمل السياسي وبخاصة مجلس النواب.

هذا القرار والى اي حد يمكن السير في اتجاهه؟

* هَلَ يَوْثُرُ هَذَا القَرارَ عَلَى العَمَلِيَّةِ الدَّيْمِقُواطِيَّةَ يَرِمَتُهَا وَهُلَّ

ولكون الموضوع الآن موضوع مراجعة وتقويم، فأن مسؤولية اعادة الحوار والنظر الى المستقبل، مسؤولية جماعية وليست فردية لانني اعتقد انه في النهاية هذا بلدنا وعلينا مسؤولية تاريخية ومستقبلية في خدمته بغض النظر عن الاسي الشخصي لكل منا وهو كثير؟ 0

الرحمن ومسلسل الجرىء والجميلة

■ هي تكتة سياسية تنطبق على اعلامنا المحلي ...تقول النكتة ان رجلا وقف على الاعراف فشاهد اهل التار يرقصون ويأكلون ويشربون ، فاتجه اليها مستبشراً بما رأى، فما ان بخل حتى واجهته النيران المحرقة، فتساءل مندهشاً عما رأى ومن الحقيقة فأمر اخر!!

نلك هو اعلامنا الرسمي الذي يحاول احْقاء الحقيقة هناك والنيران المتأججة في الخليل والقدس وكل المدن المحتلة ، ويرينا «حايد عن ظهري بسيطه»!!

الواقع الذي واجههه فقالوا له أن ما راه هو والإعلام،، فقط اما

الوجه المجمل للاحتلال والحق أن تبسيطه هذا دجن عددا كبيرا من ابناء الارين وحماهم من امراض مزمنة كان من المكن أن تتفاقم لو ان ما يجري على ارض الواقع هناك نحسه فعلا هنا ويتقاعل معه يصدق وكما يجب ...وهكذا تأظم الناس مع الإعلام الرسمى ، بل احْدُوا يحمدونه ويشيدون بسياسته، كيف لا وقد اعفانا من أي مسؤولية معنوية او مادية تجاه ما يجري على ارض الواقع وتحت حراب الاحتلال ، حيث اصبحت الأُخوة والتوأد، مسألة نظرية لا عملية !! وأصبحنا نتغنى بالمثل القائل

لعل الاعلام هو اهم وسائل حياتنا اليوم وهو اهم جزء في

روضة الفرخ الهدهد

العمليات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وعلى وجه الخصوص هو اهم وسيلة في الحياة السياسية في الحرب والسلم، وكل اسرة في فلسطين المحتلة، وكل شهيد وأسير ومعوق أو بيت له قصة مع الاحتلال يمكن ان تكون محورا لفيلم اسطوري اكبر من اقلام وقصص والهولوكست، اليهودية، لو اراد الاعلام اظهارها وابرازها .. وجميعتا يعرف أن الخبر يمكن ان يكون خبراً ثانويا لا يثير احدا. ويمكن ان يكون قضية كبرى تثير الرأي العام المحلي والعربي والعللي .. فهل ما يبته الاعلام المحلي هو احد القضايا المهمة أم انه اخبار ثانوية لا تهز شعرة من راس شاب او شابة في مجتمعنا ؟

يقول ابوارد سعيد في احد مقالاته أن ما يقلقه في العالم العربي هو دجيل الشباب الأميء، الذي يعوزه النموذج الذي يتطلع اليه وينقصه الأمل بالمستقبل وتتقطع علاقاته مع ماضيه وتراثه ومبادئه وعقائده. وفعادًا نقدم نحن لشبابنا واطفائنا وما هي المباديء والعقائد التي نرجو ان يرتبطوا بها ، وما هي الآمال التي نزرعها في نقوسهم ليحاولوا تحقيقها في المستقبل من الأيام؟.. وأي إعداد تعدهم له وتحن تسحب من بين ايديهم

الحرم الابراهيمي سنتمترا اثر سنتمتر هو جزء من صراع كبير مع هذه الأمة ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

ثلاثون يوما والخليل تثن تحت حراب المستوطنين وجنود

وأعينهم الوقائع التي يعيشها جيلهم في صراعه المرير مع الصهيونية سواء على الأرض المحتلة أو هنا في الأقطار العربية؟ أن صراعنًا مع الصهبوينة ليس صراع حدود بل صراع وجود، وما يجري على أرض القدس من تقريع لسكانها العرب والمسلمين، وما يجري على أرض الخليل من استفزاز مستمر لمشاعر المسلمين ومن قضم الأرض شيرا وراء شير ومن احتلال

قد يقول قائل وماذا يفيد تعيثة الشعب نفسياً ضد المحتل بإظهار حقائق ما يقوم به وهو لا يملك مقومات المقاومة او الرد؟... وماذا يفيد شرح معاناة الأفراد والأمهات والأطفال اذا كنا لا نستطيع ردها أو الدفاع عنها؟.. ولكنى ارى أن طرح المقيقة بكل تفاصيلها وأبعادها وصورها المؤلمة افضل من اخفائها والتعامي عنها وتبسيطها واراحة ضمائر الناس وإبعاد الأمراض النفسية عنهم!!

الأحتلال، فهل يعرف شباب وشابات الأرين عنها بقدر ما يعرفون عن أبطال مسلسل الجريء والجميلة؟! 0

نستنتج من هذا التسلسل الكرونولوجي أن حكومة نتنياهو

تصدعت ولا خلاف حول ذلك ففي كل تاريخ اسرائيل لم نشهد

حكومة بهذا التمرّق وقد اظهر استطلاع الرأي نشر في اسرائيل في

30 حزيران 1997 ان ثلاثة ارباع الاسرائيليين يريدون تغيير

الحكومة فإلى اي مدى يمكن لنا القول أن الحكومة الاسرائيلية

يبدو ان توقع سقوط حكومة تتنياهو باقتراع على الثقة في

أً) اعطى القانون الارسرائيلي الانتخابي الجديد صلاحيات

2) معظم احزاب الائتلاف الحكومي لا يرغب في انتخابات جديدة

لانها ، لا تَضَمَنُ القُورُ فيها باستثناء حركة (شاس) التي تعتقد أنها

قادرة على زيادة قوتها في الكنيست بثاثب او ثاثين الكثنى اعتقد أن

حيث ارتفعت في 19 حزيران 1997 اصوات في حزب

الليكود تطالب باسقاط نتنياهو وترى هذه الاصوات ان سياسته

ستؤدي في نهاية المطاف الى هزيمة ساحقة في الانتخابات بعد

الليكود عن الحكم لسنتين طويلة . ومن اطار هذا الاحتمال ، بدأ

المقربون من وزير المالية المستقيل مريدور اتصالات ومشاورات

يهدف اقامة جسم داخل الليكود ليعمل على اعادة تشكيل الحزب

من دون تتنياهو ومجموعته التي يطلقون عليها اسم ليكود ب

ويطمح المقربون من مريدور استقطاب حزب وزير الخارجية

ستوحد المعارضة الاسرائيلية واعضاء تكتل الليكود

المعارضون لنتنياهو صغوفها في الكنيست وتجمع ثمانين صوبتاً

لازاحة نتنياهو وفي مثل هذه الحالة ستجري انتخابات قريبة

تتنياهو لن يبقى طويلاً في السلطة وسيعط ضمن احتمالين :

واسعة لرئيس الحكومة عن طريق انتخابه مباشرة من الشعب

العمل لاغراثه باقامة حكومة وطنية .

على وشك السقوط؟

الكنيست امر مستبعد لسبيين :

سقوط تتنياهو داخل الليكود

وحزب اليهود الروس .

● الذين يعتبرون ما جرى داخل جماعة «الاخوان المسلمين»

الرياضة.0

مجرد ازمة داخلية، إمّا انهم ويخرفون بما لا يعرفون، أو انهم يعرفون ويخرفون،؛ وهم في كلا الحالتين يعبّرون عن ازمة شخصية يمرون بها هم لا الجماعة.. جماعة والاخوان المسلمين، - لمن لا يعرف - جماعة عمرها من

عمر البلد. وهي ممتدة افقيا وعموريا في نسيج المحتمع ومتداخلة في تلاقيقه تداخل اللَّحمة بالسُّدا، ولا انقَكَاك لهذه عن تلك، وعليه، فهم حينما يؤزمون فهذا مؤشر، ليس فقط على ازمة وداخلية، خاصة يهم، بل هو دلالة لوجود ازمة وطنية. يسبب وجودهم في «الداخل» الوطني كله، وحملهم للهم العام وتينيهم له بالكامل. وأي عاقل يطالع البيان الذي أصدروه أخيرا يفهم أن مطالباتهم ليس لها سمة خاصة يهم قطعا. بل انها نتناول قضايا وطنية عامة وهامة، تستأثر بانتياه المشتغلين بالهم العام..

اما محاولة البعض التقليل من شأن والاخوان، في المجتمع، والاسعاء بانهم يعيشون حالة من تراجع الشعبية، والانكساش والانعزال، ولهذا فعقاطعتهم او مشاركتهم لا تؤثر في المشهد الوطني العام، فهذا الكلام ليس اكثر من تعيير عن ضيق وتبرم وريما قهر من مدى تأثيرهم في الشارع الاردني، وقدرتهم على التجدد واستقطاب جميع شرائح المجتمع، فانت تجد في صفوفهم مختلف المهن، ومختلف الإعمار، ومختلف الطبقات، والثقافات، وربما حتى الاجتهادات والرؤي..

وبالجملة، فهذه الجماعة جزء - كبير - لا يتجزأ من المجتمع وما يحدث وداخلهاء، هو تعبير عما يحدث وداخل، الوطن!

في كل مرة، تلوح بداية ازمة بين والاخوان، والحكومة، يستبشر الحاقدون والمتغيهقون، والندابون المستأجّرون، والمطرودون من الصف والاخواني، ايضا!، ودعاة الفتن، والحاقدون على تماسك بنيان «الاخوان»، ومحبو الوقيعة، والصغار والاوغاد، فيشرعون في النفخ في نار الفتنة، والتحريض على حل الجماعة، وايغار صدر الحكومة وايهامها، بان الحوار، مجرد الحوار، مع جماعة «الاخوان»، يقلل من هيبتها، ويسجل نقاطا في صالحهم، وكأننا في حلبة مصارعة!

لقد تابعت بانتباه ماحدث اخيرا، وقرأت بياني والاخوان، والحكومة، والحظت أن والأخوان، لم يشترطوا شيئا للعودة عن قرارهم، انما هم اقترحوا ما يمكن ان يكون بدايات للخروج من الإزمة، بل انهم وعلى لسان قضيلة المراقب العام ينتظرون بلهفة فتح باب الحوار، ولكن بيان المكومة لم يأت بجديد بل اتسم بشيء من العناد والقفر عن الحقائق وتكرير مقولات سابقة، ومحاولة تغنيد مداخل والأخوان، لحل الازمة، التي هي وطنية ونص.. والحكومة في الاصل حكومة للجميع بمن فيهم والإخوان،

قلماذا تتصرف وكأنها طرف ودالاخوان، طرف اخر؟! ()

🍱 حلمي الاسمر

● يحاول تتنياهو اصغر رثيس حكومة سنا منذ قيام اسرائيل أن يتقمص اسطورة الطفل الهولندي الذي سد باصبعه ثقباً في سد هدد قريته بالطوفان ، لكن هذه الاسطورة اشبه بالبحث عنَّ الظهرة في الساعة الثانية ، كما يقول المثل القرنسي لان تتنياهو يشبه الرئيس تيكسون في تسربله بعقلية الحرب الباردة في تعامله مع الخارج وفي تشبعه بحياكة المؤمرات والكاثد في

تعاطيه مع الدلخل . فيماً يتعلق بعقلية الحرب الباردة ، يمكن لنا أن تتحسس نيضها بقيام تتنيامو بقصف اتفاق اوسلو ينقق الأقصى وكان يمكن له أن يؤجل مستعمرة أبو عنيم سنة أحرى على الأقل لكنه كان يبحث عن رصاصة اخرى يعلقها على اشلاء التسوية وياختصار وللدلالة على عقلية الحرب الباردة المستوطئة في ذَهِن بْتَنْيَاهُو بِمِكِنَ القُولُ انْهُ اعطى لقمة في الخليلُ للجانب القلسطيني مقابل رغيف في الخليل والقبس معاً .

اما على صعيد المؤمرات الداخلية ، فيعكن القول ان تتنياهو يتصرف دَّاخل اسرائيل وكأنه بلدورٌر واذا امعنا النظر في اسباب الازمات المنتائية التي واجهت حكومة نتثياهو سنجد انها اندلعت بسبب تجاهل رئيس الحكومة لشركاه في الانتلاف وبسبب انه يتصرف كما لو كان يستطيع نيل كل شيء وفي الظروف الراهنة نم يعد أمام الوزراء الا انقول آمين بعد كل قرار له .

حتى وقت قريب كان نتنياهو ماهراً في ارتداء الاقتعة الاغريقية التي تستخدم لابهار الجمهور لكن يبدو أن هذه الاقتعة الاغريقية تهاوت ارضا كالقصور الرملية،حتى التلفزيون الذي اعتبي سببا رئيساً وراء صعود نتنياهو اصبح سلاحاً عليه بدليل التغطيات الكثيرة حيث لا تنفع نجومية النجم في أن تحجب الانتهاكات النازلة بالقلسطينين وسياسات الصفائر والتنازلان

بدا التمزق والتآكل داخل حكومة تتثياهو يظهران وكأتهما خلية حيوانية تزداد بالانقسام منذ بداية العام الحالي وكانت اول ازمة حقيقية عصفت بحكومة نتنياهو هي فضيحة روني بادروان والتي انفجرت في 23 كانون الثاني 1997 وملخص هذه الفضيحة ان نائبا متدينا ضغط على تتنياهو لاختيار مستشار قانوني للحكومة ، مقابل تاييد حزب (شاس) لا تفاق الخليل ، لكن

اماً الأزمة النائية التي كشفت مدى ترهل الانتلاف الحكومي الاسرائيلي فكانت المقال اللاذع الذي كتبه شارون في 2 ايار 1997 في

ومن المتوقع ان تنشب ازمة جديدة وسط الائتلاف الحكومي

هذا التعيين السياسي اثار اعضاء الاثتلاف الحكومي على تتنياهو ولم ينجح رئيس الحكومة الا في 21 نيسان 1997 ، وبعد تبرنة النياية العامة له ، في مهمة تثبيت التلاقه الحكومي ، حيث تراجع حلفاؤه وزملاؤه المعارضون عن تهديداتهم بالخروج وقرروا ان تقرير نيابة الدولة رغم قسوته لا يكفي لأسقاط الحكومة عنسن

لحدى الصحف الاسرائيلية وهلجم فيه طريقة عمل تتنياهو الفردية وصلاحياته الواسعة وطالب بالغاء قانون الانتخاب المباشر لرئيس حكومة ثم جاءت استقالة وزير المالية ميريدور في 18 حزيران 1997 لتضيف مسماراً أخر في نعش الائتلاف الحاكم. والسبب في استقالة وزير المالية يرجع الى أن سياسة ميردور التقشفية الهادفة تضبط الوضع الاقتصادي والسيطرة على التضخم وتقليص عجز الميزانيات تتجه في الاتجاه المعاكس تماماً لسياسة تتنياهو في الانقاق السخى على المُوسسات للدينية و المستعمرات ،

في اهتراء ما تبقى من مصداقية لحكومة نتنياهو وكأن بطل هذه

د. غسان الجندي

واخيراً اندلعت في 30 حزيران 1997 ازمة جديدة ساهمت الأزمة ديفيد ليفي الذي لم يحطه نتنياهو علماً بلقاء سري تم في 16 حزيران 1997 بن شارون وابي مازن وقد تم تعويق هذه الأزمة في 2 تعوز 1997 .

بِينْ نَتَنْيَاهُو وَوزِيرِ دَفَاعُهُ اسحاقَ مؤردُ خَايَ ، لأَنْ تَتَنْيَاهُو يعْدُ العدة للتخلص من موريخاي الذي مع انه ليس معارضاً لنتنياهو الا انه يتمتع بشعبية كبيرة في الشارع ودلخل الليكود اكثر من شعبية نتنياهو والطريقة التي يعدها نتنياهو للتخلص منه ربما تكون عرض منصب وزير الدفاع على أيهود بأراك زعيم حزب

ف اتكان العص فلسنا عندي الاربعة 16 (1997/7) السر فيها ال التامية التحراف إلى فريدي والصحيحات الارباء وطروعها الماهني القريد منصب رئيس الحكومة وستبقى الكنيست علَّى حالها حتى عام 2000 . 0

ا هكذ اهن الأصل

تحويل صاحبة «ملصقات الخليل»

يستشفى الامراض العقلية

WORLDAN

مساع اوروبية لترتيب لقاء بين عرفات وليفي

المطار والعبر الأمن والمعتقلون

□ القدس المحتلة ـ غزة ـ وكالات

🕏 صرح متحدث باسم الاتحاد الاوروبي امس الخميس بأن الاتحاد يحاول ترتيب اجتماع بين الرثيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي بروكسل الاسبوع المقبل لكسر الجمود الذي الت آليه عطية السلام في الشرق الاوسط.

واكد مسؤولون فلسطينيون واسرائيليون ان ليف وعرفات دعيا الى اجتماع في بروكسل لوزراء خارجية دولًّ الاتحاد الاوروبي الخمس عشرة يوم 22 تموز. وقال كريستوف سارنود المتحدث باسم ميجيل موراتينوس مبعوث الاتحاد الاوروبي للشرق الاوسط في تصريح لرويتر ،قد يؤدي ذلك الى اجتماع بشرط ان يكون

هناك تقدم، واضاف ، انتا لا ثريد مناسبة للتصوير. وسيكون هذا الاجتماع في حال عقده اعلى اتصال بين اسرأئيل ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ عقد عرفات وليفي اجتماعا قصيرا على هامش المؤتمر الاوروبي المتوسطي في مالطا في تيسان. وحظى لذلك الاجتماع

باهتمام اعلَّامَي كبير لكنَّه فَشَل فَيْ تَحقيقٌ تَقدم. وتواجـه تحركات عملـيـة السلام الـفـلسطيـن الاسرائيلية ازمة فيما تشهد الضفة الغربية وقطاع غزة اضطرابات مئذ امر رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بارسال جرافات في اذار الى منطقة جبل ابوغنيم في القنس الشرقية المحتلة لبدء العمل في بناء مستوطئة

واجرى موراتينوس محادثات مع كل من ليفي وعرفات امس الاول وواصل جولاته المكوكية امس الحُميس بين

كبار المسؤولين الفلسطينيين والاسرائيليين. وتأتى المبادرة الاوروبية في الوقت الذي تمضى فيه قدما الجهود المصرية الساعية للتوصل الى مجموعة من اجراءات بناء الثقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين. وقلصت الولايات المتحدة الراعي الرئيسي لعملية السلام جهودها في مجال الوساطة. وقالَ موراتينُوس للصحفيين

في غزة ءاننا نعمل في اطار الجهود التي تجري تحت رعاية مُصر وترحب بها الولايات المتحدة.. والتي يمكن أن تسفر عن بعض الاجراءات السرعية للمساعدة في احلال الثقة بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي..

واقاد محمد بسيوي سفير مصر لدى اسرائيل بعد اجتماع ضم رئيس الاركان الاسرائيلي ومسؤول رفيع بمنظمة التحرير في منزله الليلة قبل الماضية ان الجانبين يريدان التوصل الى اتفاق بشأن مطار لخدمة القلسطينيين في قطاع غزة في اقرب وقت ممكن. وقال المفاوض الفسطيئي نبيل شعث للصحفين ممالم

يتم التوصل لتلك الإجراءات في اقرب وقت ممكن فاننا ستُصل الى مرحلة تققد فيها الثقة بدلا من استعادتها.. واوضح سارنور أن اوروبا تأمل أن يصل ليفي ألى

بروكسل حاملا مبادرة سياسية مهمة. ولم تستبعد أسرائيل او منظمة التحرير عقد اجتماع بين ليفي وعرفات لكنَّ اسْرائيل كررت اتهامها بأن العنف الفلسطيني هو العقبة الاساسية في سبيل تحقيق تقدم. وتتمسك منظمة التحرير بموقفها الذي يرى ان الازمة في عملية السلام ترجع الى سياسة الاستيطان الاسرائيلية.

وقال نبيل ابوردينة مستشار عرفات لرويتر معلى الرغم من الاتصالات الاسرائيلية القلسطينية وكل الجهود المصرية والاوروبية فلم يتحقق تقدم حقيقي حتى الان. واضاف واسرائيل ما تزال تصر على المضيّ قدماً بانشطة

وسعى ليفي لإبقاء الانظار معلقة على القاء اسرائيل القبض على ثلاثة من ضباط الشرطة الفلسطينيين قالت اسرائيل انهم كانوا في طريقهم لشن هجوم على مستوطنة اسرائيلية قرب نابلس في الضفة الغربية يوم الاثنين. وافاد جيش الاحتلال امس الاول انه القي القبض على ضابط فلسطيني رابع.

وقال ليقى للصحفيين في القدس المحتلة ومن المؤكد ان السلام لنْ يَتَقَدم بِالضَّغُوطُ أو التهديدات او التحريض او العنف.. ومسألة أن الشرطة الفلسطينية عملت على تتقيد

واردف ان والسلطة القلسطينية تقهم خطورة المسألة

من جهة اخرى وصف وزير التخطيط والتعاون الدوني القلسطيني نبيل شعث اللقاء الذي عقده ليلة امس الاول مع وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي بأنه كان وصعبا وطويلاء مشيرا ألى انه دلم يتم تحقيق تقدم ملموس في القضايا التي تم بحثهاء،

وقال شعث في تصريح لفرانس برس امس الخميس حقيقي وسريع حول القضايا التي طرحتء.

وأجسماع امس الاول هـ و الشالث بين المسؤولين والاميركي مارتن انديك.

وسرعة السفر ويحافظ على كرامتهم. يذكر أن الانقاق على مسألة المطار يصطدم حتى الان باصرار اسرائيل على أن يكون لها الاشراف الأمنى الكامل

وقال شعث ان عرفات يبحث المسألة وان منظمة التحرير ستقدم نتائج تحقيقاتها الى اسرائيل قريبا جدا. وسئل ليفي عما اذا كان عقد اجتماع مع عرفات في بروكسل قد يؤدي الى تقدم في مجال احياء محادثات السلام فَأَجِابِ ومعكن جِدا. ، لكنَّ هناك شيئاً يجبِ ان يكونَ واضحاً. العملية ستعود الى مسارها على اساس مختلف

ملقد كان الاجتماع صعبا وطويلا وبرأبي لم يتحقق نقدم

الفلسطيني والاسرائيلي الذي يعقد خلال الاسابيع الثالثة الماضية بحضور السفيرين المصري محمد البسيوثي وافادشعث انه دتم خلال الاجتماع متابعة بحث

قضايا المطار والمعير الامن والمعتقلين اضافة الى بحث موضوع تدمير البيوت وسحب الهويات من الفلسطينيين المقدسيين ولم شمل العائلات القلسطينية.. واوضح ان «الجانب الاسرائيلي عرض موقفه من موضوع المطار وهو ما اعتبرناه غير كأفء. وقال «ان افراج اسرائيل عن معدات المطار المحتجزة منذ اشهر لا يعد تقدما. فالمسألة الاساسية اننا نريد اتفاقا يمنح الفلسطينيين مطارا وحرية

الى استمرار الخلافات حول قضية المعبر الامن بين الضفة الغربية وقطأع غزة واصفا الاجراءات التخفيفية التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بأنها غير كافية وقال وأن السماح لفلسطينين من أعمار معينة بالحصول على تصاريح للعبور بين قطاع غزة والضفة الغريبة وقطاع غزة وأصفا الاجراءات التخفيفية التي قامت بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بأنها غاير كافية. وقال دان السماح لفلسطينين من أعمار معينة بالحصول على تصاريح للعبور بين قطاع غزة والضفة الغربية ومنح وسائط نقل فلسطينية الانن بالعمل بين المنطقتين لا يشكل تتفيدًا كاملا الانتفاق على المعير الامن.

وتحدث ايضا عن عروض اسرائيلية بشأن زيادة عدد الموافقات على لم شمل فلسطينية قائلًا أنها واقل بكثير مما

باسماء الاسرى الفلسطينيين من القاصرين والمرضى الذين امضوا ثلثي محكوميتهم من اجل الافراج عنهم، وفق اتفاق سابق يقضى بالبدء بحل قضية المعتقلين

وقال شعث ان الجانب القلسطيني طائب الاسرائيليين برقع الامر الى رئيس حكومتهمه.

واعتبر الوزير الفلسطيني انه ومن الضروري تحقيق نتائج علمية وسريعة من هذه اللقاءات لخلق أجواء الثقة التي تمكننا من الانتقال لبحث الموضوع الاساسي وهو الاستيطان وذلك قبل العودة الى المفاوضيات».

وقال شعث انه ءابدى للجانب الاسرائيلي وبحضور للصريين والاميركيين تشاؤمه من البطء في التقدم على الارض، محذرا من ان استمرار هذا الوضع «سيؤدي الى صعوبة استمرار الجهود المصرية التي تعقد هذه اللقاءات في اطارهاء.0

عليه، وهو امر يرقضه الظسطينيون. واشارت شعث ايضا

واوضيح انه تم تسليم الجانب الاسرائيلي قوائم

الفلسطينيين عبر الافراج عن هؤلاء.

ايضا «بالتأكيد علنا على وقف عمليات هدم البيوت وسحب هويات القلسطينين المقدسين، وقد ودعنا الاسرائيليون

احتلال المدن المحررة خيار استراتيجي لنتنياهو

مخطط اسرائيلي لاشعال حرب اهلية فلسطينية

فتح تدعو لمواحبة الشائعات وحماية كوادرها عند اتصالهم بالإسرائطين

🗖 رام الله – 🏗 مسيويه

😎 وصفت حركة فتح الممارسات الاخيرة للحكومة الاسرائيلية بوالحرب المركبة

ائتى تستهدف الفلسطينيين قيادة وشعباً. واتهمت فانشرتها المركزية الحكومة الاسرائيلية بالصعي للايقاع بين القيادة والشعب مشيرة الى التلويحات الاسراثيلية يايجاد قيادة بديلة في اطار التقاسم الوظيفي.

هاتف مباشر 700564

فاكسس: 602266

شعوره بسهولة التطبيق لاسيما وانه التعبير الحقيقي عن رؤية نتنياهو.

وحنرت من خطورة المناخ الذي تحدثه حالة الكساد والبطالة الناجمة عن أغلاق الضفة

اشترك اليوم ..

وتمتع بوفرة من الجوائر والهدايا لم يسبق لها مثيل

جوائز شهرية وفصلية للمشتركين

الاشتراك في العرب اليوم

يحقق لك اضعاف قيمة الاشتراك

لزيد من العلومات يرجى الاتصال

الحافظات

إربد 250985 - الزرقاء 909466

البلقاء 557127 - المفرق 49198 (خلوي)

ماديا 547926 ـ جرش 450171

معان 2133345 ـ عجلون 462695

العقبسة 315487 - الطفيلسة 341941 الكرى 351977

الإشاعات لنتريد على ألسنة النين يعانون من استراتيجي للجيش الاسرائيلي ف حل الكساد والبطالة والإيحاء بأن عملاءهم داخل التلفريونية والاذاعية حول ما اسمته بالقساد المَالِي والاداري والقضائي، واعلنت بشكل مناطق السلطة يقومون بنفس الدور الذي يجب أن تقوم به قوات الامن الوطئي وغرس مباشر عن معارسات المقابرات الاسرائيلية عبر عملائها في مناطق السلطة الوطنية بعد بذور الفتتة في الصفوف الفتحاوية. وفض القيادة الفلسطينية غيدأ التنسيق وعاويت نشرة فتح في عدد النصف الاول من

العسكرية والاشارة ألى ضرورة التعامل مع التهديدات الإسرائيلية بشكل جدي وجاء في افتتاحية دفتح، ان اسرائيل كانت

ودعت فتح للاكتفاء الذاتي والتكافل الاسري

وابتكار اساليب تعزيز التلاحم الشعبي.

يستهدف نتنياهو من خلاله اشعال حرب أهلية فلسطينية تحت عنوان الفراغ القيادى

والوراثة والتهديد بالاغتيالات

وشنئت على محاربة الإشاعات ومواجهة مروجيها ومحاسبة الفاسدين منهم، وحماية «الاخوة من ابناء حركتنا النين يتكلفون بمهمسات تسقينضي الانتصبال والحوار مبع الاسرائيليين ومواجهة مخطط القتنة الذي

فتح شارع الشلالة

 قررت المحكمة الاسرائيلية في القدس المحتلة تحويل الفتاة اليهودية تاتيانا سوسكند لستشفى الأمراض العقلية للتأكد من قواها العقلية بعد قيامها

وكانت سوسكند وبالتعاون مع مستعمرين في الخليل قد قامت بتوزيع عدد كبير

مَن الرسومات والصاق جَرْء كَبير منها على واجهات المحال التجاريَّة في سوقٌ

ويذكر ان غالبية الذين ارتكبوا الجرائم بحق الفلسطينيين عرضوا على

الرباط منعت مظاهرة

ضد إسرائيل

🗣 اعلنت جمعية العدل والاحسان أمس الخميس ان السلطات الجغربية منعتها من تتظيم مسيرة اليوم (الجمعة) في الرياط للاحتجاج على نشر علصقات

وفي بيان تلقته وكالة فرائس برس استنكرت هذه الجمعية المنع الذي قررته السلطة باسم (التسامح) والابتعاد عن اي شكل من (التطرف) او (الطلامية).

ينكر أن نشاط جمعية العبل والأحسان محظور في المغرب وأن رئيسها الشيخ

عبدالسلام ياسين يخضع للاقامة الجبرية في ساله قرب الرباط منذ عام 1989م

وكانت الجمعية قد اختارت اليوم الجمعة موعداً لمسيرتها.

الفحص الطبي ، وكانت نتائج فحوصهم انهم مصابون باختلال عقلي0

بالصاق رسوم كاريكاتيريه مسيئة للاسلام في مدينة الخليل.

🔲 الخليل -- أ.ف.ب

🔲 الرباط – أ.ف.ب

مسيئة للاسلام في الضفة الغربية.

🗖 القدس المجتلة – الحبط 1945

🗷 اعابت اسرائيل أمس الحميس فتح شارع في الخليل في الضفة الغربية امام حركة السير بعدما اغلقه الجيش الاسرائيلي الاسبوع الفائت لعاقبة الفلسطينيين الذين يقومون بتطاهرات.

ويقع الشارع على الخط الفاصل بين القطاع الخاضع للسلطة الفلسطينية

والمنطقة التي تخضّع لملاحتلال العسكري الاسرائيلي المباشر من المدينة ٥

اسرائيل تهدم تجمعا سكنيا لعرب الجهالين ومضارب واكواخأ قرب بيرنبالا



جرائة أسراعلية تهدم منازل وأكولها ترب بيرنبالا

□ بيرنبالا - أ.ف.ب

الحُميسِ أنّ الجيشُ الاسرأَثْيَلَيُ هُدمِ تجمعاً سكنيا تقيم فيه عائلات بنوية من دعرب الجهالين، وهدم اربعة بيبوت حبجرية واكثر منعشرة مضارب واكواخ من الصفيح وزرائب للماشية بالقرب من بلدة بيرتبالا

و أو شحت هذه المصادر أن الهدف من عمليات الهدم هو لجلاء العائلات القلسطينية عن أراض تريد اسرائيل استخدامها لشق طريق التفافية تربط المستوطنات اليهودية في وسط الضفة النفربية بتل ابيب من دون المرور

برس أن «الجرافات الاسرافيلية ترافقها وهدات من هرس الحدود الاسرائيلي قامت صباح امس الخميس بهدم المنازل التي تعود لعائلات من العشيرة البدوية تقطن ن تك النطقة..

واضاف ان دالاسرائيليين يريدون وضع أليد على الإراضي التي تقوم بها مضارب العائلات البدوية من لجل شق الطريق الالتقافية رقم 45 التي تهدف الى ربط كتلة الستوطنات اليهوبية القائمة بشكل غاص ق وسط الضلة الغربية بمبينة تل ابيب

وقال سليمان المزارعة الثاطق باسم

لجنة «عرب الجهالينء لوكالة فرئنس

المنازل التي هدمت وهذه البيوت الحجرية بنيت قبل 30 عاماً وكنت اعيش فيها مع اولادي. وفي المصارب التي حولنا عاش اقارب لنا يقارب عدمم الاربعين شخصاء. واوضح العويضات انه تلقى قبل عام أخطاراً من السلطات الأسرائيلية بسهدم المساؤل ولجأ في السر ذلك الى أحدى المحاكم الإسرائيلية ف محاولة لوقفُ عملية الهدمُ، وأضافُ «اتوا بالامس وابل فونا بوجوب اخلاء النتازل خلال 24 ساعة لانهم ينوون

مسن دون الرور بسالمساطيق وقال ابراهيم عودة العويضات (60 عاما) الذي يمك واولاده الأربعة الضِّفَّةُ لَلْغُرِبِيَّةُ الْيُ شَطِّرِينَ.

عدمها. وصباح اليوم الت الجرافات الاسرائيلية برفقة اكثر من مشرين سيارة جيب مليثة بالجنود وسووا اعلاكمنا بالارش الي ابن تنهباي. وقالت مصادر فلسطينية ملخصا يشؤون الاستبطان امس الغميس ان المامة الطريق الانتفائية 45 ستودي ألى الإستيلاء على الأل الدوندات من الاراضى القلسطينية اضافة الرشط

ورأت أن أقامة مده الطريق وتشكا خطرا على الوجدة الجقر البية الضاة الغربية لا يكل عن الغطر الذي لملله على القنس مستوطئة ابو غليم، التي شرعت اسرائيل لا الامتها لا ألفااع الشرقي من المبيئة المسمة العراق هذه ويطبق التزاماته هو الاخر برفع

ولاننا لا نريد للعلاقة بين العراق ومجلس

الامن، أو بين معللي العراق واللجنة الخاصة، أن

تدفع الى طريق مسدود، فأننا نأمل ان يبادر مجلس

الامن بأنخاذ ما يجعلنا نقتنع بأنه قد باشر فعلا

بتطبيق التراماته، حتى لو ادى هذا الى ان تستخدم

وتحدث البرئيس صيدام حسين عين الجذور

التاريخية لتجزئة الوطن العربي، ودور الاستعمار

في تقسيمه، ودور بريطانيا الخاص في أسناد فكرة

وطن يهودي في فلسطين لفصل مشرق الوطن

العربي عن مغربه، واحياء الحقد اليهودي القديم

الوحدة العربية

وبعا الرئيس العراقي الى الوحدة العربية،

«انذا ندعو الى وحدة تضمن الثروة، وتتميها مع

السيادة والامن والاستقرار، لا ثروة تعصف بها

الرياح، لتجعلها في مهبها، تحركها كيفما تشأه،

لتقدُّهُ عَدراتها الوطنية، او حتى وزن قيمتها المالي

والاقتصادي، عندما، ومتى شاء الفرياء

وأضاف: إن الوحدة التي ندعو اليها ايها

الاحوة هي وحدة لم الصف، لا تغريق الصفوف،

أما من يخرج عليها وعلى معانيها، فليس الذنب

ذنبها، وانما ننب من خرج عليها، وتنكر لها،

واصبح يستهويه ان يكون الابن العاق، بدلا من

الابن البار فيها.. وانتا نعرف انه ليس متاحا دائما،

وخاصة في هذا الوقت بالذات، لوحدة تقررها ارادة

سيأسية اعلى قحسب، واتما الإساس فيها، لكي

تأخذ شموليتها. ان نعلي بناءها، مبتدئين بالعقول،

والنفوس والضمائر، خُطوة اثر خطوة (وسافا)

فوق (ساف) بما يعلى البناء ليكتمل.. وأن أرادة

الجمهور فيها هي الحاسمة، وأن تجارب العرب

وهم متفوقون، والرياح العاتية تلعب بأروقتهم،

وتقلع سقوف من تتوخاه، ولا يكون قابرا على

المقاومة، خير معين لكل العرب على استيعاب

بروس المَاضَى والْحَاصُر، ليَتَجَهُوا الَّي المُسْتَقَبِلُ

قلسطن

القضية القلسطينية فوصف فلسطئ بأنها غرة

ثم انتقل الرئيس صدآم حسين للحديث عن

ين 12 اب 1990. وفي وقت كانت جموع كافرة

ببصرةٍ لنوايا، واتجاهات الشر، ومثاباته، وقد

قامت قيامتها على طريق جهنم، واخرى ضالة، او

فيها ضعفها، ولكنها مستسلمة لارادة الشر في ذلك

الوقت، ومع كل ما كان يحف بنا من مخاطَّر، لم

تنسى، وأن تنسى فلسطين، ولذلك طرحنا فكرة أن

تطبيق قرارات مجلس الامن، التي اتخذها تجاه

قضايا عربية، وقضايا المنطقة، وبخاصة قضية

النوايا، وازدواجية في التصرف. وجاءت تلكُ

المبادرة بشلاث نقاط، جوهرها ان ينسحب

الصُّهايَّتُهُ مِنْ كُلُ الأراضَي العربيَّةِ التي احتلوها،

وبخاصة الاراضي التي أحتلوها من الغرب عام

1967 ومن غير قيد او شرط، وعند ذلك تطبق كل

قرارات مجلس الامن الاخرى، بِمَا في ذلك القرارات

ذات الصلة بموضوعية الكويت، وقدٍ وجدت هذه

المبادرة، نظرا لعدالتها ومنطقية لطرح فيها، صدى

في تقوس من لم يتعبأ بعد، او تصله رشوة الراشين.

لأستهداف بغداد لذات فلعها وتاريخها ومواقفها

ائتي سبقت 2 اب 1990 وبغض النظر عن الاغطية

التي اتخذها المغرضون، وكان من بين الذين وجدوا

ف مبادرة 12 اب 1990 ما يستوجب الاصطاء

يتوسع، وبــــــــاصــة بـعد ان لسوا ان الجماهير

العربية قد تحمست له اشد الحماسة، تُردفها في

موقفها هذا تيارات، واحزاب، وقيادات سياسية

شتى، بعضها في الحكم، طلع الاميركان بوعد بأن

التحالف ضد العراق عازم على ايجاد حل للقضية

الفلسطينية، وقضية الاحتلال للاراضي العربية

الاحْرى، على أن يحصل هذا بعد ما سمي بـ (تحرير

الكويت) لكي لا يمنح صدام حسين جائزة بسبب ما

سمي بـ (العدوان الذي وقع على الكويت) وقد

وعشيما وجد الاميركان أنّ هذا الاتجاه قد

وَّالتَدْاولُ بِشَأْتُهَا الْأَتَحَادُ السَّوقْيِتِي السَّابِقَ.

الصراع العربي – الصهيونيُّ، من غير انتقائية

بخطى رصيتةً.

نَصْالُ أَمِنْنَا الداميِّ. وقال :

تجاه آلامة العربية.

الحصار عنه رفعا كاملا وشاملا ونهائيا.

في خطابه بذكرى ثورة 17 تموز

صدام يطرح مبادرة من 9 نقاط للعمل العر

 تأكيداً لما القرنت بنشره والعرب اليوم، ذكرت وكالة الإنباء العراقية أن الرئيس مندام حسين قدم ل خطاب القاه امس بذكرى ثورة 17 تعوز مبادرة من نسخ نقاط تتضمن رغبة العراق بالمسالحة العربية ورؤيته لآلية العمل العربي المشترك والنهج السياسي الطلوب. ودعا الرئيس العراقي في مبادرته الى الالتزام

The same of the same

بتقاط محددة أوردها على النحو التالي: أن تتعقد الاجتماعات العربية والرسمية لبحث موضّوع واحد، هو القضية القُلسطينية، وأن يجري البحث فيها بدون خطب رنانة ويعيدا عن اللوم والتقريع والاتهام والمؤايدات والمناقصات مل بيحث موضوعي وشرح وتحليل مايثين.

2- أن لا يجري تسجيل الجلسة وما يدور فيها لا صوتاً ولا كتابة، عدا قراراتها. 3- أن يكتفي اذا منا انعقدت الجلسة على مستوى القمة بالرؤساء والملوك لوحدهم او مع

4- أن يعطي المجتمعون انقسهم قرصة كافية من الزمن للبحث والمناقشة الجدية والتقرير الجدي ويتخلون عن المواعيد المسبقة في بلدهم او في

أُ- أنَّ يكون هدفهم من الاجتماع مصلحة العرب العليا ومنها مصلحة فلسطين لانقادها هي والقيس 6- أن لا يقدموا مصلحة ورؤية الاجنبي ابدأ على المسلحة العربية، والحق العربي.

7- أن لا يشترطبوا قبيبام مصبالحات إ ويحضروا الاحتماع وليتركوا من يتصالح أن يتصالح، ومن ببقي زعلاناً على زعله. 8- أن لا يصدر بعد الاجتماع بيان مشترك، لان

البيانات غالباً ما تصدر وهي تحمل مساومات وتسويات بحيث تكون في نهاية المطاف خالية من مُعني ذي مدلول جدي. 9- الاتفاق على دعم الرئيس ياسر عرفات

والقيادات الفلسطينية بغض النظر عن الزايا او النشوب التى جناها او تحملها، وان على الفلسطينيين وفي مقدمتهم الرئيس ياسر عرفات والقيادات الفلسطينية ان يحولوا ما حصلوا عليه · من كيان هزيل الى فرصة اقتراب ومسند رصد ومشاغلة افضل للكيان الصهيوني ولتعبثة · فلسطينيي الخارج والداخل، وان يعمل الجميع لينخروا في جسم الكيان الصهيوني ويضعفوا كل

واشاف الرئيس العراقي بانه يجب ان يترايف مع هذا جهد عربي لا ينقطع في الدعم بما في ذلك الدعم المالي، وتقديم وابداء النصيحة المسادقة.

وأن تتضافر جهود العرب الدبلوماسية لدعم ائتفاضة الشعب الغلسطيني، التي تستوجب عماً من الجميع، وفي مقدمتهم ياسر عرفات، لانه عن طريق استمرار الانتفاضة، وفعالياتها وفعاليات ياسر عرفات، وعلى اساس التفاهم حول ذلك، نتاح امام الرئيس ياسر عرفات وكل العرب فرمنة مناورة جديدة في ميدان الديلوماسية وغيرها.

وبعنا صدام الى تحقيق المسالحة الوطنية القلسطينية وقال د على ياسر عرفات والقيادات الفلسطينية ان يتصالحوا ويتفقوا على تعثيل مشترك لادارة الصراع، لتكون جهودهم، وأنراتهم، ورؤيتهم العامة باتجآه واحده

واضاف بقوله: ﴿ وعلى جميع المنظمات الفلسطينية ومسمياتها في الداخل. أن تقطع أي صلة لها بأي اجتبي، طالمًا كان دعمها ميسراً، يما في ذِنْك الدعم الِمُالِي .

وفي كل الاحوال، وحتى تتحرر فلسطين، على الفلسطينين أن يتجنبوا بناء قاعدة بولة مائية تتحول عليهم الى عبء ثقيل، كلما هددهم الكيان الصبهيوني بامكانية تدميرهم، او عندما يستهدفها أ فعلاً بالتدمير).

وكان الرئيس العراقي قد القي خطاباً موسعاً وشاملاً بدأ بالحديث عن طُروف قيام ثورة 17 تموز 1968 واهدافها وشعاراتها، وكشف النقاب عن تعهده ورفاقه الثوار قبل قيام الثورة بأن لا يمس رثيس الجمهورية السابق عبد الرحمن عارف بسوء، والاكتفاء بسفره خارج العراق، ومن ثم اللوافقة على عودته عام 1979, وأشار ألى أنه يعيش الإن هو واسرته كريماً " مكرماً" في حي المتصور في

وتناول الرئيس صدام حسين العلاقات العراقية مع الدول العربية ودول الجوار والموقف من الولايات المتحدة.

العلاقات مع تركيا وفي استعراض شمل العلاقة بين العراق وتركياً، وعلاقة تركيا مع العرب قل الرئيس صدام

الامني على الحدود، وبمبادرة منها، قبل العدوان التَّلْتَلْيْنِي، وَكَانَ هَذَا فِي عَامُ 1984 استجابُ العراق، وتم التوقيع على ترتيبات امنية متبادلة على الحدود بين العراق وتركيا.

عندما وقع العدوان الثلاثيني على العراق لم نكنُ السياسة التركية، في مراكز معروفة في الدولة، بعيدة عن بعض تقاميلًه، مع الاسف لانتا نحرص على تغليب عوامل التلاؤم والوفاق على عوامل للقرقة والصَّغيثة، كما يدعو ألى نلك سيننا الأسلامي الحنيف، وفي العلاقة بين المسلمين والجيران، فانتا اعطينا تفسيرا خاصا لذلك الموقف غير السؤول، وغير السوغ، مع كل ما يعتمل في تقوسنا من الم، تفسيرا يضم الحالة التركية آتذاك ضمن الحالة للعامة التي آرتجت ومانت فيها الكثير من فياسات العلاقة الدولية والعلاقة مع الجيران.

ويعد أن تحدث عن سماح السلطات التركية للمعارضين الإكراد للتسلل من والى تركيا في شمال العراق خَلَال السنوات الماضية.. قال صدام ومع كل ذلك كان بسبب حرصنا على العلاقة بين العراق وتركيا، تقصل دائما بين ما يفعله عنوان عما يفعله عنوان آخر في السلب والايجاب، ضمن الحكومة التركيَّة الوَّاحُّدة أو الدولة الولحدة، وكنا وما زلنا تقصل بين اي فعل غير طيب وبين موقف الشعب التركي.. وفحأة صحاً العالم والعرب على فعل غير مسبوق في العلاقات الدولية بين الدول المستقلة، وبشاصة بن الدول التي بينها علاقات صداقة، كالعلاقة بن عموم العرب وتركياء وبين العراق وتركيا، ققد اجتاح الجيش التركي، بايعارُ عن حكومته المسؤولة، منطقة الحكم الذاتي في شمال العراق، ورغم انذا تعرف ان منطقة الحكم الذاتي ليست أمثة ولا أميثة، لاتجاه ابتائها، ولاتجاه جيران العراق، فانتا نعرف أيضاً، وقبل هذا انها كأنت آمنه وامينة تجاه نقسها وعموم بلدها ومع الجيران عضدما كانت سلطة الدولة تمارس فيها بصورة طبيعية، وكان هذا حالها، ولم يشك الاتراك، ولا غيرهم منها، بوجه عام، منذ تأسيس النولة العراقية الحديثة في عام 1921, أو في الأقل، لم يشكو الاتراك من اي حانب سلبي في تصرف مولتنا واجهزتها منذ ثلاثين عاما تقريبا، وعندما اهمايهم شيء مما يسيء الى امنهم على الحدود عندما كنا منشغلين في القتال مع العدو الايراني، عمامًا معهم وفق ما يطمئنهم علي امنهم وامن

أن ما يشكو منه الاتراك، ويطلق المسؤولون منهم تصريحات عنه، على الحدود الشمالية، هو في جانب منه، ان لم يكن من صنع ايديهم، ففي الأقلّ بسبب تقصيرهم تجاه انقسهم وتجاه العراق، على أساس ما ينبغي ان يكون عليه تصرف الجار الطيب والجبرة المسنة...

وقال الرثيص العراقي.. ان المسؤولين الاتراك بدلاً من لن يشجعوا على عودة السلطة الشرعية ال شمال العراق ليضمنوا امنهم عير الحدود: ﴿ أستهوتهم لعبة الغرب، فساعدوا، وسهاوا مهمة جِنوش الدول الثلاث: أمريكا ويرطلنيا وقرنساء ق قرض ما سمى بخط العرض (36) سىء الصيتَّ، واوت وسهلت مهمة قوات نتك الدول لابقاء المنطقة خارج سيطرة الدولة العراقية، وسهلت تركيا مهمة كل جواسيس الغرب، تحت توجه ورغبات امريكا، وسهلت مهمة الصهيونية ليجوب جواسيسها هذا الجرِّء من السراق، الواقع وعلى قرب، الحدود معها، في الوقت الذي يشكو المسؤولون الاتراك من الشوك الذي يدمي ايديهم، بعد ان زرعوه ورعوه، هم والامريكان والصهيونية).

ومنن أجبل الخروج من هذه الازمية، وهذه الإشواك التي زرعوها ورعوها واخذت تدمي ايديهم.. اوضح الرئيس العراقي الحل كما يرام. قَاتُـلاً ﴿ أَنَ الْأَمْرِ مَعَكُنْ خُطَّهُ بِيْبِسَاطَةً، ذَلِكَ أَنْ الامريكان والصهاينة بوجه خاص، هم الذين اوجندوا هذا الحال، وهم الذين يتقنونه، وان انتهاءه يتم اساسا بالجهد الوطنى لابناء العراق الغيارى، ويطريقتين رديقتين معاً: اولهما قطع مصنر تغذية الحالة الشاذة في شمال العراق، برحيل القوات، التي جاءت، تُحت ذريعة توفير الراحة للإكراد، فاقلقت الإكراد، وأساءت اليهم، لانها مسؤولة، في جانب اساس، عن الحالة الشادة، وليس بالتجديد لبقاء تلك القوات، كما عُعلت الجهات المُسَوِّّولَة فِي تَركيا اخْيِراً، وانْ هَذَا، اذَا حصل، سيكون مفيداً للوضع العام في المنطقة كلها، وثانيها التنسيق بين دول الجوار بما يحقق الامن الحدودي وفق صيغ تلترم به اطراقه ليعود الحال الى ماكانْ عليه، قبل العدوان الثلاثيتي، وان هذا ادًا حصل سوف يشجع اهل بلدنا من الاكراد على أن



وعدم الاكتراث بالصالحات وعدم اصدار بيان مشترك

الدعوة لعقد القمة العربية لبحث الوضوع الفاسطيني

يستقروا، ويمنعوا ان يصبيهم كائن من كان، او يصيب جيرانهم يسوه. وحثر الرثيس صدام حسين من التدخل في شؤون العراق الداخلية، ومحاولة زرع الفرقة بين الإحزاب الكربية العراقية والحكومة العراقية، ثم تحدث الرئيس عندام حسين عن ابعاد هذه الحالة

التي تورطت فيها تركيا.. فقال: اَنْنَا نْرِي اَنْ هَنْكُ مَوْاِمِرةَ عَلَى تَركيا، وعلى

ودعا الرئيس صدام حسين تركيا الى تصحيح موقفها.. قَائَلاً :

واجب الإسلامء. اميركا وايران ثم تطرق الرئيس العراقي ألى الموقف الاميركي في مجلس الامن في حريران الماضي، قبل تبني المجلس قراره (111) الاخير، حدث زَّعم أن العراق يعمل بما يحُل بقرارات مجلس الامنَّ ذات الصَّلَةُ،

العرب، بِدَفْعَ السياسة في تركياً لتُمنطدم مع المسالح العربية، والامن القومي العربي، فتنعزل تركيا مما يسهل مهمة اضعافها، وبقعها أكثر فأكثر قىد العرب، وقىد ئىقسها، وبذك تعمل ھڌه السياسة، اضافة ألى سياسة تركيا الجنيدة في بناء علاقات تعاون عسكري مع الكيان الصهيوني.. معضه يتضمن فعاليات جوية على مقربة من العراق وسوريا.. نقول ان هذه السياسة تعمل على العدلوة، ان لم يتداركها العقلاءً،

(انتاء في كل هذاء لا تحمل غرضا مسيقاء غير الرغبة في أن يعالج الاتراك اخطاءهم تجاء العرب والعراق، بروح الرفية الصادقة في بناء تعاون رَصِينَ، وغير الدَّفاع عن سيادة، وآمن ومصالح شعينًا وآمتنا، وهو حقنا وواجبنا، بما في ذلك

واستنكر البرئيس صدام حسن المشاورات والساومات والصُغوط التي عادة ما تمارسها الادارة الاميركية ضد العراق وقيانته، كما قارن بِينُ المُوقَفُ الايـرانِي السـيـاسـي تَجاه المعراق،

والموقيف الاميركي الان فياوضيح أن المسؤولين

الايرانيين كانوا يرفضون بعوات السلام لايقاف حربهم مع العراق (لانهم، كما يقولون احيانا، يريدون تخليص الشيعة من القيادة، وغالبًا ما يقولون انهم يريدون تخليص الشيعة من هكم صدام حسين، وكأن الشيعة العراقيين بلا جنسية وطنية، وبلا جنور وطنية وقوميةً، وانهم لهذا يحتاجون لمن يعطف عليهم من الاجانب، ليؤسسوا

لهم مطّلة اجتبية وهم في بلادهم. وشدد الرثيس صدام حسين على ان الفرق بين التصرف الاميركي والتصرف الآيراني أضافة للشعور الداخلي بمرارة الهزيمة، هو ان الإميركان يريدون أطالة أمد الحصار من أجل:

الاستعرار في قتل العراقيين عن طريق هجب الغذاء والدواء عنهم. ثم منع من يحتاج السفر منهم.. وهي مقدمة الأعلان عنّ هزيمة الأمريكان، بعد أن فشلُّوا في أن يهزموا أرادة العراقين. وهي لمرارة والعصبية والاهب المسؤولين الايرانيين بالهزيمة عام 1982 عندما قصفوا البصرة، فكانت المقدمة العلنية لافلاسهم

ثم تطرق الرئيس صدام حسين في خطابه الى العلاقة مع اللجنة الخاصة والى الترامات كل من العراق ومجلس الامن الدولي .. فقال : ليس هناك من سبيل لكي تستقر العلاقة بين اللجنة الخاصة التابعة لمجلس الإمن، وبين ممثل

العراق، الا بأن تحترم اللجنة الخاصة سيادةً العراق، وانشفالاته في أمنه الوطني، وان تتجنب الاستفزاز والعبث او تنفذ رغبات ونوايا استخبارية معانية للعراق. وليس من سبيل لكي تستقر العلاقة بين العراق

ومجلس الامن، ايضا ألا بأن يحترم مجلس الامن سيادة العراق، وامنه الوطني، كما يقول ويؤكد في قراراته ذات الصلة، وأن لا ينساها وينشغل عنَّ جوهر ارادته المتحررة المستقلة بعربدة، ونوايا، وهوى ممثلي الولايات المتحدة الامريكية.

التزموا بهذا أمام عددمن العناوين الدولية والاقليمية بعد ان صرحوا به. ان العراق قد نفذ، وطبق التزاماته بموجب ولنذلك وعبلسي هنذا الأسساس ولندت محاولية قرارات مجلس الامن ذات الصلة، وليس مقبولا، الاميركان لتقديم حل، حتى لو كان مشوها، مثلما

حصل بعد ان كانوا يرقضون ذلك رفضا قاطعا. وكانوا في هذا يدارون سياسة حشد القوى التي يحتلجونها صَّد بقداد، ويحاولون واهمين ان يذرواً الزماد في عيون الجماهير العربية، التي انفجرت وعيا، وحماسة، وبصيرة في لم المعارك الخالدة. فتوالت الاجتماعات في مدريد، ثم في واشتطن، ثم في اوسلو، بعد أن تضامن المعتبون في جريمة العدوان الثلاثيني على عراق الجهاد والراية، وولد عن تك الاجتماعات ما ولد في غزة، واجزاء صغيرة من

ولانتا، هنا، لا تريد، ولا يستهوينا الحديث عن تفاصيل هذه الولادة الكسيحة واجوائها المأساوية، وليس نلك مدفقاء فأتها ولدت على تحو ما هو معروف، وحمل عليها كل ما هو معروف من سهام، واقلام النقد والتشريح، من أبنائها، قبل اية جهة

وكما هي لعبة الصهاينة في تخطيطهم الخاص، او مع الاميركان، فعدنما يعيرون مأزقا ما، يتخلون عن كل وعودهم، باساليب شتى، منها تبديل اصحاب الالتزام الذي استجلب قرار، او موافقة العرب المعنيين، سواء في اميركا أو في الكيان الصهيوني، لتصبح حتى الآلنزامات الجرَّثية التي تحقق لهم تخلي من يتخلى عن الكل الأكبر مقابل ذلك، شيئاً من الماضي، وعلى ذمة من يسقطون عن كراسيهم، وفق اللعبة البرغانية في الكيان الصهيوني، أو تنتهي مدة حكمهم، مثلما هو الحال في

"وهكذا كان، فوجد المعنيون من العرب انقسهم، بعد ان اعطوا كل شيء بما في ذلك ضرب وسائل وطاقات مشرقة في العراق، وكأنهم يوندون من غير ستر، وفي حيرة لا مخرج منها.

وتساءل الرئيس صدام حسين عن كيفية انقاذ ما يمكن الثقالة، ويأقل ما يمكن من الخسائر الاعتبارية والمادية أوفي الاقل أن لا ندع الصهاينة يستضعفون العرب والقُلسطينيين منهم، فأعلن انه يطرح على المسؤولين العرب تقاطأ محددة تكون البداية لمنهج يقضى الىحل عميق يقتح فرصته بقدرته متكلا على الله، وليس على حل ضعيف ينتظر ان تسقط فرصته يين يديه.

وبعد أن حدد الرئيس العراقي الثقاط التسع التي تضمنتها هذه المبادرة دعا الأطراف العربية الى تجميد علاقاتها مع اسرائيل ودعا لأن يوضح كل من موقعه، وحسب مسؤوليته، هذا لجماهير الاقطار التصريبية، وكل الجمهور العربي، والاسلامي، بما يجعل هماس ابناء الامة يرتقي اعلى فأعلى، وترَّداد حصائلَهم رسوحًا ضد التعاملُ مع هَذَا الكَيانُ الْمُسخُ، الذي أعتدى على مقدسات العرب والسلمين، واغتصيها، واغتصب ارض العرب، ويشكل تهديداً وخطراً يوميا مباشرا على العرب والقلسطينيين.

واختتم الرئيس صدام حسين خطايه بمناسة الذكرى التاسعة والعشرين للعيد الوطني في العراق (ذكرى ثورة 17 تموز 1968) فتساءل عن القائدة التي يجنيها العرب من استبعاد العراق من حضور مؤتمراتُ القمة العربية فقال : ايها الاخوة العرب

يعد ان اصباب العرب المعتبين بالتسوية ما اصابهم من دوار راحوا يتداعون للاجتماع فيما بينهم، بطريقة لا يمكن أن تلوي (شارب) الكيان المعتدي، وضططه، وتواياه الشريرة، مع ان المجتمعين يعرفون، او لعلهم يعرفون، ان المقابل يعرف، او انه قادر على ان يعرف ما اذا كان من يقابله في الخندق، أو المُوقف المقابل، يحمل في يديه دَهَبًا لَم تَرَابًا، عَنْيُما يَرَادُ اغْرَاؤُه، وهو قادر على ان يعرف ما ادًا كان من يجابهه يحمل سيقا يمانيا او سيف خشب، ان هدده، او المح لمه باحتمال استُخدامه كبديل، اذا فشل السعى، ولم يأت

وان المجتمعين يعرفون ان بقداد، كرمز للعرب والعراقيين، تحملت ما تحملت من اجل فلسطين، وان صواريخ الحسين قد انطلقت من بعداد والعراق، على الكيان الصهيوني، لتعلن باسم الامة، موقف التحدي والجهاد، وليس من مكان اخر، ولذلك لن يصدق الشعب العربي في وطننا العربي الكبير، ولا الكيان الصهيوني، او حلقاؤه، بأن موقف من كانوا يجتمعون هنا، أو هناك، لبيحثوا الموقف. يمكن أن يكون جدياً، في الوقت الذي يتصدر بياناتهم ما يسيء الى مغداد مجاملة، او قصداً، لارضاء صغار قيمة معروفين في جسم الامة.. ولعلها ايضا الاشمارة النتي يمكن أن يملتقطها الاميركان والصهايئة كتليل على عدم جدية تلك الاجتماعات وقد يكون هذا ما يريده الضعفاء ()

يعمل في موسكو منذ 28 عاماً

● قال الصحفي العربي جلال الماشطة الذي يعمل في موسكو منذ 28 عاماً أن الامور تغيرت كثيراً في روسيا على جميع الاصعدة والمستويات مشيرا الى أن الانقتاح الروسي بعد تفكك الاتحاد السوفياتي خُلَق واقعاً جديداً. في هذا الحوار يوضح الماشطة طروف الصحفين العرب العاملين في روسيا... " * كيف تُقيم واقع العمل الصحفي الاجتبي في روسيا

الحالية قياساً بما كان عليه في عهد الاتحاد السوفيتي السابق؟ وما هي طروف الصحفيين الإجانب هناك؟ – في أُلَّرِ حَلَّهُ السُّوفَيِّتَيَّهُ و فِي ظل نَطَّلُم الْحَرْبُ الواحد، كانت ظروف العمل صعبة بسبب وجود قناة وحيدة المعلومات هي القناة الرسمية، وكان يُسْتَرط على الصحفي الإجنبي الحصول على موافقة مسبقة من قبل وزارة الخارجية أ السوفيتية، وكان يحظر عليه الوصول لمناطق عديدة كأن

يطلق عليها اسم «المن العلقة». من هذه النواحي اصبح الوضع في روسيا الحالية اسهل بِالنِّسبةِ للصحفينِ. لكنَّ الصعوبةِ الجديدةِ التي تبرزُ الأُنَّ تكمن في عدم وجود مركز واحد للسلطة في روسيا، مما يضع تُعقيدات امام العمل الصحفي، فيواجه الصحفر تبعدداً لا في اراء المسؤولين البروس فتحسب ،بيل وفيَّ قراراتهم السياسية. هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية نواجه كمحفين عرب مشكلة تغطية الاحداث والتي تقرض علينا التعامل مع روسا و «15» جمهورية الحري ولا يوجد سوى (50) صَحَفيا عَربياً مَسْجَلاً بَيْنَهِم (10) صحفين عاملين فقط، مما يوثر على قدرتنا على التفطية الشامَلَة لما يحدث في هذه الجمهوريات، وتقديم صورة 🌲 واضحة لموضوعة الشرق الاوسط عبر المنظار الروسي، كما أن بعض الصحفين بتعثرون في فتح علاقات حميمة مع الأوساط الروسية، سيماً أذاً لم تتعامل صحفهم

على الاوضاع في روسيا اعلامياً والتصادياً وسياسياً، قُبِين اكبر مجموعة عالية مصرفية مشكلة من سبعة صرافين هم الاكثر قدرة مالية، سنة يهود-* كيف ترى قضية الشيشان.. وهل حسمت؟ - قضية الشيشان لم تحسم.. والصراع ليس صراعاً

* أَرْبِياد النشاطات التخريبية في روسيا يفتح الطريق أمام

تسلل العملاء الاجانب، ما تعليقك؟ ان هناك نعطين عن العمالة، العمالة الجاسوسية بشكلها المعروف، والعمالة الفكرية، حيث أن بعض المتنفزين الروس هم عملاء فكرياً للولايات للتحدة، وتلمس من خلال مؤشرات عديدة تنامي التجسس الاميركي في روسيا، بعد

يه مل مناك دور غير روسي في سوضوع الإبقاء على

- لقد وافق مجلس الدوما على قانون استثناف التجارة مع العراق بتصويت د289ء تاثياً من اصل د450 ورقعه الى المجلس القدرالي، ويبدو أن السلطة التتفينية مُنْعَطَت على المُجلس القَدرالي لاعانته ال فجلس الدوما

وبالنسبة للكتبنا الصحفى هناك فقد استطعنا استقبال عدد ـ وزير الخارجية الروسية، بعد انهيار الاتحاد السوفيتي؟

انتشار مظاهر الرشوة والفساد

مقاطعة العراق تجارياً؟

مَنْ المُسؤولينُ الروس وتوثيق علاقاتنا بهم، سيما كُرْروف عيف تقيم تطور العلاقات مع الجهات الرسمية الروسية - بعد مجيء غورباتشوف أصبحت العلاقات مع المسؤولين الروس اكثر انقتلحاً، ومع مسؤولين شيشان، الا ان هذه العلاقات عانت الى التقلص بسبب هيمتة اليهود

شيشانياً فحسب بل صراع بولي تتدخل فيه اطراف خارجية سيما تركيا واميركاه ولا استبعد ان يجري تصعيد المناوشات، رغم أن روسيا تلجأ الآن لاستخدام الجزّرة المالية بعد ان فشلت العصى.



وعدم رقعه لها، حتى لا تحرج تقسها مع العراق بعد تطور

العلاقات بينهما، وحتى تحافظ على تطبيقها لقرار مجلس

* هل تعتقد أن هناك تأثيراً لِكتابات الصحفين في الخارج

- لا استطيع قياس مدى تأثيرنا بالقارىء العربي، ولكنتي

الامن الدولي بخصوص العراق.

على قارثنا في الوطن؟

مال اللخيلة بتحدث أو المراجعة

ارى إن روسيا اغنى دولة في العالم من حيث ثرواتها الطبيعية والاكبر من حيث رقعتها الجغرافية، وبالتالى تستدعي الاهتمام الاعلامي، وزيادة المندوبين والمراسلين فيها. وهناك خصوصية تستدعى ذلك قمن أكبر الجراثم التى اقترفتها روسيا الغاء ددار ألتقدم، التي كأنت تشكل نافذة اعلامية على روسيا بالنسبة لشعوب العالم

🔲 صنعاء – رويتر 🚭 قال مسؤول يمني أمس الحميس ان الامير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي سيصل الى اليمن خلال البيومين التقادمين لاجتراء

حدودي قائم منذ 61 عاما. وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه لرويتر ان الأمير نايف يحمل رسالة من اللك فهد عاهل الملكة ألعربية السعودية الى الرئيس اليمثي على عبدالله صالح تتعلق بالمُغَاوضات الدائرة بين البلدين بِشأَنْ قَضْية الحدود.

محانثات تستهدف تسوية نزاع

لحسم النزاع وزار الامير نبايث السمن في وقت

الرياض لن تقطع علاقاتها مع طهران

وزير الداخلية السعودي يزور

اليمن لبحث مشكلة الحدود

ولح اليمن في الشهور الاخيرة الى أمكانية لجونه ال التحكيم الدول

سبايـق مـن الشبهـر الحاي لاجـراء

محابثات حول الحدود وذلك في أطار سلسلة من التحركات الأخير ة لحسم

النزاع، وقال الرئيس اليمني خلال

الزيارة أن التوصل الى تسوية نهائية

للنزاع اصبح وشيكا وانه يمكن ان

ووقع اليمن والسَّعوبية مذكرة تفامم عام 1995 لحسم النزاع.

واحتمعت لجنة مشتركة لنرسيم

الحدود عشسرات المرات مستسد ذلك

الحين وقال ديلوماسيون ان عملها

يتحقق خلال اسابيع.

الإيرائية عام 1979 . وقطعت 🗖 دىي۔رويتر البولتان علاقاتهما الببلوماسية في الفترة من عام 1988 وحتى عام 1991

🗗 نقلت صحيفة الحياة الدولية عن الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاعُ السعوديُ قولُه ان بلاده «لم تقطع قط علاقاتها مع ايران. ونقلت الصحيفة الملوكة لسعونيين وتتخذ من لندن مقراً لها عن الامير سلطان قوله دلم تنقطع ابدأ العلاقات

مع طهراڻيد. وكانت العلاقات بين ايران والمملكة. العربية السعودية وهما من اكبر الدول المنتجة للنقط ف العالم قد توترت بعد قيام الثورة الاسلامية

وستل وزير الدفاع السعودي عن أمكانية قيام بلاده بدور الوساطة بين دولة الإمارات الحربية المتحدة وأيران لحسم الخلاف بين الجانبين حول جزر طنب الكبري والصغرى وابوموسى فقال ءالوساطة ستكون في ظل مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي هو الاطار لكل دول المُحِلِّسُ اللَّتِي تُسْعَى الْيَ تَـَقَّرِيبِ وجهات النظريُّ. ۞

عكف احد الأصل

في كل مكان

ساروا تحت رایات تحمل صورته

 مع اقتراب الذكرى الثلاثين بنقتله في التاسع من تشرين الأول عام 1967 يعود تشيَّ غيفاراً حياً في الذاكرة وميتاً الى الارض الكوبية بعد ان تم العثور على هيكله العظمي في قرية في الجبال البوليفية حيث تم اعدامه بالرصاص على يد رجال النظام الذي كان يقود شده قوات التحرير

لقد أحتاج قتلته الى قطع دراعيه وحقظهما في سائل والفور مالين، لإثبات وغاته للملايين من محبيه. اكن ثلاثين عاماً مرت، والنراعان ما زالا في والفورمالين، وغيفارا، رغم كل شيء، ما يزال حَيًّا فِي الأَدْهَانُ وفِي القلوبِ بلُ أَنْ وَقَاتُهُ الدراميةُ قد المقته بقائمة الموتى الخالدين الذين يزيد من خلويهم الحماس الطبيعي الذي يحمله الناس للأبطال الذين يموتون وهم بعد في شبابهم وللرواد الذين يضحون بحياتهم من أجل قضايا

فما هو سر شعبیة تشی غیفارا ؟ لا شك أن سُحر الثائر الأرجنتيني الذي التحق بغيدل كاسترو ليحقق نجاح ألنورة الكوبية ينبنق، بالأساس، من الحنين الى النماذج الثورية المثالية وغير المساومة التي صار الناس يفتقدونها في عالم المنافسة الاستهلاكية

والتكالب الرأسمالي. يقول اورلاندو

«غيفارا» يتحول بوريغو، احد المقسريين مسن ثورية خالدة غيفارا خلال السنوات الأولى للثورة،

أن والناس ما زالوا يتطلعون الى بطل يحمل الصفات الانسانية التى يكنون لها الاحترام. وما زال تشي يمثل بالنسبة لهؤلاء نعوذج الرجل الصادق، الخالص الاماثة، الناكر لذاته، والساعي دائما

يمكن قياس مدى شعبية تشي غيفارا بآلاف الساعات التي تحمل صوره، ومثّات الصفّحات التي تتحدث عنه في يرامج الانترنت بعشرات الملقات، ابتداءً من الايطالية وانتهاء بالنرويجية، وبمثات الكتب التي صعرت وما رُالت تصدر عنه في جميع انتجاء العالم، وبالقهوة التى تحمل اسمه ويشريها رواد ومقهى لينين، في هلسنكي، والبيرة الانكليزية

التي تحمل اسمه وصورته واعلاناً يقول : «إنها محقُّورة في الولايات المتحدة لا شك أنها جيدة.. ويطل وجه غيفارا الوسيم من أغلقة البومات الأغاثي المختلفة آلتي تصدرها جماعات الروك والريغي، وفي عالم الازياء تنتج سنوياً الوف القمصان والتي شيرتات التي تحمل صورة

الثائر البوليَّفي. اما في المجال الشقاق فان كتاب غيفار ا معذكرات الدراجة البخارية، الذي يتحدث فيه عن قيامه باختراق امريكا الجنوبية على دراجة من طراز وتورتون 500ء عام 1952, قد بيعت منه 80 الف نسخة في ايطاليا واكثر من 30 الف نسخة في بريطانيا وألولايات المتحدة.

ومن المنتظر أن يتحقق نجاح مماثل لفيلم وتانياء الذي أنتجته شركة وارنر عن علاقة الحب التي ربطت غيفارا بالألمانية تمارا بونك الملقية بـ وتاثياء وفي الجامعات والمنتديات ما تزال المحاضرات والندوات التي تدور حول غيفارا تستقطب جمهوراً واسعاً منَّ المُعثيين، لو اتیح لغیفارا ان پشهد إزدهار شعبیته وانتشارها بعد ثلاثين عاماً من وفاته، ١٨ تملكته الدهشة. فقد عكفُ عامداً على صنع هذه

الشخصية الإسطورية واختار لها اسم «تشيء (الذي يعنى بالارجنتينية : الرفيق) وخلعها على الطبيب البوليفي الشاب «ارنستو غيفاراء آلذي التاتي فيدل كاسترو ورفاقه في المكسيك عام 1955 وانضم اليهم في مسيرتهم ننصو مواجها دكستاتبور كبوينا السابيق فولجيئاسيو باتيستا. كانت

اللشزم، المستعددائماً للتضمية من أجل القضية قد ترسخت في الاذهان عندما استطاع هو ورفاقه انتزاع النصر في كوبا. وقد استطاعت هذه الشخصية أن تسحر آللايين بمن فيهم العميل السوفياتي الذي انتدبته موسكو لمراقبة «غيفارا» «إنه اكثر من مجرد شخصية اسطورية. فهو ما يزال يلهم الشبباب الايمان الحاد بالقضية الثورية

شخصية وتشيء المقدام

وبالرجل الكامل. كانت ايام وتشي غيفاراه الاخيرة في بوليفيا نهاية لرحلة دون كيشوتية انتحارية. فقد حاول جهده أن يكون وزيراً مثالياً في حكومة الثورة في كوبا. لكنه كان يحس بتفسه أفضل وأقوى عندما يعمل داعية للثورة وأداة لتنفيذها. لذلك ترك

المنصب والحكومة وانخرط في صفوف الثوار أولاً في الإرجنتين ثم في الكونغو. الا ان مساعيه في الحالين انتهت نهاية مأساوية. ولم تكن الأمور افضل حالاً في بوليفيا. ولم تكن الظروف مهيأة أمام «غيفارا» لأن ويشعل عشر فيتنامات في أمريكا اللاتينية، كما كان يرجو، إلا أن موته م يذهب سدى يقول رفيقه الأرجنتيني والبرتو غُرانانوء الذي رافقه في جولته عبر امريكا اللاتينية انه قد مات ومينة مفيدة..

لقد حول الاستشهاد وتشيء الى إيقونة للثوار في جميع انحاء العالم وسرعان ما اصبح رمزاً لَكلُّ الشَّبَابِ المُتطلَّعِينَ أَيْ عَالُم افْصَلَ. قَفَّي العام الذي تلا وقاته. 1968 سار مثات الآلاف من الشباب في مكسيكو سيتي وباريس وبراغ تحت رايات ولافتات تحمل صورته. وكان اسم هغيفاراه يدوي في كل النشاطات التي أطلق عليها فيما بعد أسم وثورة الشباب، في العالم. وفي كوبا يصدح الاطفال كل صباح بصوت واحد عبر البلاد : «بيونيروژ كوميونستا، سيريموس كومو النشيء. (أيها الرواد الشيوعيون،

فلتصبحوا مثل تشي). إلا أن تغيراً ملموساً قد طراً على صورة دتشيء فهو

الم يعد يحمل

لاستغلال

نموذج «الثوري» التي حمل الصفات الانسانية الخالصة

شعبية دغيفاراه فيما ينتجه من بضائع يتم تحويل الثائر إلى نبي الى رمز اكثر وداعة وراقة وأشد شبهاً بالسيد المسيح. وفي جميع البضائع ائتي تحمل صورته داخل كوبا وخارجها تتكرر سُخ متعددة في صورة واحدة : غيفارا بلحية سوداء وشعر طويل وتظرة شبه سماوية تحمل عرْماً مثالياً. إنها أقرب الصور نصورة السيد المُسيح الصُورَةُ التي تَبِقِي الرَّمَزِ حَيَّاً لَكُنُهَا لَا تحمل تهديداً لأحد.0

ترجمة أمل الشرقى عن مجلة نبوزويك



تشي غيفارا : الغائب الحاضر

موسكو تتصدى لحماية كاراديتش



■ لا تقبل روسيا بغارات الكاوبوي التي من شأنها تقويض عملية على الاغارة التي تقدها دوو الخودات الزرقاء البريطانيون، السلام في البوسنة. ققد رد الكرمليُّ بصورة عنيفة، غير متوقعة. والتي أنت الى القاء القبض على واحد من مجرمي الحرب الصرب

> الاشتراك في الرجاء الاتصال االحافظات هاتف مباشر 700564 فاكتس : 602266

- البوستين الملاحقين من قبل المحكمة الدولية، ومقتل واحد أحْر، ولأول مرة يصل الحَلاف بالرأي بِينَ روسيا وحلفٌ شَمَالُ الأَطلَسِيِّ. بِشَأَنُ البوسِنَّهُ، الى هذا المستوى منذ العام 1995 عنيما اعترضت روسيا بشدة على الغارة الجوية التي قام بها الحلف أُندَاكُ عَلَى اهدافٌ عسكرية صرب - بوسنية. وهناك عامل من شأنه ان يجعل من الاحتجاج الروسي مجرد تظاهر لا غير قالواقع يقول بأن اللوقف الروسي المتشدد لم يصدر بيانه بتوقيع وزير الخارجيا بريماكوف، ولكنه ورد ضمن البيان الصادر عن وزارة الخارجية. ويصف البيان عملية حلف الاطلسى بإغارات الكاوبوي، ثم يضيف قائلاً : لن تتحمل روسيا وليس في ثبتها ان تتحمل في المستقبل أية مسؤولية او تبعة غثل هذه العمليات الاحاسية الجانب. عمليات من شأنها أن تعرض عملية السلام التي ثم التوصل اليها في اتفاقات ديتون في العام 1995، للخطر، ثم يذهب البيان الى القول بان القيادة الروسية ستقوم بأستنباط العبر من هذه العملية. وفي مؤتمر صحفي عقده ماثب وزير الخارجية الروسي/ سيرف اكتَّقي بالتَّأكيد على ادانة كل ما حصل في البوسنة الصربية، وعدم موافقة روسيا على مثل هذه الاعمال. ﴿ تَفْسَ الْوِقْتَ الذي دافع به الرئيس الأمريكي بيل كلينتون (الذي كان في زيارة لبوخارست) عن العملية. وقال أن الأمر متعلق بالفعل العادل الواجب القيام به .

وكانت مجموعة من القوات البريطانية العاملة ضعن قولت حلف الاطلسي قامت بعملية عسكرية في محاولة لإلقاء القبض على اثنين من كبار مساعدي رادوقان كاراديتش، الملاحق رقم أ من قبل المحكمة الدولية في لاهاي بتهمة ارتكاب جراثم ضد الانسانية. وقد نجح الجنود البريطانيون في وضع أيديهم على الأول، ويدعى ميلان كوفاشيتش، وهو

The same and the s

الخاصة البريطانية فرئت عليه واردته قتيلا وكانت موسكو قريبة باستمرار من الصرب الاورثونكس والسلافيين، الذين يدينون بالارثوذكسية، مثلهم مثل الشعب الروسي كما أن بوريس يلتسين وحكومته تقديم كشف الحساب الى المعارضة الشيوعية وتلك القومية، التي تتهم الكرملين منذ سنوات بالخنوع في المواجهة مع الاميركان. ومن هنا جاءت ردة القعل الروسية السريعة على العمليةِ البريطانية، التي ذهبت ال ابعد من للهمات الموكلة لقوآت حفظ السلام هناك والتي تعمل ضمنها كنيية روسية، ان قرار القيام بهذه العملية قد جرى تتسيقه مع محكمة لاهاي. وفي الواقع قان روسيا تصر على ضرورة معالبة جميع اولتك الذين ادينوا بجراثم حرب في البوسنة، بما في تلك القادة اليوستيون انفسهم. ومن الستبعد ان تقوم موسكو بتصعيد احتجاجها من خلال سحب الكتيبة الروسية. ومن شأن عملية الاحتجاج الروسي هذه إن تعمل على طمأتة كاراديتش، المتحصن في باني، وتقوم على حراسته مجموعة كبيرة من الرجال المنججين بِّالسَّلَّاحِ المُستَعدينَ للموت في الدفاع عنه. ووققاً لبعض الشائعات فان كارائيتش متحصن في بونكر. وكثيراً ما تحدى قوات حلف الاطلسي للنحول في مجابهة مع رجاته الالقين. وبعد اتخاذ روسيا غَثَلُ هَذَا ۚ الْمُوقَفُّ، قَانُهُ مَنَ الصّعَبِ على الّقَرِبُّ أَنْ يَقِرِر لّلّقِيامُ يَعَارَةَ جِنيدةَ فِي محاولة القاء القَبِضَ على دعنو الشعبِ رقم لَمْ

مدير مستشفى مدينة يربيدور الواقعة في الشمال الشرقي من

البلاد. أما عملية إلقاء القيض على المتهم الثاني سيمودر أيكا

(المسؤول الكبير السابق في جهاز شرطة كاراديتش)، قلم تجر كما

هو مخطط لها، حيث قام سيمو درايكا بفتح الذار على القوات

الاسود تُحت حراسة الجيش الفيرائي اليوغسلاق. ولْ محاولة للنبيل من القوات البريطانية اتهمت زوجة كارانيتش لولياناء القوات الخاصة بأستعمال شعار الصليب الأحمر الدولي للعمول أق المستشفى حيث كأن يتولجد عومًا شيقيك هذا وقد طلب الصليب الاحمر الدولي ليضاحك من حلف شمال الاطلسي بشأن هذه للزاعم O

في البوسنة. كما ان القائد العسكري الصربي السابق راتكو

ملاديتش، متحصن كنك. وهو الآن في اجازة بجمهورية الجبل

ترجمة: بديع أبو عيده عن «الكورييري ديلاسيرا» الايطالية | العالم ألى التضامن مع عمال ميانيانغ. O

بتهمة تلقى اموال من جهات خارجية

السابقة تنانسو تشيلر حصلت على اموال من جهات 🗖 انقرة -- بعمييهه - وكالات أجِنْبِيَّةَ مَقَابِلِ العَملِ صُدَّ الْمُصلَحَةُ التَّوْمَيَّةِ. وقالت صحيفة حريت أن الإيناء سيحقق فيما أن كانت ● كان لاتهام رئاسة اركان الجيش لتانسو تشيأ

تشيئر خالفت القوانين العسكرية والمنية الخاصة مِالتَجِسس لحسابِ وكاللهُ المَّابِراتُ للركزيةُ (C.l.A) بالحقاظ على الامن القومي. وقع القنبلة في الاوساط السياسية، لا سيما وان ثمة الله على تلقي تشيلر راتبا شهريا من وكالة المخابرات وقالت حُريت ان التحقيقات استندت الى اتهامات وجهها السياسي اليساري دوجو بيرينجيك بقيام تشيلر بالعمل لحساب المخليرات الاميركية. الاميركية وعملها في الوكائة خلال اقامتها في اميركا للدرَّ أسة، بعد أن اخَّدْت زمالة دراسية من السفارة الاميركية في اشقرة عام 1967 وقالت الصحيفة أنَّ والخطوَّةُ الْتَالِيةُ سَتَكُونَ الطَّلْبِ مِنْ

وحصلت علي شهادة الدكتوراه في الاشتصاد ثم نالت البطاقة الخضراء التي تسمح لها بالعمل هناك، بِل أنَّها ـ وحسيماً يؤكد أتهام القوات للسلحة اسبحت مواطتة اميركية ق 1/8/8/1979 . وترى الاوساط السياسية في

هدده المحاولية، الخطيوة الاولى اللجهاز على تشيلر، سواء باسقاطها من زعامة حزب الطريق القويم أو أجبارها على الهروب من البلاد حُوفاً على حياتها، توطئة لدمج حربها بحرب تركيا

الديمقراطي برعامة حسام الدين جيندوروك الذي كان رُعيم حرب الطريق القويم عند تأسيسه قبل رُعامة ديميريل ثم تشيلر له، ثم دمج حرّب الوطن الام .مع هذه المُحِمُوعَةُ مِنْ اجْلُ تَأْلِيفُ حَرَّبِ يِمِينِي قَوِي يستطبع حل مشاكل تركما الزمنة.

وقالت صحف تركية امس الخميس ان المدعى العسكري بدأ تحقيقات في أدعاءات بأن رثيسة الوزراء

شارك قيها مئة الف

الشرطة الصينية تقمع

تظاهرة ضد الفساد

● اعلنت منظمة وحقوق الإنسان في المدين، الاميركية

لمص الحُميس أن الشرطة الصينية قمعت بعنف

الاسبوع الفائت تظاهرة شد الفساد شارك فيها نحو مثة

واوضحت منظمة دهيومان رايتس لن تشايناء التي

تتخذُّ تَبُويورك مقرا لها في بيان وصل الى بكين ان اكثر منَّ

منة متظاهر جرحوا واعتقل ثمانون اخرون في التظاهرة

ائتي تُطّعت في العاشر من تعوز في ميانيانغ حيث قرض

وأضاف البنيان ان التظاهرات ازدادت منذ نهاية

حريران في مده المدينة بعنما اعلنت ثالث شركات

حكومية اقلاسها وقيام بعض السؤوان باختلاس

واضلفت ان المسؤولين في لجهزة الامن امروا

العاملين في المستشفيات بعدم معالجة المتظاهرين

الجرحي لأنهم مثل وأعداء الثورة، الذين واثاروا الاضطرابات، في يكين عام 1989 ، في اشارة ال

وارققت المنظمة بيانها برسالة مفتوحة من المنشق

الصيني في بيفنغ تشير ألى هذه الحوايث وتدعو عمال

التظاهرات شهدتها ساحة تيان أن من.

🗖 بكين ـ أ.ف.ب

حظر للتجول.

الف شخّص في مقاطعة سيشوان.

تشيلس الأدلاء بشهادتها واذا ما رفضت فسيشم اعداد تقرير لرفع واشنطن تنفي حصانتها البرغانية.. ونقت تشيلر الاتهامات واتهامات آخرى بالقساد وجهت الى زوجها رجل علاقتها بالخايرات الإعمال. وتظت وكالة انباء الاناضول عنها القول وليس لدي ما اقوله عن الاتهام الذِّي تقدم به بيرتجيك... والعار على

وكانت تشيل أول أمرأة تتولى رئاسة الوزارة في تركيا ؛ وكانت سفارة الولايات المتحدة في انفرة قد نفت ان تكون وزيرة الخارجية التركية السابقة رئيسة حزب والطريق القويم، نشطت كعمينة لوعالة الاستخبارات

كسل مسن يحسنق شنذا الادعساء ولا

المركزية الاميركية (سي.أي.ايه)، كما جاءل الاتهامات اللِّي وَجِهِتَ الَّيِّهَا ٱخْيِرا. وأكنت الناطق باسم الكتب الاعلامي الاميركي في

هافانا: الامبراطورية

الاميركية تكرمت بمنح العالم «6» اشهر سيادة!

🛚 هاقانا ـ وكالات

● وصف متحدث كوبي قرار واشنطن وقف تطبيق بند ﴿ كَانُونُ هَيَامُزُ - بورتونُ صَدكوبا ستة اشهر لغرى بأنه وكرمه من الولايات المتحدة باعطاء العالم مهلة اضافية

وقال المتحدث باسم وزارة الضارجية الكوبية في تعليق على القرار المذكور وان الامبراطورية تكرمت يمنح العالم سنة اشهر اضافية من السيادة». وكانت وزارة الخارجية الاميركية أعننت اول امس ان الرئيس بيل كلينتون قرر وقف العمل لمدة ستة اشهر اضافية ببند في قانون هيلمز-بورتون ينص على اتخاذ

لجِراءًاتْ قَصْأَتْيَةً ضُدَّ للشَّرِكَاتَ ٱلْاجْنَبَيَّةِ الَّتِي تُستخس في كويا معتلكات صودرت من لميركين. وبنتك اوقف للرئيس للمرة القائثة العمل بالمادة الفائدة من القانون الذي بدأ ﴿ سريانه ﴿ أَزَارُ عام إ

ويهند القانون الذي صدر ياسني السناتور جيسي. هيلمز والثاقب دان يورتون بتوقيع علويات وبالماملة : بللثل ضد اي شركة اجتبية خامنة تستخدم معتلكات سابقة لامتركين مطارها النظام الكوبي عام 1959 . "

في نه all a

انتقل الى رحمته تعالى في دير غسان / رام الله المرحوم

سهيل حسن سهيل عن عمر يناهز 47 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

الحاج رشدي عبد الحميد العلمي

عن عمر يناهز80 عاما اتا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في سعير / الخليل الشهيد

اشرف عبد الرحمن المطور

عن عمر يناهز 17 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في جنين الطقلة

سارة عبد الحميد البيض

عن عمر لم يتجاوز 11 عاما اتا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في دورا / الخليل المرحوم

احمد عامر نصار

عن عمر يناهز 33 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في الخليل المرحوم

الحاج ربيع عبد الرزاق علامة

عن عمر يناهز 67 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في جنين المرحوم

هاشم رشيد محمود ابو الرب

اتا لله واتا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في قبلان / نابلس المرحوم

احمد محمود مجمد الحسين

ابو عادل عن عمر يناهز 85 عاما انا لله وانا اليه راجعون

مريم حسين طنطور

ارملة المرحوم عبد القادر سلامة بلوط اتا لله واتا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم

الحاج محمد موسى داود عبيدات

عن عمر يناهز 65 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في غزة المرحوم

الحاج توفيق عطية العجلة

عن عمر يناهز 72 عاما، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في الشاطيء / غزة المرحوم

الحاج عبد الخالق عبد الرازق حسين

عن عمر يناهز 64 عاما، تعمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه قسيح جنانه انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في كوبر / رام الله المرحوم

عادل محمود خضر البرغوثي

عن عمر يناهر 67 عاما انا لله وانا اليه راجعون

لنشر النعيية هذه الصفحة

محانا

يمكنكم الحضور الي مكاتب الصحيفة في عمان او الحافظات نقبل الصور مع اعلانات النعي

محافظة المفرق

انتقلت الى رحمته تعالى في ام القطين الطفلة

ملاك فايز مروح العظامات

جعلها الله من طيور الجنة انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى الطفل

هاني حسن عيادة القنيصي

عن عمر لم يتجاوز 7 سنوات جعله الله من طيور الجنة انا لله وانا اليه راجعون

محافظة جرش

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ايمان حسين ارشيد العفيف

عن عمر يناهرْ 17 عاما، تقبل التعازي في منزل والد الفقيدة ، الكائن مقابل مسجد باب عمان – جرش انالله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في بلدة ريمون المرحوم

عيد الله على محمود الرازيق

عن عمر يناهز 55 عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ريمون انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الطقيلة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

سليمان سلامة القواسمة

عن عمر يناهز 70 عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان العشيرة بمنطقة واد زيد في الطفيلة، وللنساء في منزل ولده عبد الجليل الكائن في حي القلعة برقيا : ديوان المحيسن

انا لله وانا اليه راجعون

محافظة التلقاء

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

أمنة صالح الرحاحلة

عن عمر يناهز 60 عاما، تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت الفقيدة الكائن في السلط ، البقيع ، قرب المدرسة الشاملة

محافظة معان

انتقلت الى رحمتِه تعالى المرحومة

منى عبد الرحمن محمد الرواشدة

عن عمر يناهز 23 عاما تقبل التعاري في منزل والدها الكائن في الشوبك ، المثلث انا لله وانا اليه راجعون

محافظة اربد

انتقلت الى رحمته تعالى في قرية الرفيد المرحومة

منار عبد الرزاق عبيدات

عن عمر يناهز 15 عاما اثا لله واتا اليه راجعون

فالتطين

انتقل الى رحمته تعالى في بيت ليد / طولكرم المرحوم

عبد الكريم مصلح نمر عنابة

ايو رشاد عن عمر يناهز 83 عاما انا لله وانا اليه راجعون

ائتقلت الى رحمته تعالى في جنين المرحومة

تهاني

زوجة محمد محمود احمد غائم عن عمر يناهز 30 عامة اتا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحومة

جميلة احمد مصباح متعب

زوجة على أبو الحمص عن عمر يناهز 23 عاما انا لله وانا اليه راجعون

هكذ امن الأصل

انتقل الى رحمته تعالى في السعودية المرحوم

جمیل رضوان ابو نبعة

عن عمر يناهز 75 عاما اتا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرخوم

الحاج محمد على سلامة بني ياسين

عن عمر يناهر 65 عاما أنا لله وأنا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في المانيا المرحوم

عباس عبد الله بدر الدين

عن عمر يناهر 48 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في الكويت المرحوم

محمد اسعد عبد الخالق

عن عمر يناهز 100 عاما أنا لله وأنا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

رامی محمود علی عبد الکریم

عن عمر يناهز 20 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في الخليل المرحوم

الحاج سليم القيمري

عن عمر يناهز 65 عاما، تقبل التعازي في منزل ابن اخيه مازن في جيل الحسين شارع كفر قاسم انا لله وانا اليه راجعون.

محافظة عجلون

تتعي عشيرة القواقتة في بلدة الهاشمية ابدها المرحوم

محمد عيد القادر حسن القواقنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز 67 عاما نقبل التعازي في منزل شقيقه حسن في الهاشمية وسط البلد انا لله وانا اليه راجعون

ائتقل إلى رحمته تعالى المرحوم

مصطفى عواد الصطفى القضاة

عن عمر يناهز 80 عاما

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة عين جنا انا لله وانا اليه راجعون

محافظة الزرقاء

انتقلت الى رحمته تعالى في عقربا / نابلس المرحومة

الحاجة نعيمة يوسف الشيخ حسن

عن عمر يثاهرُ 60 عاما

تقبل التعازي للرجال في ديوان بني جأبر الكائن في حي رمزي، قرب دائرة الترخيص، وللنساء في منزل شقيقتها أم راجح ، زوجة حسن سليم الكائن في حي الحسين ، دوار نهاوند - الزرقاء انا لله وانا اليه راجعون

عموم اهالي بديا ينعون بمزيد من الحزن فقيدهم المرحوم

راتب قاسم عیسی درویش

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهر 48 عاما تقبل التعاري للرجال في ديوان اهائي بديا الكائن في مثلث عوجان، وللنساء في منزل شقيقه " واصف درويش " الكائن في جبل الاميرة رحمة، وذلك لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من الخميس انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

مدحت محمد خليل نبهان

انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

خالد محمد سلمان ابو سعدة اتا لله واتا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عيد الله محمد سنوس انا لله واتا اليه راجعون

بخافظة العاصمة

انتقلت الى رحمته تعالى المرجومة

بسمة على عبد الله الشمري

عن عمر يتاهر 26 عاما أنا لله وأنا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

عصام احمد سلمان شركس

انا لله وانا اليه راجعون

أنتقل الى رحمته تعالى المرحوم

احمد ابراهيم خلف الطراونة

عن عمر يناهز 70 عاما اتا لله وانا اليه راجعون

انتقل إلى رحمته تعالى المرحوم

احمد نويران الحويرات

عن عمر يذاهرُ 20 عاما انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

الحاجة وصفية حسن عز الدين

رُوجة محمد حسين عميرة عن عمر يناهر 72 عاما أثا لله وأتا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى في القاهرة المرحوم

اسامة يحيى عبد القادر الكيالي

عن عمر يناهز 52 عاما ، تقبل التعازي للرجال في ديوان آل الكياني ،الكائن في جبل عمان. شارع زهران. بين الدوار الرابع والخامس ، وللنساء في منزل شقيقه راسم الكيائي الكائن في الشميسائي خلف مركز امن الشميسائي، فاكس 601634 انا لله وانا اليه راجعون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

صليبا داود نصر

عن عمر يناهز 82 عاما، تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر، فوق سكة الحديد بجانب سوق حبيب التجاري تبارك اسم الرب

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

الدكتور محمد خير ابراهيم جرار

عن عمر يناهز 42 عاما، تقبل التعازي في منزله في ضاحية الرابية، قرب سوق ابو عزام التجاري، مقابل بنك الاسكان برقيا ص. ب 672 عمان

انا لله وأنا اليه راجعون

ائتقل الى رحمته تعالى في كفر قدوم المرحوم

امين حسن شقرة القدومي

عن عمر يناهز 70 عاما، تقبل التعازي للرجال في منزل ولده حسن الكائن في ضاحية الرشيد، مقابل فندق الضواحي، عمارة الجلاد، وللنساء في منزل ولده أبو رائد الكائن في نفس الضاحية، شارع ام عمارة، مقابل عمارة الكيائي ھاتف 680147

انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ايلين حنا هورنس

زوجة ميشيل حنا القصير، تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ماركا الشمالية، بالقرب من مستشفى الرحمة تبارك اسم الرب

انتقل الى رحمته تعالى في دير العلا المرحوم

محمد عيد الله الفزاع

عن عمر يناهز 50 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مِلدة ابو الزيفان، لواء دير علا انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

خسن مصباح دلاعة

ام موفق زوجة يوسف فليح البصير المليفي عن عمر يناهز 60 عاما، تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في المقابلين، بجانب مسجد المقابلين الكبير برقيا : آل المليفي، المقابلين ص. ب 19

انا لله وانا اليه راجعون

إنا لله وإنا إليه راجعون



-

Many Smell

No and Address of

5- يمرّ قسم كبير من صادرات القواكه والخضار

الطارْجة عير سوق الجعلة في عمان، اما السم المتبقى من

طلبيات التصدير فيتم شراؤها من المنتجين مباشرة

ونتيجة لهيمنة دور أسواق الجملة في الاربن ظلت هذه

الاسواق وستبقى في المستقبل المصدر الرئيسي للانتاج

6- بصورة عامة، يبدو على المصدرين معدي القواكه

والخضأر الطازجة للشحن للبلدان المجاورة الأفتقار ال

استراتيجية تصدير متوسطة او بعيدة المدى يتمثل في

غياب الاستشمارات في مرافق التسويق الملائمة وفي

الْعُدَّاتُ وَالْتَجِهِيزَاتُ أَلْخُ.. وكُما يَبِدُو اخْذَ الْمُعَرُونُ

يركزون وخاصة أولثك الذين يستخدمون النقل البرى-

على هجم الشحنات من القواكه والخضار ذات الجودة

المتدنية كما راحوا يعبئونها بطريقة تقليبية والى وجهة

غير محددة الإسواق، أن الشحنات في المنطقة بما فنها

الموجهة الى دول الخليج تباع عُرِفًا مِنْ خَلالِ الكومسيونجية

المحليين، دون أية اتفاقيات بيع

مسيقة حول الجودة او الكمية

او السعر، لقد تعوَّد المصدرون

على التعامل مع فائض العرض

في السوق المحلَّمية لكنهم لم

يتمرسوا بالمتطلبات المحددة

لاسواق التصدير.

7- المستوى المحلي من اداء قطاع البستنة تقرره الى

حد كبير آليات السياسة الحكومية الطبقة مثل آلية شبط

الاسعار وتحديد الاستيراد، وهي في الغالب ذات طبيعة

حماثية من المستهلكين، أو المُنتَجِينُ الذين تَزعوا في

الماضي لان يصبحوا منتجين مناوئين فتشوهت مؤشرات

السوق، وتجاوب المنتجون بتكييف نوعية انتاجهم وفقاً

8- مر قطاع البستنة في الاربن بعدد من الإجراءات

شبط ا سعار المغرق للقواكه والخضار الطارجة.

الطارْجة عن طريق الكومسيونجية.

بالجملة وخاصة امانة عمان.

* البيع الالزامي في أسواق الجملة للقواكه والخُصَّار

التحكم في الاستيراد تراوح ما بين النقيد والحظر.

تظام تصاريح يحدد استخدام الشاحنات الاجتبية.

9- تبنى الاربن مؤخراً سياسة تحرير التجارة،

قيودُ استحدام العمالة الزراعية غير الاردنية.

الهدف منها تحرير السوق المحانة والعلاقات التجارية

الثنائية ايضاً، وفيما يخص العلاقات الثنائية، توصل

الاردن في السفترة الأخيرة الى واتسفساقسيسة الشسراكسة

الاوروبية- المتوسطية، ليرتبط بموجبها بعلاقات

تجارية مع دول الاتحاد الاوروبي، وعلاوة على ذلك،

هنَّاكُ اتَقَاقَاتَ النَّجَارِةَ الحرةَ النِّي يُجِرِي ابرامها مع دول

المنطقة الامر الذي سيمرحل رسوم الاستيراد على مدى

01 سنوات وقد آنت هذه السياسة ال رفع القيود عن

الاستيراد ويعتبر الغاء تحديد اسعار التجزتة بالنسبة

للفواكه والخضار الطازجة الذي اعلن مؤخراً خطوة

01- أما الاجراءات الرئيسية المتبقية الان فتتعلق

بطريقة عمل نظأم التصويق المحلي بالجملة للمنتجات

الطَّارِّجة بِما قَيِها الورود، ونظام تَصاريح استعمال الشَّاحِثَات الاجنبية والقوانيّ المقيدة للعمل. وبالنظر الى

الاهمية النسبية للبيع بالجملة الناجمة إلى حد بعيد عن

هذه الإجراءات يظل هذا القطاع معتمدا اعتمادا كبدرا

من جهة اخرى يعزف البعض عن اعمال معينة يرونها

غير لانقة أو لا تتناسب مع امكانياتهم وقدراتهم وأو أنها

مهيئة فقد بلغ عدد العارفين عن العمل رسمياً ومن خلال

الطلبات المسجلة في مكاتب العمل حواني 4100 نشهر

شهد شهر أيار زيادة ملحوظة في عدد الفلسطينيين

العاملين في اسرائيل والذين يحملون تصاريح عمل فوصل

الرقم ألى 37.500 اضافة الى 2.300 عامل من جنوب

لَبِنَّانَ اصْافِحُ إِنَّ أَنْ أَعْدَادُ مِنْ الْمَامِلِينَ الْإَجَانَبِ يِصَلَّ

صرح عضو الكثيمة من حزب العمال (ابراهام

شوحط) أن سياسة الحكومة اتحالية ستدمر الاقتصاد

الاسرائيلي وتزيد البطالة، واشاف: «معطيات البطالة

لشهر حزيران تشير الى ارتفاعها الى مستويات خطيرة

وتدفع الاقتصاد عموماً الى المجهول، لقد بلغت إعداد

طالبي العمل خلال هذا العام يزيادة مقدارها 40 بالثة

وبذلك يبلغ عبد المتقدمين الشغل وظائف من 100 - 140

الفاً. ومع أن رئيس الحكومة يتحدث دائماً عن الاقتصاد

المريح في البلاد الا أن الانحسار والضبابية شديدة

جونت السعد

🗖 هآرتس

مجنوعهم 94.500.

القعالية ي. ()

حريران مقابل 3200 في ايار وبزيادة تقدر 5 بالمئة.

أيجابية باتجاه تحسيّ مستويات الجودة.

على نقام عمل البيع بالجملة()

البطالة في اسرائيل.. مؤشرات وارقام

زيادة البطالة بنسبة 40 بالئة هذا العام

النية تتجه الى تقليص العمال غير اليهود

• تحكم البلديات ببيع القواكه والخضار الطازجة 🄹

جم عيد تنشر مشروع الفاو لتنمية الصادرات الزراعية الاردنية (1)

172 مليون دينار حصة الزراعة

من الناتج المحلي الاجمالي

«الكومسيونجية» يسيطرون على نظام التسويق الزراعي

المصدرون يفتقرون الى

استراتيجية تصدير

متوسطة او بعيدة المدى

🗖 🖰 📆 🗗 – اعداد عوتي ابو غوش

والزراعة التابعة للامم المتحدة.

ويسر والعرب اليوم، ان

تنفرد بترجمة هذا التقرير

الهام بعضعونه وملاحظاته

النقدية الموضوعية، وبالتالي

توصياته ومقترحاته لاخراج

هسذا الجانب الحيسوي مسن

الحناة الاقتصابية والأربنية

ووضع التقرير بعثة ثنائية

تسويق الخضار والقواكه

الصادرات الزراعية.

من سلبياته.

الإقراض الرراعي.

•حصات ٢٠٠١ على تنقريس سؤرخ إن

7991/6/62 ويحمل شارة «خاص» ورقم CP-JOR WP79750، صادر عن منظمة الاغنية

يضم هذا التقرير المعنون مشروع تنمية الصادرات

الزراعية ، في الاربن ثلاث اوراق عمل، تتناول الأولى منها

مسألة تسويق منتجات البستنة، والثانية الانتاج

النستتي، اما الثالثة فتتناول عنصر الاعتماد ومؤسسة

وتشير ورقة العمل الاولى من هذا التقرير بالنص الى

اعمال التحضير الجارية واللازمة نهذا المشروع الهام،

والى عنقند ورشنة عنميل في هنذا الشنأن في عنصان في

1/7/،1991 ليحث الملاحظات والتوصيات الواردة في

اوراق هذا التقرير وكجره من اعمال التحضير المشروع

مؤلفة من «فاو، والبرنامج التعاولي التابع للبنك الدولي.

ألورقة الاولى

1- بفضل التدخل الحكومي المتنوع خلال العقدين

المُاصِينِ، اصبِحت الفواكه والخَصْار الطارْجة (FFV)

العنصر الغالب في قطاع الزّراعة الأردقي، فبلغت حصته

من لجمالي الغاتج المحلَّى (GDP) حوَّالي 271 مليون

بيتار بالاسعار الثابتة ستوياً ما بين 1991 ـ 5991 وهو

ما يساوي 7.4 بالمئة من GDP وتحقق الاكتفاء الذاتي في

هذا المجال، وجرى تصدير القائض من الانتاج الى دُولَ

المنطقة وخاصة دول الخليج، وبلغت قيمة الصادرات مِن

الفواكه والحُضار الطارْجة في هذه الفترة 16 مليون بيثار

في المُعمَلُ أي ما يساوي حوالي 06 بالمُثَّة من اجْمَالي قيمةٌ

2- وحقق الاردن تقدماً ملحوظاً في القترة الاخيرة في

انتاج الورود، الذي سنتناوله ايضًا في هذه الوَّرقة

باختصار، وقد بدأ الانتاج التجاري فيه عام \$589

3 - يتسم الثنظام الحالي لانتاج وتسويق الفواكه

والخضار الطازجة بالتوافر النسبى لصغار النتجين فيه

الذين تقتضى الحاجة العملية منهم تسويق انتاجهم من

خلال اسواق الجملة التابعة للبلديات وخاصة عبر سوق

عمان، وينزع هؤلاء المنتجون بصورة عامة الى أجراء

تحسين تدريجي وهذر على تكثولوجيا انتلجهم لكنهم

يبقون في الوقت ذاته على مستواهم المتدني نسبياً من حيث

المارسات المُهنية في فترة ما بعد انتهام موسم القطف.

وألى هدّ كبير، يغلب على التلجهم طابع الانسياق وراء

الطلب، في حين لا ينطوي نظام التسويق الحالي على

4- يهيمن الكومسيونجية والمسترون على تظام

التسويق في اسواق الجمئة، ويطبق هؤلاء العملاء المزاد

الالزامي على القواكه والخضار نيابة عن المنتجين كما أن

معظم الكومسيونجية هم ايضاً منتجون او مستوردون او

مصدرون لها، اما وظيفتهم الرئيسية الاخرى كوكلاء

العملاء فهي تنبير تسهيلات وقروض قصيرة الإجل

● أعلنت وزارة العمل والرقاه في اسرائيل قوائم

المنتظرين الذين يسعون الحصول على عمل خلال شهر

واحد، فقد أورد التقرير المعلن أن الرقم قد وصل في شهر

أيار من هذا العام 142.800 وارتقع بنسبة 0.8 باللثة

ليصل الى 143.900 شخص شهر حزيران اي بزيادة

اعداد العاطلين عن العمل قد يكون متنبذباً نتيجة

المؤثرات الموضوعية وانتعاش او انتكاس حركة سوق

التَشْغَيلَ المعطيات شهر ايار تدلل على استفحال البطالة وزيادة نسبتها بما يتراوح بين 10-13 بالمثة ويحْشى

العمال الخاضعون للضمان والثين يتلقون مساعدات

جِرْثِيةٍ مِن صِنْدُوقَ الرقاه الإجتماعي اشهر ايار وصل

24.900 بينما ارتقع في حزيران الى 500.26 اي بزيادة

1600 طلب عمل، وربِّما تكون الزيادة التي حصلت في

نسبة البطالة لشهر حريران ونسبتها 2.4 بالمنَّة ناتجة عنَّ

وجود عمال أجانب، وفي دراسة اخرى ارتفعت النسبة الى

تختلف لحجام البطالة حسب المناطق الجغرافية

أسرائيل حيث تصلُّ النَّمِية في المُناطقُ الشَّرِقْيةُ 8.9

بِالمُنَّةُ وَفِي الْحِنُوبِ 7.5 بِالمُنَّةُ وَتِي مَرِكُرُ النَّقِي 6.9 بِالمُنَّةُ

خلال شهر حريران بينما كان معدل البطالة في ايار 4.4

من أرتفاع النسبة خلال الشهر القبل.

225 باللثة عن شهر ايار.

1100 شخص۔

تحسينات في نوعية الانتاج.

كُتْجِارِبِ مَنْ بِاتْعِيِّ التَّجِرْتُهُ مَع حَظْرَ اسْتَيْرِ أَد الارُّهَارِ.

أ- أَستُعراض عام لتسويق منتجات البسننة

□ القدس المحتلة -- - 1-19 |

● اصبب معثل المؤسسة التمساوية الخيرية التي تعمل في الاراضي الفلسطينية بالتمول عندما قرأ اعلاناً أفي احدى الصحف الفلسطينية يقول الإعلان بان السلطة تتوي بيع 3000 بقرة ستصل لفلسطين من النمسا بسعر 900 يولار للبقرة وعلى كل تاجر يرغب بالشراء التوجه للوزارة المعنية.

هذا الإعلان دفع ممثل المؤسسة النمساوية ليبرق اتى المؤسسة مرفقاً نسخة من الاعلان ببرقيته وعلى القور اعلنت المؤسسة النمساوية انها قررت الخاء قرارها السابق

۾ لندن- آم ياياڻ

شــاركــو في حــرب

الخلبيج الثانية

وانتقدرنيس

جمعية المحاربين

الحكومة البريطانية

لتلأخير الحكومة

اتخاذ أرار التمويل

الا اعتبر أن تأخير

هذا القرآر كلف

العديد من رفاقهم

حياتهم مشيراً الى ان

معدل الوفيات من

هذا المرض تصل الي

● استجابت الحكومة البريطانية

مؤخراً لُضْفُوط جُمعيةٌ مُحارِبَّي الخليج وذلك بتخفيض مبلغ 2.5

مليون جنيه استرليني لتمويل أجراء

إدراسات للبحث في مسبيات المرض

الغامض الذي يصيب الجنود الذين

بالتبرع بهذه الابقار للاسرى والفلاحين والفقراء الفلسطينيين، وكانت صحيفة القدس قد نشر نبأ تراجع المؤسسة النمساوية عن

ذلك باعلان في الصحف المحلية عن

ي بريطانيا شخصان يموتان كل شهر

تخصيص 2.5 مليون جنيه

حالتين شهرياً ، ونقل تقرير القناء

الأولى في التلفزيون البريطاني عن

رثيس الجمعية قوله أن الحكومة

انتظرت حين بأت الامر حقيقة وحين

سحلنا حالات مشابهة في اميركا

ذلك المرض ففي حين يرى جانب ان

الحكومة الاسرائيلية

وتختلف الاراء حول مسببات

لجنود شاركوا في تلك الحرب،

لدراسة (مرض حرب

الفلسطيني عبدالجواد صالح نفى علم وزارته يتفاصيل القضية، واشارال ان المعلومات المتوفرة لسديسه هسي ان احسدى الجهسات النمساوية قررت التبرع للفقراء والقلاحين الفلسطينين بعدد من رؤوس الإبقار، واضاف الوزير بانه فوجئ بعد

ويذكر ان قيمة الابقار تصل الى اعثر من 3 ملايين دولار 0

قرب وصول 3000 رأس من الايقار النمساوية ستباع بواقع 900 دولار للرأس الواحد يدفع منها 400 دولار تقدأ والباقي يتم تسديده على دقعات بواسطة قرض من بنك التنمية والانتمان المصري. وفي اتصال مع وزيس الزراعة

واكد عبدالجواد صالح بان وقالت أن هذا الرجِل الذي يحمل الجنسية الاميركية يدعى رون لودر وزارته بدأت فوراً في التحقيق بما وكنان قند شنغنل منتصب السقير جرى خاصة وان الجَّهة التي نُشُرت الإسرائيلي في الامم المتحدة وشغل الاعلان اضرت بالعائلات الفقيرة والقلاحين والاسرى ومنعت عنهم المساعدة التي كانت مقررة من قبل المؤسسة النمساوية.

ايضاً سفير الولاينات المتحدة في الشمسيا وأشه الان يمتلك شركات متخصصة في مواد التجميل.

الخطوط اليوغسلافية تستأنف رحلاتها لعمان وبيروت والقاهرة

على ذمة الصحف الاسرائيلية

السفير العلم يجتمع مع رجل

اعمال مقرب من نتنياهو

وأضاف أن لونر ارتبط بعلاقات وطيدة مع تتنياهو وساعده

بالتعاون مع رجال اعمال اخرين في

حملته الانتخابية التي حملته الى

السلطة، وانه الان يدير شركة

استثمارية ضخمة في نيويورك

ويصعى لاستثمار في اسرائيل اذا ما

نجحت الحكومة في الخصحفصة

وكنانت المفناوضنات المسورينة

الأسرائيلية قد توققت فور تسلم

نتنياهو مقاليد السلطة، وتصر

سوريا على ان تبدأ المفاوضات من

النقطة التي انتهت مِنها في عهد

خطا من32 خطا في الوقت الحالي.

وبدأت جات في تسيير رحلات

مِوِيةٍ لِلدولِ العربيةِ الثَّلاثُ في عام

1955 ولكن اوتفتها في مايو ايار

1992 بسبب العقوبات الدولية

المتصللة بسالحرب الاهسلسيسة

وتنوي جات تعيير رحلات

لعمان ويدروت مرة واحدة اسبوعياً

ونلك مساء ايام السبت وستكون

رحلات العودة صباح يوم الاحد من

وستقلع رصلات الشركة الى

القاهرة عير لأرنكا مساء الجمعة من

اليوغسلافية.

كل اسبوح.

حكومة العمل السابقة. 0

التي تنوي القيام بها.

□ بلجراد- رويتر

• قسالت الخطسوط الجويسة الميسوغسسلافيية وجساته أمس وقالت الشركة في نشرة مسحفية

● يستفاد من نبأ نشرته الصحف

الاسرائيلية أن اجتماعاً عقد ما بين

السفير السوري في واشتطن وليد

المعلم ورجل أعمال اسرائيلي مقرب

من رئيس الحكومة الاسرائيلية

بنيامين تتتياهو.

وباستثناف الرحلات للاردن

انهاستستأنف رحلاتها الى عمان وبيروت والقاهرة في اغسطس/اب بعد توقف دام خمس ستوات. ذلك المرض جاء تتيجة حقن اولتك ارسلت بالفاكس لرويتر أنها ستبدأ تسيير الرحلات لعمان و بيروت في التاسع من اغسطس بينما تبدأ

ولبنان ومصر ستزيد دجات

الجنود بمطاعيم مقاومة لبعض الاسلحة الكيماوية التي كان يخشى استخدامها من قبل العراق في تلك الحرب، فأن فريقاً اخر برجح الرحلات للقاهرة عبر لارتاكا في 15 امكانية ان يكون العراق نجح بالفعلّ باستخدام بعض الاسلحة الكيماوية

خطوطها الدولية المنتظمة الى 35

كل اسبوع بينما تكون رحلة العودة مياح السبت0

شركة دانمركية تؤهل موظفين هنود

مقاوضات داعت عامين تم التوقيع على اتقاق سيعمل على جعل أسم شركة الخطوط الجوية الهندية اسمأ عاغيآ مشبهبورا بستسيم لجبود الخيمات للمسافرين على متن طائراتها اضافة لرسم استراتيجية لهيكلة بيئة العمل في الشركة الهندية مما ينعكس على سمعة

وبخل للشركة. ()

سبع الاف موظف في الشركة الهنبية على تقديم الخدمات للمسافرين. وتكر

مسلسل الوفيات تاطق بلسأن الشركة الدنماركية وتايم مانيجار انترناشونال انه ويعد

ترجىء مناقشة اليزانية التي ستبدأ بها □ كوبنهاجن- بترا بسعض الؤسسسات العلمية بازالة ● وقعت شركة بنماركية عقداً مع شركة الشعوض وبيان الخطوط الجوية الهندية لتأهيل وتدريب

او ان تكون الفازات

المنبعثةمن

الاسلحة التي القيت

ويستنظر ان

تساهم الابحاث

هي السبب.

● قال مسؤولون بالخزنبة الاستراكيلية امس أن مجلس الوزراء سيعقد في الاسبوع القبل اجتماعا شامية ليحث البرائية التي اقتر هتها الشراتة بدلا من مُدَّاقِشُتها في الجِلِعَة الْعِادِيةَ لِلمُجْلُسُ

الحقيقة للرأي العام اضافة ألى وقبف

انطباعات المشاركين في فعالية الشراكة الاوروبية الشرق اوسطية

94-1-1 D عز الدين صلاح- فراس القبلان

 اجمعت شركات ومؤسسات عربية
 على اهمية متابعة متائج فعالية 97 التي عقبت مؤخّراً في الأرّين وقالت ان هذه التظاهرة الاقتصادية الاوروبية الاوسطية قد عززت القاعدة وخلقت الظروف لكي تطور اقتصاديات الدول العربية الشاركة فبها فبماساد الارتياح لدى غالبية الشركات الاردنسية المشاركة وقنالت أشهبا أستواصل ما بدأت به لتتوصل ال اتفاقيات وعقود لتطوير الاقتصاد

وقبال ممثيليو هيذه الشيركيات والمؤسسات اثناء تجوال والعرب السيسوم، في الاقسسام المخصصسة للشركات التي شاركت في الفاعلية ان ُ هَذَا اللَّقَاءَ الأَوْرُوبِي المُتَّوْسِطِي وَالذِّي هدف لتشجيع ومساعدة الشركات الصغيرة والكبيرة قدحقق نتائج ايجابية وانه سيسهم في مدجسور التعاون البناء مابين الشعوب الاوروبية المتوسطية.

وقال مدير شركة سطافيل المغربية ألمنس سعيد العرباوي لن مثل هذه الفعاليات والتي عقد منها ثلاث دائماً تكون مفيدة فهي تخلق الثقة وهي العنصر الإساسيّ لاي عمل اقتصاديّ مشترك، وفعالية 97 كانت ايجابية ولكن في اعتقادي ان المشاركة . الاوروبية كانت قليلة وكذلك العربية ُ قَيَاساً بِالقَعَالِياتِ السَايِقَةِ.

وأضاف لقدتم عقد لقاءات واجتماعات ثنائية بن الشركات المساركة، وتنظرائها في المغرب وتحديدا سطافيل وهي شبه حكومية ويشارك فيها رأس مال دولي توصلت ألى بداية انقاقيات مع شركات اوروبية وتركية واربنية وهي في طريقها لان تصبيح نهائية اذا ما تواصل العمل المشترك

المغرب وحبول مقاونة ما بين فرص

الاستشمار في الاردن والمغرب قال العرباوي اعتقد أن القرص متشابهة ومتساوية في البلدين فلديهما نفس والمتشريب فسأت والمقبوانين لجنب الاستثمار البهماء ولكن الاربن يعتاز بعدة مميزات اخرى عن المغرب، وهي موقعة الاستراتيجي والمؤثر في منطقة الشرق الاوسط ذات الحيوية بالغة الاهمية بالنسبة لاقتصاد العالم لما تحتبويية من مخزون طباقة هاثل، وثانيها رخص الآيدي العاملة فيه والطاقة المستخدمة في ألصناعة.

واضاف انه ويسبب تشابه خطوات الدول العربية المشاركة فان اقتصادياتها قدحققت نمواً يكاد يكون

وقال أن بلائه وقعت انفاقية الشرّاكة مع الاتحاد الاوروبي وفي اعتقادي أن هذا النوع من الاتفاقيات

في البداية لا تعطى تتاثج فورية وهي بماجة الى وقت لانسجام مع متطلباتها وان الشركات الصغيرة والمتوسطة بأمكائها ان تستقيد من الخبرة والتقنية الاوروبية.

واضاف ان شركات آسرائيلية عقنت لقاءات اولية مع اخرى مغربيةٍ ويتم بحث امكانية التعاون مستقيلاً وان الاخيرة بسيسنت بسوخسوح ان الجانب السياسي يجب ان يتمشى مع الجانب الاقتصادي. تونس

وقال الحبيب داود من الوكائة التونسية للثهوض بالاستثمارات الخارجية أن القعالية قدحققت أهداقها الانية والمطلوب هو مواصلة العمل المشترك لجني ثمار الاتقاقيات الاولية التي ثم التوصل اليها خلال

اللقاءات والاجتماعات التي جرت خلال انعقاد الفعالية. واضاف ان دور الوكالة التي ينتمى اليها هو مواصلة الاتصال مع رجالُ الاعمالُ لحثهم على ِ تَثَقَيدُ مَا توصلوا اليه في عمان، مؤكداً ان بلانه حققت مكاسب واضحة من جراء توقيعها لاتفاقية الشراكة مع الاتحاد الاوروبي وان الارين قاس لان يستغيد كتلك من شراكته مع اوروبا وخاصة

واشار الحبيب الى ان اقتصاد بلاده يتصف بالديناميكية ويسير في خطى اصلاحية كبيرة شملت مختلف مرافق قطاعاته الأقتصابية وان 97 بالمنة منه مفتوح على العالم فيما تم خصخصة اكثر من 60 شركة تشمل مجالات الاستمنت والتقنيقة والسيسور صسة، وهسده الخطسوات التصحيحية مكنته لإن يحقق نمواً في العام الحالي نسبته 5 بالمئة.

تشمية صناعاته المتوسطة

واكد ممثلان لشركتين مصريتين على ان السوق المصري بحاجة للتعاون والتنسيق مع نظيره الاردني وهذا سيحقق لهما المنقعة المتبادلة وهنبا تأتي اهمية ازالة الغوارق الالتصالية خامية في مجالات

الجمارك.

وقال رئيس مجلس ادارة شركة جاسبو لكسبات الطعم والرائحة

انائلة: الشركات الفلسطينية فعلت التعاون مع نظيراتها الأردنية وهو الوحيد في المنطقة العربية.

عملياً في المستقبل القريب.

وقال رئيس مجلس ادارة شركة

واضاف ان السياسة للصرية وعلى ضوء هذه المستجدات وتوقر مقومات التفاعل والتكامل بين الاقتصاديات العربية فقد بدأت تركز جهودها لخلق وحدات اقتصادية عربية على امل الوصول بها الى وحدة متكاملة لمواجهة التكتلات الاقتصادية

اتصىالاتيه مع الشركات الأربنيية لتفعيل التعاون والتبادل التجاري بين الجاتبين مؤكدة ان الصناعات الفلسطينية تواجه عقبات كبيرة يسبب سياسة الاغلاق المتواصل التي تغرضها اسرائيل، ويسببها تعرقل حركة انسياب السلع الرخارج الاسواق الفلسطينية وهذه يستبعي من كل الاطراف المعنية مواصلةً الضغط على حكومة اسرائدل لكي

والالوان الطبيعية المهندس عزت حبيب أن المناخ الاستثماري قد وصل الى درجة جيدة وان بامكانه الان ا ن يقيم مصنعاً مشابهاً للمصنع الامم

واضساف أنه اجسرى اتصسالات ولقاءات مع شركات اردنية وتم التوصل الى تَفاهم مشترك سيترجم

التجارة والتسويق الدولية مدحت حافظ أن المستجدات الدولية الاقتصادية تحتم على الفعاليات الاقتصادي الخاصة في الوطن العربي تفعيل اتصالاتها وجهودها لخلق قاعدة أرتكازية صلية للتوازن فيما بيئها وبالتالي السير قدماً نحو تحقيق التضامن الاقتصادي.

فلسطين

والاثاث والزراعة واضسافت أن السوف دركسر في

مواقف اردنية واشاد النكتور مازن مرجي مدير الترويسج في مسؤمسسة تش الاستتثمار بالفعالية 97 ووصفها بانها تمثل فرصة كبيرة للشركات

distant.

وقالت ممثلة عن غرفة التجارة الاوروبية الفلسطينية تأمّلة هداية أنّ الوفد الفلسطيني للشارك يعثل 36 شركة متوسطة وصغيرة وتمثل قطناعات الأغذية والكهرمائيات

تسمح بحرية الافراد والتصدير.

المتوسطة والضغيرة الارينية لكسب

□ العرباوي: الموقع الاستراتيجي للاردن يعزز دخول الاستثمار اليه

□ الحبيب: الاقتصاد التونسي مفتوح والفعالية ايجابية

□ حافظ؛ ضرورة ايجاد وحدات اقتصادية عربية وصولاً للوحدة

المتعلقة بالاستثمار، واضبساف ان الارين اعسم المستثمرين الاجانب حق الثملك 00 أ بالمئة في قطاعات الاتصالات والفنادق والبشوك وشركات التأمين وكذلك

حرية نقل اربلمهم الى الخارج وهذا كله يعزز مصداقية الاردن في تعامله مغ العالم. أمارئيس جمعية الاعمال الارنئية الاوروبية محمد الخطيب فقد اعتبران البوقت المخصص لتعقد الاتصالات والقعاليات في القعاليّة الاوروبية المتوسطية غير كاف وانه كان يتعين على منظمي القعالية لَّحَدّ

هذا الموضوع بعين الاعتبار حتى نصل الى نتائج اكبر. واضاف أن الفُعالية 97 حققت تتاثيج ولكن أن لم يكن متابعة لها فاتها لنْ تَحقق أهدافها مؤكداً أنْ الجمعية التي يرأسها مهمتها متابعة ما تم التوصل اليه والبناء عليه ومساعدة الشركات الاوروبية والارسية على التواصل قيما بينها.

□ طوكيو– اف ب

● ذكرت صحيفة وسانكي شينيون،

اليايانية امس للخميس أن كوريا

الشمالية التي وجهت نداء للحصول

على مساعدات غذائية دولية من اجل

مواجهة تقص خطير في هذا المجال،

صدرت 1030 طناً من الدرة الي

السابان، قد تكون جاءت من

المساعدات البولية. وقالت الصحفة

المنقظة أن هذه الحمولة أثارت

شكوكاً في ان كوريا الشمالية التي

تولجه نقمسا في السيولة النقدية

يمكن ان تبيع جزءاً من المساعدات

الغدَّائية لتفطية هذا النقص. واعلن

مساعد للتحدث باسم الحكومة

اليابانية كاورو يوسانو للصحافين

غَهِ يُنشَر هِذَا النَّبِأَ انْ تَحَقَّيْقاً يَجِرِي

وقبال الخطيب أن الصناعة

الاوروبية وصلت الى نرجة متقدمة وهى الان مستعدة للتخلي عن التقنية وتحسين ائتاجها ويما ينسجم مع الْنَافُسة، كما انها ستسهم في وضع صتاعات متوسطة وصغيرة ليول الأردن على الخارطة الاستثمارية أخرى وأدًا ما استطاعت الصناعة في العالمية خاصة بعد تحديث القوائين الدول المتوسطية من تقعيل اوضاعها والاستفادة من التقتية والدعم

الاوروبي فاتها تمتلك فرصة كبيرة للتطور والازيمار وهوما يتعش الاقتصاد الوطئيء ولختلف شركثان اربتيتان ف تَعْيِمِهِمَا نَفْعَالَيْهُ 97 فَقَالَ مَمثَلُ شُرِكَةً

الزي لتصنيع الالبسة الجاهزة أن الفعالية اثمرت عن تتائج ليجابية والمطلوب للنتابعة خاصة فيما يتعلق بالمجالات للتسويانية واكدان الفعالية عامة تهدف الى تشجيع للناقصة وهذا سيؤدي لل تحسين للجودة والارتقاء بالصناعة الوطنية.

اما اللير العام للوسسة صناعة الحاويات المعمنية فيرى لن مخول الاردن في مشساركسة مسع الاتحاد الإوروبي سيؤدي المتراجع الصناعة الوطنية لا بل الى اغلاقها خاصة اذا استمرت الضرائب الجمركية عليها. واضاف ان معظم الشركات المشاركة جاءت لتسويق منتجاتها الى

الاردن والاسواق للعربية ()

كوريا صدرت المساعدات الدولية الى اليابان

الصحيفة ان سفينة الشحن الكورية الشعالية افرغت حمولتها الاثنين في

حالياً في هذه الصفقة التي ليرمها السقيطاع للخاص واوضحت

مرقأ اوموري في شمال اليليان موضحة أن الصَّقَقَة ليرمت في كانون الاول/ ييسمبر الماضي بين لحد مرپي النواجڻ في اوموري وشركة تجارية في يوكوهاما تقيم علاقات وثيقة مع كوريا الشمالية. وقد قبرت قعة هذه الشحنة بـ 13 عليون بن ياباقي د133 الشف دولان، بسعر السوق الدولية. يتكر أن كوريا الشمالية تحتاج الى 5.83 ملايين طن من البقول سنوياً وتولجه حالياً نقصاً يبلغ 2.14 مليوني طن بحسب تقديرات مكتب اعادة التوهيد الوطني الكوري الجنوبي0

(UBM) الاردن تبرم اتفاقية تعاون مع

 تم مساه يوم الشلاشاء الماضي
 توقيع اتفاقية تعاون ما يين المتحدة للمآسيات الآلية ومكتب الهندسة والكبيوتر في فندق الفوراتي جراند. المتحدة للحاسبات الآلية بالاردن أبرمت اتفاقية مع مكتب الهندس والكمبيوتربعمان-شركة متخصصة بتقديم الحلول التكاملة وبتطوير التطبيقات لأتتلمة IBM RS/6000 متوسطة المدى. وسبق للشركتين التعامل مع

بعضَّهما بَّالسابق، وأن توقيع هذه الاتفاقية يشيرالى التزام رسمي للعمل سويأ بثظرة استراتيجية وتعليقاً على هذه الاتفاقية قال مصطفى الرجباني - رئيس هيئة مديري المتحدة للحاسبات الألية (ÜBM): ان هذا الشعاون يعكن رَّيِاتُنْنَا مِنَ الحصولَ على مهارات تكميلية من الطرفين بطريقة منتجة وبسعر جيد، البتن (CEB) أن مُسْتَحْدُمْيِهَا مُلَمِينَ بِمِنْتَجِاتِ (IBM) بِالْكَامِلِ، وإِنَّا مِنْأَكِدُ بِأِنْ هَذْهِ الْعِلالَةِ

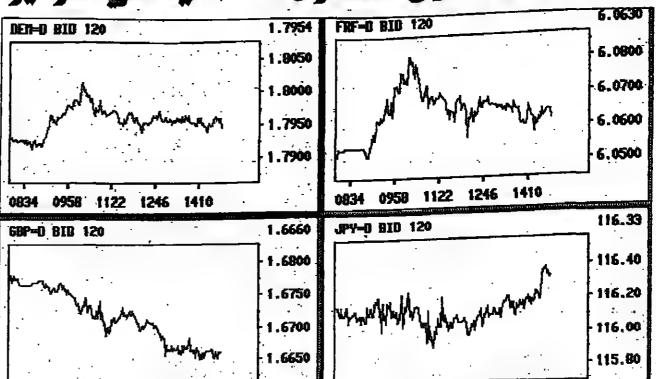
شروط التعاقد بينناء. وعلق خائد الكيلاني رئيس هيئة محيري (CEB) ماني راندا مسرورون بالنحول بالفاق رسمي مع (ÜBM)، ان خَبرة وبرايــ (UBM) منعومةبسلمية (IBM) وعلمتنا بالسوق الاردار يؤدي ال تركيبة لا يمكن التقلد عليها والتي ستؤدي الامتفعة

زبائنناي. واشنار الدالستطور المترايد وواضعه ازيانتندن

أتذي جعل مثل هذه الإتفاقية ضرورية بسبب قيام الزبائن بالعلب من موردي تكنولوجيا العلومات أستخدام مهارات متطورة ومعقدة، وختم جورجيو زوكيلي - مدير توزيع (IBM) بالشرق الاوسط قَـانْــلاً: وأن هــذا الاتمار مــديــوم 🗬 بالكامل من قبل (IBM)، انه ويدون شك يحسن الحلول للعطاة بالأربن وسوف يكون له فالدة مبالبرة



بسبب الفائض التجاري الياباني



🗆 عواصم– رويتر ● حوم الدولار فوق مستوى 116 يناً في أواخر معاملات طوكيو امس وسط عمليات شراء منتظمة عند

تروله عن هذا الستوي. لكن السوق افتقرت للقوة لاختبار مستوى 116.30 ين الذي وصلت اليه في المعاملات الصباحية عقب العُائضُ التَجارِي اليابَانِ ق

يونيو/حزيران الذي جاء اقل من وظهرت مبيعات متفرقة من المصدرين ولكن بعضهم احجم عن عرض بولارات على امل ان تحقق العملة الاميركية مزيداً من الارتفاع. وارتقع المولار فوق 116 يتا في التعاملات المبكرة وذلك اول مرة ق

يونيو/ حزيران. ويسعد ان تتراوح في شطاق بين 115.20 و 116.30 ين بلغ الدولار في الساعة 0618 بتوقيت جريئتش 116.22 ين مسلمانية ميع 115.64/115.62 ين في اواضر التعاملات أول امس.

سوق طوكيو منذ الخامس من

واجتذب الدولار عمليات شراء بعد أن اعلنت وزارة المالية اليابانية بيانات تشير الى أن أجمالي الفائض التجاري لليابان في يونيو بلغ 934.209 مليار بن بزيادة 27.7 ق المشة عن الشهر تفسه من العلم الماضي. وجاءت هذه الزيادة اللهمن توقعات الخبراء الإقتصادين. وامام العملة الافائية سجل الدولار ف تهاية الجلسة الصباحية

50

في طوكيو 1.7966 مارك مقارنة مع 1.7920/1.7918 في اواخـــر التعاملات اول امس.

0834 0958 1122 1246 1410

بعد مشله في الإسواق الجارجية في العودة فوق 1.86 يُولار. وفي السساعية 0715 , بتوقيت وصعد الجنيه الاسترليني حواني جرينتش بلغ سعر الاسترايني 3.0133 مارك و 1,6727 بولار فنيج في بداية معاملات اوروبا عن مستوياته في الإسواق الخارجية مقارنة مع 3.0105/ 3.0115 مآرك ولكن طُلَّ اقل حُوالي فَنْيَجِينَ عَنْ أَعْلَىٰ مستوى له منذ 80 شهراً الذي بلقه . و 1.6744/1.6744 مارك في اواخر معاملات اوروپا اول امس الاربعاء. يوم الاثنين الماضي. وقالٌ محللون فتيون ان المسار

🗖 عواصم– رويتر

وامام الدولار أستقر الاسترليثي

● قال متعاملون أن سعر الذهب ارتقع قليلاً عند اغلاق سوق هونج كونج امس بعد مشتريات اسبوية خَفْيَفَة. وَعَنْدَ الْأَغْلَاقُ بِلَغَ سَعَر الندمب 318.60/318.10 بولار اميركي للاوقية / الاونصة، مقارنة مع 317.80/317.80 دولار عند الاغلاق في نيبويبورك اول امس. وقنال المتعاملون ان سعر الذهب تحرك في شطاق دولار واحد وانه انتقاض البلا بعد أتح سوق لندن سناد البهندوء استواق المعناس التغيسة في اوروبا نتيجة تحول

المستشمرين الراسواق الاوراق المائية يعد ارتقاع مؤشرات الاسهم الستويات قياسية في عدة

بورصات، وتراجع سعر الذهب

عند القتح ال 319.00/318.60 دولاراً لللوقية/الاوتصنة مقارتة مع اغلاقه في لندن اول امس على 319.70/319.20 دولار. وتوقع المتعاملون أن يتراوح السعر داخل النطاق الحاني بين

الصعودي للجنيه الاسترليني

317 و 322 بولاراً مع غياب أي عوامل من شأنها تحريكه وهبط سعر القمَّـة ايضاً ال 422/420 سنتاً للاوقية مقارنة مع 432/429 سنتاً اول آمس. وما رُألُت الغُمُّنة تعاني من هجوم شئته أُمس صناديق في تيويورك. اما البلاتين فزاد إلى 410/406

دولارات لـلاوقىية من 405/409 دولار ات اول امس، وتسراجسم الْبِالْدِيومُ الْيَ 176/170 نُولُاراً لىلاوقىية مُعقارية مع 75.75 /180.75 دولار اول امس0

انتطبكأق للسعودة مرة اخرى ابى مستوى 3.0250 مارك. ولا يمكن استبعاد احتمال حدوث تصحيح نزولي اشد حدة، لكن المحللين قالوا ان الجنيه سيهبط على اقصى تقدير الى 2.9750 مارك وهو مجال مقاومة يعود الى وقت سابق في يوليو/تمورْ، وقبل ذلك الحين ينتظر

يزال مستمراً وانه سيستغل مستوى

الدعم قرب ثلاثة ماركات نقطة

0834 0958 1122 1246 1410

ان يحد الجنيه بعماً عند 2.9910/2.990 مارك مثلما حدث

بىدا الىدولار في اوروپا عبل

ملايين دولار يابانية لليمن

عُلَنْتَ السفارة البنابانية في يناء أن اليمن حصل من اليابان يعية فيمتها 998 مليون بن يُقَلِّدِينَ دولار) مساهمة منها ويسل عشروع لجر المساه

كومة البمنية ستستعمل هذه يأمليمونل شراء التجهيزات والناطق الواقعة

يارات ين (56 ملبون جمال الهدات التي قدمتها أل السمن مسد النعام

تفاع الفائض تجاري الياباني

وكنو- رويتر 🗨 الله وزارة المالسة أسس ال بن اللجازي النمان هو الشهر الله أعلى السنسوالي في الإجراء ال حدث زاد 77.7 في

مرادليا بن وقفز القالفن التحقور عام في ايات التحدة والني كانرا ما قون ممنز التوتر بن التابين 268 في القائل يوني غالر 3 دع

التجاري نتجت عن مُعفِّ النِ في

مايو/ أيار وهو ما استمر في بعم

صابرات فلوكيو يجعل للتتجلت

البايانية اكثر قدرة على المنافسة في

الاسواق العللية وعيطت العملة

البابائيةِ أَنْ تَحِو 45 127 بن مقابل

الدولار في الأول من فايو/أيار وهو

التي مستوى لها منذ السطس/اب 1992ء واعلت وزارة للقبة أن

البثائ سجلت فانضأ تجاريا أتزه

3.98 تريليون ين/34.3 مليار

دولار/ ف الإشهر الفتة الاولى من مذا العام برنيادة 28.4 في المثة عن

الفرد بقسه! من العام للاضي0

to va f cate

جئية مصري

CS Group N

Nestle AG N

206

1969

26% و الفقه في يوني عقرته مع الله و المحمول العام الله من العام الله من العام الله من العام الله من الله و المحمول العمر المحمول المح

وقسال هيرمسان بسرودي المحلس مكسار دولار وثقل ارقام القائص اَلْتُحَدِّثُونِ الْتَسَانِـاتِي لِشَـهِـرَ يُونِيوُ/حَرِيرانِ فَلَيلًا مَنْ تَوقَعَاتُ الفني في دويتشه مورجان جريتقل في قرائكقورت «الاسترليني يبدو في طريقه للصعود الى 3.0250 مارك الحيراء الاقتصابيين التي تراوحت واذا صعد فوق 3.0270 ماركل بن 971.0 مليار بن/8.37 مليار فسترى هبجبوسا جديدا صبوب دولار أو 16.1 تريليون بن 13.8 3.0650 مارك مسلسيسار دولار، وقسال خيراء اقتصاديون أن الزيادة في الفائض

استقرار وصعد قوق مستوى 116 يشأ بعد ارتفاعه في الاسواق الخارجيية بغضل نعو الشائض التجاري الياباني في يونيو/حزيران بحجم اقل من المتوقع، وتحسن الملوك امسام نلين واسكسن فلسل دون مستويات مرتفعة بلغها سابقاً. وتحرك الجنية الاسترايني في حدود نطاقات سابقة فوق ثلاثة ماركات. وق الساعــة 0653 يتوقيت

جريئتش جرى تداول الدولار بسعر 1.7982 ماراه و 116.10 بن مقارنة مم 1.7980 مارك و 116.27 ين ق اولدر معاملات اوروپا اول امس0

🗖 عواصم– رويتر

● قال سماسرة ان اسهم هونج كوثج ارتفعت أمس لتغلق على مستوى قياسي مع استمرار صعود سهم شركة اتش.اس. پي.سي رغم ان عمليات بيع لچٽي ارياح في معاملات العصر قلصت من مكاسب المؤشر خلال اليوم.

واقفل مؤشر هائج سينج للاسهم المستارة على 15706.29 تقطة بارتفاع 260.27 تقطة أو ما يوازي 1.69 في المئة بعد ان وصل في جلسة الصباحُّ الى اعلى مستوَّى خَالَّلُ اليوم على الإطالق عند 15783.27

15 نولار هونج كونج ليفلق على اعلى مستوياته على الاطلاق عند 279 بولاراً. اقفلت اسهم طوكيو على ارتفاع تعززها موجة الكاسب القياسية للؤشر داو جوئز الاميركي ومؤشر

تناسبداك المركب لإستهتم شتركنات

اسعار المملات العالمية

التكلولوجيا المتطورة.

0.0007

0.2953

وارتفع سهم اتش.اس.بي.سي

كما ساهم تراجع الين بشكل اكبر امام الدولار في تشجيع الأقبال على شراء الاسهم المتازة للشركات اليابانية القائمة على التصدير.

● تجار الاسهم في قاعة بورصة نيويورك الاربعاء الماضي عندما ارتفعت اسعار (داو جوئز) الى اكثر من 8000 نقطة لأول مرة في التاريخ، وقد ارتفع مؤشر السهم المعتاز (Flue chip) لما يزيد على 60 نقطة ليصل الى 8.037.72 عند قرع جرس الاغلاق0

وانّهى مؤشر نيكي للؤلف من 225 سهماً متازاً امس على 20519.25 تقطة بإرتفاع 160.51 تقطة او ما يوازي 0.79 في المئة. وقال هيرويوكي تأكاي كبير المحللين الاستراتيجيين في مؤسسة

نيكو سيكيوريتيز وكثيرون لا يزانون ياتنتظار جني ارباح فوق 20500 تقطة ولكن لدي شعور بان معثويات السوق بدأت تتغير ألبارً. وقفز مؤشر دأو جونز الصناعي

الثالث عشر من فبراير/شباط،

63.17 نقطة أول أمس ليغلق على 8038.88 بعد اقل من ستة اشهر من وصوله الى مستوى 7000 نقطة في وتبدئت معظم مكاسب مؤشر فايننشال تايمز للأسهم البريطانية المتازة بعد ارتفاعه في المعاملات

المبكرة الى مستوى قياسي. وقال

متعاملون ان الهيوط يعود ال

تراجع اسعار الاسهم في العقود

REUTERS •

نقطة لاول مرة على الاطلاق والدولار القوي. وصعد مؤشّر داكس المؤلف من 30 سهماً المائياً عند الفتح 43.77 تقطة او ما يوازي واهد في الملة ووصل الى 4245.01 مُقطة. و في وقت لاحسق تسراجيع داكس قليلاً ليصل في الساعة 0838 بتوقيت

بارتفاع 36.88 نقطة 0

14:56 97\07\17

453,48

الإجلية. ولا تتزال اسهم قطاع

وبعد الفتح بقليل وصل مؤشر

فايننشال تايُّعزُ المؤلفُ من اسْهم

100 شركة بريطانية كيرى الى

4992.5 نقطة بارتفاع 28.3 نقطة

مسجلاً اعلى مستوى له على

وفي الساعية 0844 بتوقيت

جرينتش وصل فايننشال تايمز آلى

وفتح مؤشر دآكس للاسهم

الالمانية المستازة على مستوى

لياسي جديد يعززه اختراق مؤشر داو جونز الاميركي مستوى 8000

حريت تش الي 4238.12 نقطة

0.0022

4965.1 نقطة بارتفاع 0.9 نقطة.

المصارف تقود السوق.

ديتار ارنثى 5.2973 2.0571 0.8390 2,4621 1,4124 4.7825 2168.79 5.1857 0.5940 الولان الريكي 1,4564 1.7432 3,3860 1635.50 3.6716 3,7505 0.8358 0.3406 0.5737 0.4061 مغرك المقي 1.9414 880.40 2.1051 2.1504 5.6953 2.4525 2,9352 1.6636 يونية إستراوي 2582.71 6.17566,3083 فرثك سويسري 2.5715 0.4074 1.1965 0,6866 0.4854 2,3216 1052.79 25173 250 0.0089 0:0327 0.0334 0.5296 1.5541 0.6311 3,0161 13,69 1.2991 0.4650 0.2666 0.1888 0.9028 0.9789 0.3883 0.1585 409.41 2.6525 4.6239 8.9814 4072,94 9.7387 9,9483 3,8631 1.5756 1,8788 زوليوني 1.0304 0.4792 0,2747 0.1945 ريال خطري 0.9302 421.84 1.0087 0.4007 0.1633 11,2075 12,1525 124139 4.8206 1.9661 5,7699 3.3099 2.3434 COLUMN TO SERVICE 5082.42 1.0215 0.2724 0.1928 0.92220.4750 تزهم اسلوائي 418.22 0.3973 0.1619

0.0004

0.1756

0,0011

0.5151

لاردني *	على للبينار ا	فنعار صرف العملات
100	100000	
0.710 1.2004	0.708 1,1944	دولار امریکی ۱۳۵۱ - داده دولان ۱۳۵۱
0.4062	0.4042	مارك المالي
0.4855	0.4831 0.1199	رُونگ سوپس پر غُرتک فرنسی
0.1205	0.6287	ور در
0.3609	0.3591 0.4151	جلان هواندي
	. 11 20 - 25 -	

0.0005

0.2091

قورع	O	لتهو: (c/lbs)
أورع	1585	(\$/ton) \$255
أقوري	159.9	سکر (Stg/ton)
أقودي	146.5	الله (\$/ton) الله
قوري	22.16	مویا (c/lbs)
قودي	128	(Stg/Kg) ^(۱) ن
فوري	0	(\$/Bsh) شعر
فوري	480	_ (\$/ton)

0.0024

1.1076

0.3973

0.4307

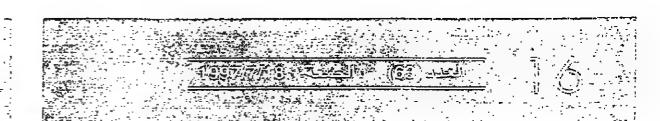
0.0024

1.0843

LIBOR	FIXING/	i si i	استعار	لامزيكي	غط بالدولار ا	اسعار الا		سعار المعادن	4
100		* 14 To F	(S.C.) = (S.C.)	22.00		1000			
4.4	<i>5</i> -7: :			15.1	14.21	يحيي نكيل	318	318.5	ڏھ
5.844	5.750	5.688	نولار	47	16.11	عزين غليف	4.48	4.5	
			استراوني	15.95	15.06	عربي وسط	413	417	بلاتين
			ين	19.26	18.61	بربث	1599	1601	قبنوم
			سارات	20.37	19.44	تكساس	2406	2411	تحاس
3.438	3,375	3.313	فرنك	19.26	18.61	ن الله	1460	1463	45
		:	ال سؤيس تن	16.90	16.90	نبي ا	655	658	رمياص
6.715	6,816	6.875	أبر	182.00	182.00	ילנה. יילנה	6970	6980	

		_		وكمعية	مؤشرات البورصات ال		
				4000			
7796.97	7896.26	7795.38	1,29	100.4	7895.81	DOM JONES	ತ್ರೊಟ್
0.00	0.00	916.92	. 18	0	0	- S&P 500	4.00
1464.07	1469.36	1455.61	0.82	12	1467.61	NASDAQ	ئويورگ
4776.40	4820.00	4812.80	0.57	-27.40	4785.A	FT-SE 100	
9678.27	19931.89	19968.0	-1.32	-262.83	19705.17	NIKKIE 225	طوکيو
0.00	0.00	6585.4	, Q	1.0	•	TSE 300	
2920.59	2933.09	2934.48	-0.30	-8.74	2925.74	CAC 40	بارون
3946.73	3973,68	3942.53	0.79	31.15	3973.68	DAX	

REUTERS RE	UTERS	R	EUT	ERS	اعية	ورصات		
	Last	Net	Ching	1	Company	Last N	let Chng	
Newyork (\$)				272	Frankfurt (DEM)			1.77
American Express	0	Ö			BASF AG	71.1	0.55	24
Boeing Co	0	0				76.3	0.7	3.5
Caterpillar Inc	56 11/16	1	5/1	6	Bayerische Hypo	57.8	0.1	1
Walt Disney Co.	78 7/8		15/1	6	Dailmer Benz AG	152.7	0.7	
Eastman Kodak	68 3/8	-8	1/2		Deurche Telekom	44.6	0.	
General Electric	74 1/4	0			Dresdner Bank	74	-0.1	Y
General Motors	54 3/8		1/8	T	Lufthansa	35	-31	
International Bus Mach	97 3/4	1	Ψ	1 20 2	Volkswagen AG	1444		
Johnson & Johnson	62		1/4	1	Commerzbank AG	54.1	0.85	44.5
Bank of America	69 1/8	2			Mannesmann AG	814.5	17.5	
Coca Cola	70 7/8		3/4		Viag AG	795.5	-0.5	
Phillip Mor tis	43 5/16		3/4					P.54
Proctor & Gamble	153 1/2	1	••••	100	Sydney (AUD)			4.50
AT&T	36 5/16	1			Amalgamated Hids	7.25	-0.05	5
Exxon CP	62 7/8		5/8	6.60 May	ANZ Bunk	9.781	0.031	14.
Named and SEV	•			CONTRACTA	Bank of Melbourne	9.43	0.035	1
Nasdaq (\$)					Capral Aluminium	4.64	-0.06	
Intel Corp US Robotics	#N/A N/A	AVIAN.	NI/A	100	Hudson Conway	13.35	0	7.04
MCI Comms	BHWA IWA	AWH:	IVA		Winterthur Inti	3.06	0.02	4.0
Reuters Ltd	n i	0			Leighton Hlds	6	Ø	1
Dell Computer	ū	ō		1	Metal MFG National Mutual	3	-0.05	777
Sun Microsystems	0	Ö		A.	National Mutual	2.07	0.01	10 m
Netscape Communication	•			7.00	Paris (FRF)			
Oracle	ā	ā		3.1	BIC	000	-	200 di 200 di
Cisco Systems	Ö	0		W	Lafarge	969 386.1	22	100
					L'Oreal	2512	-5.6	100
London(GBp)					Renault	149.9	-41 -1,9	
Bardays PLC	1291	11	1/2	10 mg (10 mg)	Total	597	-1.9	- 13
British Airways	689	-4			BNP	258.6	0,3	
Boots Co. PLC	8 1 5	-1	1/2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ELF-Aquitaine	688	14	
British Petroleum	805.5	-2	1/2	. 12	Havas	410	-2.5	
British Steel	153	4	3/4	12,734	Paribas	403.7	-2.5 -4.3	177
B Sky B	443	7		700	Péugeot	596		45
	432	-14	1/2		Canal Plus	1170	-12	123
Cadbury Schweppes	590	-1		× 11.	Societe Generale	722	5	20.00
Cable & Wireless	608	15				162	14	<u> </u>
Dixons Group	572	-16			Tokyo (JPY)			B = N4
Glaxo Wellcome	1346	-52	1/2	4	NGK Insulators	1200		Sec. 4.
Lloyds TSB Group	708	-6	1/2		Mitsubishi Electric	1290	-20	47.
Reuters Holdings	599.25	-	1/2		Fuji Electric	672	-6	*
Prudential Corporation	612	-4	1/2	24.5	NEC Corporation	486	-7	p)
Unilever PLC	1785	-1	•		Sharp Corporation	1670	20	1 m
					Sony Corporation	1470	-50	3
Zurich (CHF)				No.	Bank Tokyo-Mitsubishi	10700	200	
Clariant N	984	19			Mitsui Tr & Banking	2300	60	
Holder Bank	. 1398	27			Honda Motor	820	34	N
Novartis I	2442	33		SAL.	Bridgestone Corp	3700	40	TS
Roche GS	14810	385			Citizen Watch	2900	-20	
UBS I	1700	21		A	Fuji Bank	910	-20	7.78
ABB AG I	2120	2		1	Mitsui Co. Ltd.	1870	60	
CIBA Special N	140	6	1/4		Nomura Securities	1090	10	
CS Group N	206	4			Tomula Secuniles	1540	50	1



منع اطلاع الاطفال على مواقع في الانترنت

🗖 واشنطن -- أ.ف.ب

 أعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون أول امس الإربعاء انه توصل الى اتفاق مع شركات المعلوماتية لوضع انظمة تسمح للأهل بمنع اولادهم من الاطلاع على مواقع تبث معلومات وصورا اباحية او مشاهد عنف على

واعلن كلينتون خلال حفل في البيت الابيض أن "شركات المعلوماتية تطور حاليا انظمة تسمح للاهل باقفال مواقع في انترنت أو فتحها''. وتقرضُ انظمة المراقبة على المواقع التي تتضمن معلومات أو صورا للعنف والجنس والعري وتسمح للاهل بمنع اطفالهم من الدخول اليها. وقدرت الادارة الاميركية عدد المواقع الأباحية بثمانية الاف وهي تعتبر من المواقع التي تدر أرباها كبيرة، ويأتي هذا الإعلان بينما قررت المحكمة رس من من المليا في نهاية حزيران الماضي القاء قانون يرمي الى الحد من بينا المدرية العليا في نهاية حزيران الماضي القاء قانون يرمي الى الحد من بث معلومات المحية صوت عليه الكونقرس الاميركي في شباط 1996 ودعمه الرئيس الاميركي، ويرمي القانون الى حماية الاولاد من الصور والمعلومات الأباهية ألتي تبث على شبكة انترنت، واعتبر اكبر تسعة قضاة في البلاد أن هذا القانون "يعس بحرية التعبير". ٥

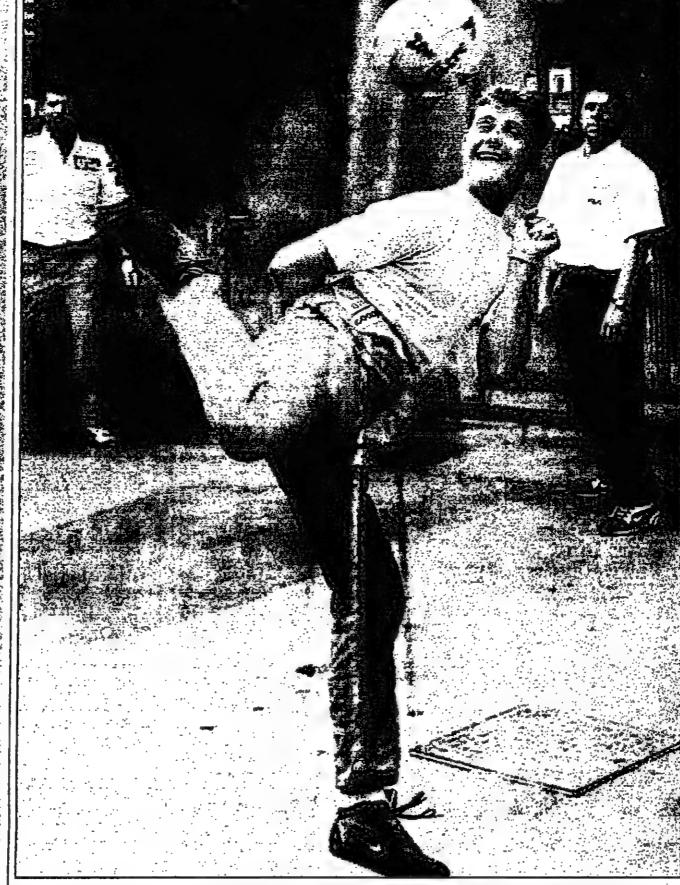
🗖 سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) - رويتر

 باعت صالة مزاد اميركية اكثر من 120 كتابا من المكتبة الخاصة للكاتب الاميركي مارك توين بمبلغ 200 الف وخمسمئة دولار. واشترى متحف مارك توين في هارتفورد بكونيتيكت حيث عاش الكاتب الأميركي الكتب من صالة مزَّاد بترفلاي اند بترفلاي. وحوت بعضُ الكتب المباعة في المزاد تعليقات هامشيةٌ كتبها الكاتب الاميركي بخط يده واسمه الحقيقي صمويل كليمينس. ومن بين هذه التعليقات تعليق عتبه توين على نسخته من كتاب عالم الطبيعة البريطائي تشارلز داروين (صحيفة الابحاث) . وَضْمِتُ الْمُحِمُوعَةِ ايضًا نُسْخَةً مِنْ الكتابِ الْمُقْدِسُ استخدمت في حقل

زواج توين عام 1870 . وباعث مكتبة توين الخاصة قبل 46 عاما كلارا كيلمينس وهي واحدة من بنات توين الثلاثة خلال مزاد أقامته في منزلها في هوليوود. ٥

منع استيراد معلبة اميركية

● ذكرت مفوضة البيئة الاوروبية ان الاتحاد الاوروبي سيصدر قرارا يعنع استيراد معلبة أمير كية مصنوعة بشكل تقوم فيه بشُكل أو توماتيكي بتبريد محتوياتها. ويذكر ان المعلبة الامير كية الصنع تحتوي زرا يستطيع الشخص الضغط عليه بحيث يتم تنشيط محتوى التبريد الموجود في مكان مغلق اسقلها ليتم خلال دفيقة ونصف تبريد محتوياتها لنفس نرجة برودة الثلاجة، وذكرت المقوضة الاوروبية لشؤون البيئة ريد بيرغورت انها تأسف لطريقة التفكير الاميركية التي تسبعي أل تسهيل حياة الانسان وتوفير جميع متطلبات الراحة والرفاه له دون أخذ أي اعتبار لمتطلبات الطبيعة والبيئة، ذلك ان محتوى التبريد هو عبارة بشكل اقوى لطبقة الاوزون. وتضيف المفوضة الاوروبية انها سنتقدم باقتراح لمنع استيراد المعلبة الاميركية وذلك ضمن المساعي لتفادي وقوع كارثة طبيعية وأنتشار الغازات التي تسببت بتحليل طبقة الاورُون التي تحمي الكرة الارضية من أشعة الشَّمس. ٥ُ



البطل العالمي في سباق السيارات الالماني مايكل شوماخر يلهو بالكرة اثناء احدى استراحاته

صالح القلاب

حركة تكتيكية بارعة !!

بِتجرد وبعيداً عن تعارضات وجهات النظر السياسية ، فإن أحاديث الناس وتعليقاتهم تؤكد أن الإخوان المسلمين بخطوة مقاطعة الإنتخابات النيابية التي إتخذوها قد حسنوا صورتهم وكسبوا تعاطف الشارع الأردني الذي كادوا أن يحسروه في السنوات الماضية .

وسواء جاء قرار الإخوان المسلمين بعد دراسات مستوفية أم أنه مجرد رد فعل سريع ، فإن ما لا يستطيع أحد إنكاره حتى الذين يخالفونهم أن ما قاموا به كان حركة "تكتيكية " بارعة من المؤكد أنهم سيقطفون ثمارها مدأ شعبياً كبيراً إذا لم يتراجعوا ويعيدوا النظر بحساباتهم .

لقد جعلت هذه الخطوة الإخوان المسلمين يكسبون الشارع الذي أصابه الملل إزاء الإنتخابات والذي أصيب بالإحباط بعد التجربة البرلمانية في الأعوام الأربعة الأخيرة، وهذا سيساعدهم على مواجهة التحديات التي تنتظرهم على مستوى أوضاعهم التنظيمية الداخلية وعلى مستوى علاقاتهم بالحكومة ومراكز النقوذ .

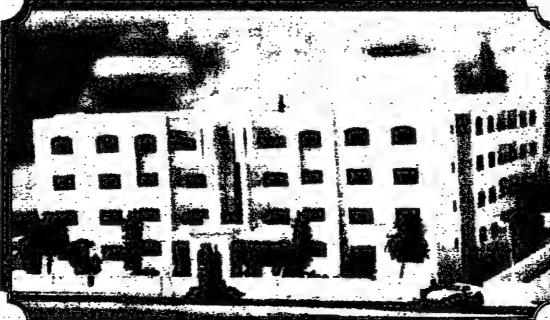
لن تستطيع مجموعة "الحمائم" داخل الإخوان الان أن ترقع رأسها ، فلقد أفقدها قرار المقاطعة كل الأسلحة السابقة. التي أشهرتها في وجه مجموعة "الصقور" وهذا سيجعلها تعد للألف قبل أن تفكر في دفع بعض رموزها وبعض المحسوبين عَلَيها لَحُوضَ المُعرَّكَةِ الْإِنْتَخَابِيَّةِ المَقْبِلَةِ مِنْ خَارِجِ الْأَطْنُ التنظيمية الإخوانية .

وفي الإتجاه ذاته فإن مجموعة "الحمائم" هذه ستجد نفسها عاجزة، بعد إتخاذ قرار المقاطعة، حتى وان دعمتها الحكومة بكل ما تقدر عليه من الدعم أن تفكر ولو مجرد تفكير بالإنشقاق وتشكيل حزبها الخاص خشية أن لا تتهم من قبل القاعدة التنظيمية الإخوانيةومن قبل الشارع ، بأنها وهي تسعى إلى الإنشقاق تنطلق من دوافع ذاتية وشخصية وليس

من دواقع سياسية وإبتغاء المصلحة العامة . وهتى بالنسبة إلى الكفاءات المستقلة التي كانت تفكر بِحُوصْ مَعْرِكَةَ الْإِنْتَخَابِاتُ فَإِنْ الواضِحِ أَنْ قَرَارِ الْمُقَاطَعَةَ الذي إتخذه الإخوان المسلمون قد جعل هؤلاء ينتقلون من دائرة التصميم والحماس إلى دائرة التردد ومراجعة الحسابات.

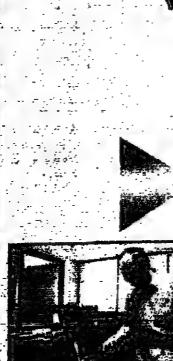
ويقيناً أن ساحتنا بعد هذه الخطوة وبعد هذا القرار ستعاني من أزمة مرشحين ، بمعنى أن كثيرين من الذين يعول الناس عليهم للنهوض بالتجربة الديموقراطية والبرثاثية سيحجمون عن خوض المعركة المقبلة وعندها ستنفتح الأبواب على مصاريعها لـ"الأمين" الذين رأينا كيف كان داؤهم في البرللان الحالي .

إنها أزمة، ولعل حتى الحزب الدستوري الذي تباور بعد إندماج تسعة أحراب، يرغب في خوض معركة إنتخابية هقيقية ، ويرغب في إغناء التجربة البرلمانية بخوض كل قرار الإخوان المسلمين بالإنسحاب. 0



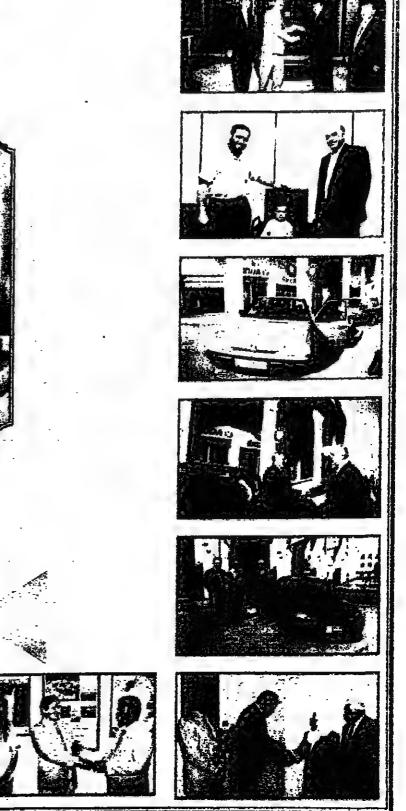
من الفائز





(رويتر)





الاردن – عمان – العدد (63) السنة الأولى – 13 ربيع اول 1418 – الجمعة

JORDAN-AMMAN- NO. 63 Vol1 - FRIDAY 1997/7/18

🗨 اربيل .. حكاية مدينة فوق مدينة

🗣 روميو وجونيت على ابواب القرن

الحاذي والعشرين

اسببها شكل مختلف

المجانين نجمات 22

🖷 كنوز العراق قيد النهب

🛢 ما هو جدید 3000

المياية تحاور المطرب العراقي محمود انور

وجراسياء ي جرش 97

اكتشافات مثيرة حول تطور الانسان



يوم مع امل الدباس

الحب هو نبراس حياتي وزوجي «مثل العسل»

١٩٠٠-١٩١ – اسماء الشيخ جواد

🗬 هل الفنان الكوميدي تحت الأضواء وأمام الجمهور بختلف في الحياة أنعادية؟ هل خفة دمه سببها جودة النص؟! أمَّ انها موهبة من الله.، كيف يتصرف مع اقراد اسرته داخل المنزل.. هل هو شخصية جادة عكس ما يظهر على المسرح او هُمَاشة التَلْقُرْيونَ.. ؟ هِلَّ الفَتَانُ الشَّرِيرُ فِي انواره شرير في الحياة العادية..؟ ليس بالضرورة فقد كان الفنان الراحل مجمود المليجي

شريرا على الشاشة ولكنه في الجياة العادية انسان طيبً محبُّ للخُيرُ و لمعرفة المُزيد عنَّ الغُنانَ الكوميدي امضينًا يومًا كاملًا مم القنانة الارتنية المحبوبة أملَ الدباس.. وهي معروفة ومشهورة ليس في الأرين حسب بل في الوطن العربي من خلال القنوات الفضَّائيَّة والْمُسرِّ. النقت والعرب اليوجه القنانة أمل الدياس في منزلها ودار

استقبال حار الى المنزل لم نشعر باننا غرباء اذ كانت الابتسامة مرسومة على شفاه ابنتها الكبرى لينا وابنها زيد ، واول سؤال

طرحثاه عليهاء هل انت مرحة في البيت مثل ما انت على المسرح وشاشة التلفزيون؟ فاجابت قائلة هذا السؤال اتركه لابنتي لترد عليه.. فتوجهنا بالسؤال الى ابنتها نبنا التي اجابت قائلة:

﴿ والدني مرحة جدا ﴿ المنزل اكثر منها على آلسرح فهي تكون على طبيعتها وهي بين أفراد أسرتها أما على خشبة السرح فهي ملتزمة بنص معين.. وفي السهرات الخاصة معنا تلقى النكات وتمزح مع الجميع القن موهية

وسألنا الفنانة الدياس عن بدايتُها مع الفن فقالت: موهَّجة الفن في داخلي منذ صغري فأنا اجيدفن التقليد والمزاح منذكنت طفلة لايتعدى عمري التاسعة وعندما انهيت مراستي الثانوية قررت أن انجه ألى

التمثيل ولم يكن في ذلك الوقت قسم للفنون في الجامعة الاردنية ولم تكن جامعة البرموك قد افتتحت قسما للمسرح ولم تكن لدي رغبة لدراسة أي شيء اخر، فاختصرت الطريق وتزوجت وكان عمري 17 علما اذ كان زوجي قد تقدم لخطبتي وهو ابن جيراننا وتربط عوائلنا علاقة وثيَّة، وكان الحب هو نبراس حياتي والحمد لله وجدت كل التعم مَنْ زُوجِي فَانَا لَدِي زُوجٍ وَمَثَلُ الْعَسَلُوهِ ودار الحديث بعد ذلك عن الاعمال المتزلية ومن يقوم بها

انا عادة استيقظ مبكرا لاجهز الافطار لأولادي قبل ذهابهم للمدرسة ولزوجي قبل ذهأبه لعمله فهو مهندس كهرباثي ولا يوجد لدي من يساعدني في المنزل لذا قانا اقوم بكل شيء في المنزل من طهي وتنظيفٌ وترتيب و اقوم بكل نلكُ قَبِل دُهَابِي للعملُ.، هِ عَلْ تَعْبَرِينَ نَفْسَكَ طَبِأَخَةً مَا هُرَةً؟ *

بنا احب اكلي ولكن الذي يأكل مو الذي يحكم.. (وكانت تنظر ألى ابنتها لينا) لذا سألنا لينا عن طبخ والدتها - الإعلات العادية بتعرف تعملها.. واكثر طبخة ستقنها

 وسألت الفنانة امل عن الاكلة المفضلة لديها فقالت: - ورق الدوالي والكوسا. المواءمة

ع الا يتعارض عملك الفني مع مسؤولياتك النزلية؟ كلا لا يَتْعَارُضْ عَمْلِي مَعْ مَسْؤُولِيَاتِي الْمُنْزِلِيَّةُ.. فَكُمَا قَلْتَ سابقا أنا لدي هزوج عسل، وزوجي يساعدني جدأ بامور المَنزَل فَمثلاً. أَذَا تَأْخُرت فِي الشَّغْلُ عَنْ السَّاعَةُ الثَّانَيَّةُ ظَهِراً فانه يقوم بطبخ الارزّ وتُحضير الطّعام للاولاد.. كما أنّه يقوم بتدريس الأولاد.

۾ مل پشاهد زوجك اعمالك؟ جميعا وقبل ما تعرض فهو وابنتي لينا يحضران البروفات الاساسية فهم من النقاد الذين اؤمن بهم حدا وخاصة ابنتي لبنا.

عل الحد ابناتك ميول فنية؟ نعم ابني زيدله مستقبل فني فهو يقوم بتقليد الشخصيات مثل الرئيس عرفات وجلالة الملك وكل المسؤولين فطلبنا من زيد أن يقلد لنا بعض المسؤولين وقام م المسووس سلب من رب المستقال مع الموهبة تقتح المناك بجراة وشجاعة وهاتان الصفتان مع الموهبة تقتح الابواب أمام الانسان الموهب ليصيح فتأتا تأجحاً.

ثمن الشهرة. ج يقولون للشهرة ثمن وانتكأي اسرة عانية اخرى تذرجين مع افراد اسرتك مثلا انتاول الفداء أو العشاء فهل

- نوعًا ما قانًا لا اخذ راحتي ابدا.. ولا استطيع الخروج الى مكان عام الا اذا كنت لابسة كويس يعني آستطيع الخروج للتسوق في بنئة الرياضة ويجب أن ارَّاعي شعورٌ رُوجي واولادي فاناً لا اريد ان يتعرضوا للحراج يسببي لذا عُنْيَماً أُرِيدُ مِثْلًا شراء غُرِضْ مِعِينَ لِي أو لاولادي يجبُّ أنْ

لمَلَ أَخْرٍ، لَاخُذُ الغَرضَ الذِّي لِمتَلَمِهِ. - اما عن الزيارات والالتقاء بالاصدقاء فقالت: انا واحْت زوجي صبيقات جدا منذ الطاولة لذا نتتقر ببعض دائمًا وأنَّا لَيْسَ عندي صديقات لا من الوسط الفنيِّ ولا خارجه .. نُترْ أور مع عائلة هشام يانس ورُوجة انورُ خَلَيلُ وعمل جِلسات عائلية. أما في متزَّلْنا أو مثرِّل هشام أو خُلِيلَ، كما انتي من النوع البيتوتي احب البقاء في المتزل ولا لحب الدهاب ألى مكان أبلتف حوثي الناس ويستجوبونني فتنْمب لذة الفسحة .وسألنا رُوجِهاً هل يتضايق من شهرة

أعرف مسبقا أين أجده لاذهب الى ذاكُ للمل. ولا أخرج منه

- بالعكس تسعدتي كثيرا الانسان المهم هو الذي يلقت الانظار اليه وزوجتي فنانة معروفة وتاجحة وهذا يسعدني ولكن الذي يزعجني هو عندما اجد أم زيد منزعجة، وهي تجب الخروج مع العائلة للاستمتاع

معا ولكن الذي يحصل أن الوقت ينقضي بالتقاط الصور التذكارية والتوقيع على الصورة. التشاور * هل تأخذ زوجتك رأيك باعمالها الفنية؟

نعم نقرأ النص سوية ونتشاور فيما بيننا مول صلاحيته وتأخذ برأيي أدًّا كان الدور غير مناسب لها. * هل تساهمين في مصروف البيد؟ - لا فرق بيني وبين زوجي الكيس واحد وكله رايح.

عواكتك كفتانة مصروفك اكثر من باقى افراد الاسرة؟ -بالطبع ولكن كل شيء مرصود له فنحن أدينا ميزانية معيثة ولا تستطيع الخروج عنها، أمثلا أذا اراد

ابني شراء حذاء رياضة اعجبه وكان ثمنه 50 بينارا لا نستطيع شراءه فسرانيتنا تحتم علينا الالتزام بحدود 25 ديناراً لا أكثر ولكن من ناحية لخرى اذا كان هناك قستان احتاجه لعملي وَكَانَ ثُمَّتُهُ 200 دَيِنَارِ قَانَا اشْتَرِيهُ، وَلَلْعَلُم هُنَاكُ مَحَلُّ

خَاصَ اتْعَامَلُ مِعْهُ لَشَّرَاءُ احتَيَاجَاتَيْ مِنْ مُلايس تَصَلَّ فاتورته سنويا ما بنِ 2500 الى 3000 بيثار ولنا اقوم الشراء بقترات موسمية مرصود لها وملابس الشتاء بالطبع اغلى من الملابس الصيفية وعندما يكون عندي عمل مسرحي مسبق فاتا احسب حسابه في ميزانية المنزل ولا استطيع

۽ ما هو برجانا؟ - انا من مواليد برج الثور عندة؟
 عندة؟ - كلا ولكنَّ هذاك عيب في وهو انتي انرقرُ بسرعة ولست حليمة بالقدر الكافي وريماً يعود ذلك لمسؤولياتي الكثيرة المثرة المثرة

a مل يتدخل روجك بملابسك؟ - انا ورُوجي والحمد لله بيننا تفاهم كبير وتوارد خواطر فالذي أريد اختياره يكون هو نفس اختيار ژوجي وانَّا اوَّمِنْ جُدا بِاختياره فهو يراني بِنظرة النَّاسُ والومَّ بلختيار ملابسه لاراه بعيني انا ولا يهمني الناس (القالب غَالب) واكون سعيدة جداً عند اختياري للأبسه. الغناء

 صوتك جميل الم تفكري باحتراف الغناء؟ - هذاك ناس صوتهم أجمل، وأنا دكويسة، كممثلة كوميدية وواقفة على أرضٌ صلبة، واذا أربت أن لغثي فاحب أن اغنى شيئا خاصًا بي يناسب شخصيتي؟ يه هل هناك بور تحبين الناءة لم تقومي به بحه

انتي نبع لا ينضب اتمنى عمل كل دور جديد يعرض علي فانا لحب التجرية وأكون مندفعة ولدي حافر بلخلي لاباء القول الإخضر.

- وكنا خلال حديثنا قد بخلنا مع الفنانة امل الدباس الي المدخ انقوم باعداد الطعام الذي كأن لذلك اليوم البامية مع الارز والقول بالثوم وكان والحق يقال لنينا وسألتها على طريقة اعداد اللول الاخضر وكان الحديث بيننا وديا فالمراة دانما ترتاح للمرأة ولا تتقيد أو تتكلف بحركتها كماهي الحال مع الرجل.. قاربت الساعة الرابعة والنصف وحان موعد ذهاب الغنانة امل الدباس الى فندق الريجنسي حيث عرض مسرحية دامن يا هو، والتي يشاركها أيها كل من القناتن نبيل صوالحه وهشام يانس حضرنا للسرحية وكانت هادفة حضرها العديد من للسؤولين وضحك الجميع بالرغم من مواضيعها الحساسة. ()

من الثمرات اليأنعة التَّى اقتمها لجمهوري الحبيب. كيف تعرف نفسك الى جمهورك؟

🗣 منذ عدة سنوات اكتشف المطرب العراقي المبدع محمود اتور ان لقاء الجمهور وجها لوجه اينما كان هو افضل وسيلة للانتشار الفني وعدم الاكتفاء بالوصول اليه عبر الأشرطة الصوتية أو القينيو كليب، لثلك انطلق محمود اثور بقوة ليطوف للعالم كله من أجل نشر فنه الجميل بدءا من بيروت وانتهاء بتونس مرورا بمعظم الاقطار العربية، وكثلث في أميركسا وكسنسدا ورومسانسيسا ولتدن محمود انور بعد سنح من جولاته صار مطريا عربيا يشار اليه بِالبِنَانِ مُا يِعِتْلِكِهِ مِنْ مُواصِفَاتِ فَنْيِةً أصوته بمتلك حنانا وشجنا رتبتا ويجيد أداء الموال بصوت جميل وقبادر عبلني اداء متعظم الالوان

وقد تعكن محصود أشور من المشاركة في عدة مهرجانات عربية ودولية استطاع من خلالها ان يكون نجم تلك المهرجانات من خلال ادائه الرائع للاغتية العراقية منها مشاركته المتميزة في مهرجان جرش قبل عدة اعوام ووصفت حفلاته الصحف الاردنية انها من الحقلات المتميرة جداً، اما مشاركته في مهرجان القصيص فقد كانت مثأر الاعجاب فبعد أن استمتع الجمهور الاردني والعربي باغنيات محمود انور في ليلة الختام طالبوا ادارة المرجان باقامة ليلة اخرى للاستمتاع باداء هذا القنان المبدع وقعلا الليمت ليلة

لخرى وتع تعديد المهرجان ليوم القر في اول بادرة من نوعها ونقلت معظم مُحطات التَلَقَرْةُ العربية هذه الحقلة. مع محمود اثور هذا اللقاء، حيث سأَنْنَاهُ أينَ انْتَ الآنَ؟ فَلَجَابٍ؛ موجود في كل مكان.. موجود في اغتيات شريطي الجديد،. وموجود في اغان تلفزيونية جديدة الي جانب تواجدي في الجفلات العامة في عمان وبيروت يعد عودتي من سفرة قانتنى الى

اميركا وكندا ورومانيا احييت قبها مجموعة من الحفلات الكبيرة. *غيابك .. احيانا يطول من جمهورك في العراق؛

_صحيح.. رغم أن هذا الغياب هو جِرْء من عملي القني الذي تطلب مني السهر والسقر الى أنحاء العالم للقاء جمهوري العربي في كل مكان وهو أيضًا ولجب مطلوب من الفتان .. كذلك يعود سبب غيابي الى احترامي وعشقي لفني وهي مسألة تقرض على بن اونة واخرى مراجعة مسيرتي والتعقيق فيما انجزته ودراسة جوائب النجاح من لجل الحقاقا عليه والمحث عن الجديد الذي يزيد من تألق التجربة.. لكني لا اترك فرصة تقوت دون ان اقدم لجمهوري ما يسعده من اغنيات جميلة.. واغنية (براق) التي تغزى معطات التلفزة والمحطات الفضائية ما هي الا ثمرة

_محمود اتور هو اسمي الحقيقم خريج معهد البراسات الموسيقية العراق (مدة الدراسة فيه ست سنوات) قليرت في السلحة الفنائية اواسط عام 86. من جيلي عدة مطربين بيثهم لحمد تعمة وكريم

وهاي الحلوة فين و مارايد لم حجلً الثهب و تحب او ما تحب اي الاغاني احب الى نفسك؟ واحدة على اخري لكتي اتماطف كثيرا لاتمرف على خقاياها ومدى

مع من تتعاون من الشعراء؟

پ ومن اللمنين؟ عُ تَلْحَظُ أَنْ بِعَضْ أَغْنَيَاتَكُ تُسْتُنْدُ

واصبالة العرب وهي لاشك تأخذ مجالها للشّهرة... وكيف تختار اغنياتكا _ للشَّكلِة التي نَعانُ منها هي عدم وجود المقردة المناسبة والموضوعة الميدة لخلك يستعب المطارب ق الحصول على ما يقريه من كلمات ليغنيها.، وهناك شعراء اغنية يتعاونون معي لخلق اعمال جيدة تتناسب مع صوتي واسلوبي في الغناء.. والآختياريتم اما بعرض الكلمات على من قبل الشاعر أو من

ابحث في الاغنية عن الفكرة الموثرة والمفردة التي تعبر عن مشاعر الناس وتتحدث عن احاسيسهم . ع عل من امثلة على نلك؟

لحنها ايضًا مع الملحن كريم هميم. تدخلك في الكلام واللحن على يعني عدم ثقتك باعمال الاخرين؟ الى الحالبة الإقصل.. واثنا اشكر كل



- احب كل أغنياتي .. ولا اقضل احيانا مع الاغاني الجديدة واسمعها تليل الثاس لها .

-هـنـاك مجمـوعـة كـبيرة مـن الشعراء غنيت كلماتهم ابرزهم كاظم السعدي، ومكي الربيعي ونزار جواد وطاهر سلمان وكريم العراقي وعزيز

- القنانون طالب القره غولي وغاروق هلال وجعفر الخفاف وطارق الشيلى ويوسف تصار وعلي سرهان وكريم هميم وكاظم الساهر. الى امثال شعبية قيا ترى ما السبب؟ ــ السبب أن هذه الإمثال الاصيلة تشد للستمع لانها مأخوذة من روح

شلال الافكأر التي اقدمها للشعراء لمسياغة الاغنية في ضوئها ودائما

معثلا اغنية (اسألكم هالحلوة قَينَ) اعطيتَ فَكَرِتُهَا للشَّاعَرِ مَكَّى الربيعي فصاغها في اغنية جميلة ظهرت في أحدى اشرطتي الغنائية الى جائب وجودها كأغنية مصورة نالت أعجاب الغاس كثلك كان لي رأي في

ـ لا أبدا.، بل هي محاولة للوصول الشعراء والملحثين الذين يستقبلون ملاحظاتي بترحاب لان اراء الجميع تصب في النهاية بتطوير الاغنية

🕏 مبروس وايث، الرجل الوطواط عاد بقوة عاصفة الى

جورج كولوني لحتل دور قال كيلمر الفنانة جويل سكامش

عليها دورا في قيلم وباتمان وروبن، هذا القيام الذي

ينكرنا بمواقف من الطقولة، اجابتها كانت بسيطة

وكيف أستطيع ان اقول لاء فانا لم اقدم في حياتي

المادة القلمية كانت ثاجحة، والعرض

التَّلْفَرْيُونِي مَوْثَر وافلام ثيم بورتن دائما متميرة،

ومع ذلك كثت حُادُفة بِانْ لِنْ استَطيع القيام

بالعمل، كان تحديا كبيرا بالنسبة لي أن أخوصُ

مشروعا جديدا، لقد عرفت دوما انها قد تكون

شخصية فاشلة، اذا انا فشلت، كان هناك

«بِلْتُمَانَ لِلاَبِدِ، وشَارِكَتَ فَيِهِ وَجِوهِ شَيْهِ

جديدة ونجح الامر، ولكن لا تعلم اذا

كان هذا ناجحا ، وصلنا ال تصور

معين بيان اغلام باتمان ستعود ال

المشاهدين مع بداية جديدة لكتب

السخرية ولهذا لن يكون هناك اية

مقاجأة والمخرج مسكامشره تظر الي

السحرية

افلام باتمان كعودة لكتاب

ق وقد جاءت احداث الفيلم

متأثرة من الالف الي الياء بحس

قابلت المُدَّرِج التَّنَّالَشه حولُ موضوع ما ، فتفاجأت عندما عرض

السينما من خلال الرجل الوطواط وروبن...

مثل هذا الدور.



القثان محمود اثور

اطالب بعث الحصارعين اغ

قبل الجمهور وتكرارها يعد قياسا ـ بمسراهـ عرضت على الفكرة غير مرة لكني لم أظفر بالنص الذي لنجاح الإغنية. لكن الجمهور احيانا يردد اغنية ــلم اقصد الجمهور الذي تعنيه! بقال انكم تكسيون كثيرًا؟ ـنعم نكسب كثيرا .. لكننا في

مليون دينار عراقي1.

ه لماذًا تغني بليجات غير عراقية، - احيانا الجمهور يطلب منا ذلك..

واحيانا نقدم تحية بلهجة البلد الذي

مُختَى فيه. ألكنَّ يبُقَى الأساس هوَّ اللهجة العراقية الجميلة..

هُ وكيف تراما اليوم"

🌩 هل تسمع اغاني غيرك؟ ــ نعم .. و أثمتع باية اغنية جميلة

الله وهل تفار من بقية المطربين؟ ـ لا اغار.. لائني حققت النجاح

أقدمه يسعدق، كما يسعد جمهوري ، ﴿ مَا مَقِياسَ نَجَاحِ الْأَغْنِيُّةِ } توفر العناصر الجيدة في الكلام واللحن والاداء هو الذي يخلق المُجاح للاغنية.. كذلك ترديدها من

يقدمنى بطريقة تضيف لفنر ومسيرتيّ الغفائية لذك لن تتحققّ هذه الخطوة الا اذا توفرت الشروط المناسبة لولوجي عالم التمثيل.. لا سيما أن بعض المُخْرِجِينَ قالوا عني المقابل نصرف على فننّا كثيرا اضافةً ال مصاريف معيشتنا فمثلا الاغنية اتمتع بموهبة التمثيل... الواحدة تُصرف عليها اكثر من نصفً

تشكل حضورا مهما كما أبحث من خلالها عن اسباب نجاحها كي اتعرف على ادواق الناس وما يريدونه من المطرب.

بنفسي وبنيت اسلوبي الخاص ومآ

- انَّهَا بِخَيرِ ومَتَّأَلَقَة في الوطن العربي بدليل أنها مطلوبة من خلال الدعوات التى توجيه للمطربين العراقيين في كلّ انحاء العالم.. وهي تطالب فُك الحصار عنها منْ مِعْضَ الاقطار العربية.0

دائما تبدو انيقا في حفلاتك فما سر

_ باعتقادي ان الاناقة جزء عن

شخصية الانسان وتأتى كعامل مكمل

لنجاح القنان الذي يتوجب عليه

الظهور بالصورة اللائقة والجميلة

من اجل مواكبة العصر الذي يعيش

غيه.. ولا تنسى أن الفنان مرأة تعكس

انت تجيد القاء ألوال وتوسيه

ـ هناك عدة اسباب وراه ذلك منها

أن الموال من استاسينات التغيثاء

وتقديمه قبل الاغنية يستقطب

الجمهور، ويؤثر فيه وهو لون لا

يجيده اي مطرب وهناك الكثيرون لا

یقدرون علیه و تراهم یهربون منه..

الى جانب ذلك ان صوتي ينسجم تماما

مع الموال والجمهور يُريد ذلك.. الا

تكفّي كل هذه الاسباب للتمسك بالموال

كانت لديك رغبة في التمثيل فأبن

وادائه..

ذوق الناس والجمالية في المجتمع.

كثيرا في حفلاتك فما السبب؟

باتمان وروبن.. عودة محببة الى المغامرات الخيالية

قوی «شجاع» پرتدي

يقول سكامشر عن هذه التجرية، لقد حاولت أن أراقت كل شيء وقد حاولت أن أضع نفسي في وضع غريب، كحياة الجن او كتلوهات فنية. نحوتات، وأفلام قديمة. ، لقد هاولت أن استوعب كل شيء من أجل صنع صورة حية للمشاهدين. بعد انهاء تصوير فيلم باتمان الى الابد وعرضه في دور السينما كانت أعادة فكرة فيلم عن (باتمان) فكرة موجودة في اجندة المخرج وسكامشي وكانت يعنوان وباتمان وروين. Bat man and Robin وقد اجتمع مع كاتب السيناريو «اكيفا كولدمان، والذي شارك بكتابة سيناريو وباتمان الى الابد، وقد عمل معه اربعة افلام، كان المُخرج يريد فكرة جديدة، ومتعة جديدة، املاً جديدا وتصورا مختلفا. اراد المخرج خلق اضخم وافضل مغامرة بالنسبة لما تم انتاجه سابقًا من افلام المُغامرات الشيء الذي يجعل (باتمان وروبن) مميرًا انه تم التحضير لهذا الفيلم بطريقة عجيبة جدا، فقد وضع لكل جزء من الفيلم وقت معين لانهائه وهذا الشيء لم يُحصل لاي فيلم آخر. الميرانية النهائية كانت ضخمة جدا وتقدر بـ 80

مليون دولار . اما الطاقم الذي يلعب ادوار البطولة قهم من المتميزين جدا. کریس اُونٹیل لعب دور نیك جریسون دروہن، جورج كولوني بدور (باتمان) بروس وين. و النِّسَيَّا سَيَلَّةُر سَتُونُ وقد ظَهُرت لاول مرة من خلال دور Baf Giri وباربرا ويلسون وغيرهم. 0 ■ ترجمة: تحرير الامير من Film Review















لتغني، بحثت غن صوتها فلم تجدهً.. بحثت وبحثت، لكنها لم تعثر عليه قط.. مذا تفعل؟ هل تعرفون یا اصدقائی ماڈا فعلت؟ شعم. اضطرت الى ان











من مساهمات الاصدقاء

الى أمى الغالية أكتب ..

الى شع الحنان المتدفق .. الى

الشجرة المثمرة المعطآءة

.. التي لا تكل أبدا الى من

كانت حضارة الامع بسييها

، عندما انظر الى عينيك

أحس انها سماء واسعة

لشدة حناتك يغمرني حب لم

الصديقة : أسيا حُليل

أشعر يمثله من قبل ..0

العمر 12 سته

👽 اعدت لجنة يوم القنس التي تعنى بالدفاع عن قَصْية والقدس، الغِربية مسابقة للاطفال يكتبون فيها ﴿ الْأَلْمَسَى، ولكن كيف واليهود فيها؟ المدينة المؤسية تحترا في قلوب الاجبال الصاعدة.. وقد وجهت الدعوة من خلال وزارة التربية

> لقد كانت الإعمال التي قدمت ذات مستوى عال تدل على عمق المحبة والانتقاء للقنص، وتحن في والعرب اليوم، ايمانا منا باهمية القضية وضُرورة تُوعية كلُّ طَقُلْ مَنَّ اطْغَالْنَا أَلَى اللَّولاء والْانتَماء للْقَصْيَة بْقُوم

القبس في عيون الجيل الصاعد انًا طفل في السابعة من عمري، لم أر القدس الا في

ازرق للورد الجوري.

التجارب العلمية فيه.

ثلاثة اجزاء من الماء.

ذات والساق الطويل،؟

سعيد: اي مزيج تقصد؟

سعيد: وكيف يكون ذلك؟

ضُمك اسعد، ثم صرح فجأة.

حل وتجربة يا عالم المستقبل!!

سعيد: ساجعل له الوردة البيضا

سيعد: حتى تغيير لون الورد له عندك

اسعد: تذكرت الان، كتابا كنت قد قرأته

عن كيفية الحصول على وردة بلون

لخر او لونين ضمن مجموعة، من

اسعد: سأقطف وردة بيضاء من هذه

الشجرة فاذهب واحضر قلم حير ازرق

لا تريد استعماله دخيره ظاهره و

صبغة لونها ازرق واحضر كأسا فيها

ذهب سعيد وجلب معه صبغة زرقاء

الوردة البيضاء؟ ولماذا اخترت الوردة

اسعد: الآن سترى كيف نبدأ بتفس

اللون اما الساق فيجب ان يكون مناسبا

كأس الماء النذي احضرته ونخلطه

اسعد: اقصد مرج الصبقة الزرقاء ف باليد ياسعيد. 0

للوعاء الذي سنضع فيه المزيج.

وكأسا قنه ثلاثة اجزاء من الماء، سعيد: وكيف ستبدأ بتغيير لون

جلس الصديقان اسعد وسعيد بعد

ان انْهي كل منهما واجباته المدرسية في

حديقة بيت سعيد بجوار اشجار الورد

قال اسعد: يعجبني في حديقتكم هذه

سعيد: أنا وعائلتي لا نحب الجلوس الا

بجواراشجار الوردء فمنظر الورد

يبعث الراحة والقرح في النقس

تقصّله يا سعيد؟

وقبلت لك البلون الازرق، وكم

كنت اتمنى، لو كان هناك لون

سعيد: طبعا

الاتدق

هو احب

اللؤن

الاشجار الجميلة من الورد الجوري.

والتعليم لجميع مدارس الملكة للاشتراك ف المسابقة واستجاب لها ما يزيد عن 700 طالب وطالبة من مختلف مدن وقرى الملكة..

بعرض كتابات وابداعات الاطفال حولها، والتي فارت بجوائر اللجنة.

الصور والتلفزيون ولم اسمع عنها ألا من ابي وامي

● الحارث بن سعيد بن حمدان ، أبوه من قبيلة

تغلب ، كناه أبود يأبي قراس " كنية الاسد " فكان

فارسا كما أمل فيه ، اشْتهر في الشعر يكنيته ونسيه ،

وكان الحمدانيون اهل قروسية ورياسة ، وبعد مقتل

أبيه وهو في الثالثة من عمره ، تربي في كنف امه ، ضمه

أبن عمه سيف الدولة فأحسن تربيته على ايدي علماء

في الابب والعلم والقروسية ، وعندما كير شارك ابن

عمه في حرويه مع الروم ، وفي لحدى المعارك حاصره

جيش الروم فأصيب يسهم في فحده واحد اسيرا على

لثرها الى القسطنطينية ، وبقى هناك حتى افتدته امه

واميره سيف الدولة ، له نيوان مطبوع يضم مقطوعات

وقصائد كثيرة ، منها قصينته المشهورة:

اراك عصي الدمع شيعتك الصير لما للهوى نهي عليك ولا أمر. 0



احبيت القدس وكثت أحلم دائما أن أصلي في المسجد

جيدا، اما اذا لم يتوفر صبغة رزقاء

وتضع الحبر الازرق الموجود داخل

انبوب قلم الحبر ونمزجه كما مرجنا

الصبغة في ثلاثة ارباع الكوب الذي فيه ماء واصبح لونها أزرق ووضعنا

اسعد: يا سعيد علينا أن تنتظر اكثرمن

تصف ساعة حتى يبدأ تغير اللون

ويعدها ستشاهد وردة جورية زرقاء

سعيد: لم تخبر في يًا عالم المستقبل،

اسعد: لأن الماء يرتفع في انابيب دقيقة

في الساق، ويصل الى البتلات فيلونها،

ويبقى اللون هناك بعد تبخر الماء منها.

سعيد: سأقطف لك من كل لون وردة

مكافأة لك يا صديقي العزيز على

تحقيق امنيتي في الحصول على وردة

اسعد: لا يا سعيد انا افضل رؤية الورد

على الشجرة ولا احب قطفها، فمنظرها

يبقى اجمل ورائحتها تبقى اذكى،

وتبقى للجميع وليس في وحدي.

وجلسة واحدة بجوار شجرة ورد

لجمل من قطف مائلة وردة ومسكها

🖪 ماجدة درويش

المناذا تصبح الوردة زرقاء؟

الوردة قيها ولكن لم يتغير لونها؟.

ساهديها لك.

جورية زرقاء.

ستعدد عن السعم ودي طعن احتياد السعد وفكرت هل السلام سيعيد القدس واصلي في المسجد الإقصى؟ وهل صيترك اليهود طفلا مسلما يصلي في القدس؟ القدس وطئي لانها مسرى رسوني محمد صلى الله عليه وسلم ومن حق كل طفل مسلم أن يدافع عن مسرى رسوله، ويما انتي طفل لا املك السلاح ولا احبِّ العَنْفُ سَأَدَافُع عَنْ مُسرى رسويْ بِطَلِبِي وَقَلْمِي وسأكون طفل من أطفال الحجارة.. فالساكت عن ٱلْحق شَيْطَانُ احْرِس، سأنعو ربي في كل صلواتي ان يعيد مسجدي، مسرى رسولي محمد صلى الله عليه وسلم وقبلة المسلمين الأولى. الفائر بالجائرة ألاولي

الطفل أحمد هائي الإيتدائية0



عمار هسين ڏيپ

فهد عبدالكريم الخطيب

وكانت فقرة عرض رسومات الاطفال والشباب على جدران صالة النادي من الفقرات الجديدة للبرنامج حيث لاقت آستحسان

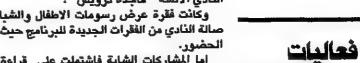
اما المشاركات الشابة فاشتملت على قراءة القصة لكل من ، وقصة " أحمد والحلوى " لاماني برهان من الزرقاء 12 عاما ، والتاس عباش قصة موسم الخير 15 عاما ، وماهر المغامر المهاد أبوراس 11 عاما ، وكذلك شارك في القصيدة والخاطرة والمقالة كل من معاوية شمير العمد (15 عاما) مقال يعنوان العمل ، ومحمد محمود الفَصْيِلَاتِ قصيدُة '' سيدةً العالم خُلْفُ الْقَصْبِانُ '

ولأول مرة اشتمل المعرض على رسومات وكاريكاتيرات شارك فيها كل من رانية داودية 10 سنوات وحمزة الرواشدة 8 سنوات وقيس محمد سليمان 13 سنة ويزن عناب 8 سنوات وكوثر غنايم ولى العواضة وميسر جمعة، ومعاوية سُمير العمد. كما عرَّفت الطفلة المبرعة هنادي الحديد 7 سنوات معرُوفات

🕏 اشتملت فعاليات برنامج " حداثق المواهب " الخميس الماضي على استضافة الكاتب عطية عبدالله عطية ، والقاص محمد ابو فروة الرجبي ، والرسام : خالد ابومنية ، ورسام الكاريكاتير حِمْال عَقْلِ ، والفنانة التشكيلية رول السرطاوي بإشراف عضو النادي الآنسة '' ماجدة برويش '

أسيل جهاد 11 سنة بعنوان وطئي ، وقصة (الحلم المفقود) هلا الحديد 16 سنة ، وقصة غدر الزمان لأربيج خالد مقدادي 14 عاما 16 سنه (وبيان جهاد) خاطرة (كم أحبك يا أمي) ، ومنذر خليل ثلاث قصائد بعنوان "السلام" و"فلسطين" و"ماضي

جميلة على الة الاورغ. 0



في النادي العربي















1997/7/18

صفحة يومية يشارك في كتابتها عدد من القراصية المجمين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد ..وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.





انتهزنا فرصة غياب الزميل موسى حوامدة واعتذاره عن الكتابة في هذا العدد لنتسلل خفية وننشر هذه الصور لقراصنة نهارك سعيد بعدسة المصور سعود طه وصحتين وعافية

ينصح الأطباء، عادة، الامهات

الصغيرات، قُلْيلات الخبرة، بأن لا يجبرن

اطفالهن الذين لم يبلغوا سن المشي على

ويعلل الاطباء ذلك، بأن المشي القسري

هكذا اذن تكون الاشياء اجمل عندما

ولان الطفولة لا تنطبق على البشر فقط،

فَهِنَّاكَ عَصَافِيرَ طَقَلَةً!، وشَّعُوبُ طَقَلَةً

وهنساك بسلاد ايضما قند يتضرها المشبي

واكثر ما يعيق تقدم الدول النامية،

ويشوَّه تاريحُها الَّذِي في طور الصياغة، ان

تتعامل معها شعوبها على انها دول عظمى!

للطقل، يشوم عظامه ويضعفها وقد يخلق

تقوسا دائما في عظام الساقين.

تأتى في مواعيدها ..



● منذ نعومة اظفاري وقلبي متعلق بامرأة تدعى "اميركا" لا تضاهيها في الحسن والاعتداد إمرأة لخرى !!! اميركا هذه عيناها ثرقاوان وشقتاها فلقتا فراولة وجيدها تمثال من مرمر! اميركا هذه تحبني حبا يغوق التصور ، ولكن لشعبي الود والتقدير وتحق على'' اسرائيل ''وشعب اسرائيل اكثر من حقد العرب عليها إ ولتترجم هذا الحب قامت بتوجيه انذار لدولة الاحتلال بالانسحاب من حيفًا ويافًا وتل أبيب وجميع المن المحتلة عام 1948 كما طالبتها بايقاف الاستيطان وخاصة في جبل ابوغنيم وباقفال النفق تحت المسجد الاقصى المبارك وبالامس صوتت ضدها في الجمعية العامة للامم المتحدة واستخدمت " الغيتو " لتتوقف فورا عن بناء مستوطنات في القدس والضفة ، كما طالبتها بتقكيك كل المستوطنات

قنر يعتقد البعض اننى ما زلت مختلا عقليا واعاني من حالة الهذيان والشرود ولكنني أؤكد لهذا "البعض" بانني كنت الإنسان الوحيد الذي اطلعه الرئيس " كلينتون " على هذه الامور ، وقد شهدت بام عيني توقيع قرار رفع الحظر النهائي عن العراق وكنت في والمدمرات والبوارج الى مغداد .. فقد نزلت ضيفًا على الرئيس كلينتون" في البيت الابيض منذ الاول من تموز الحالي وتقديرا في قام فَخَامِتَهُ بِهِذَهُ الخُطواتَ الْجِرِيئَةُ .. كَمَا قَامَ بِأَصَّطُحَانِي أَيْ أَحَدُ النوادي الليلية ودعا كلوديا شيفر وشارون ستون ونعومي كأمبل ومارلين مونرو وغريس كيلي الى طاولة " البيست " التي هجزت خُصْيَصًا لِفُخَامَتُهُ وَقَصْيِنا لَيَّلَةً مِن اجمل ليالي العمر .. إسألوا عنها ان شئتم الهنود الحمر ٥٠١





الدول التي قرضت الحصنار على العراق بقك الحصنار ووجهة صواريخها وحاملاتها تجاه تلك الدول ، كما قامت بارسال آلاف الشاحنات المحملة بالاغنية والادوية وكاقة مستلزمات ابناة الشعب العراقي .. وفي خطوة تنم عن حبها الكبير للعراق رفعت الحصار غهائيا عن تصدير النقط العراقي كما ارسلت للعراق احدث الاسلحة المتطورة من طائرات وبمايات ومدمرات وحاملات طائرات وبوارج وغواصات مما يمكنه من مواجهة اكثر من 30 دولةٌ ق العالم وطلبت من العراق ارسال كشف بمستلزماته لتقوم بارسالها



ونظها الى بولندا او رومانيا او روسيا .. أميركا هذه ممثلة برئيسها التقدمي جدا " كلينتون " انذرت





• مخلت قبل ايام الى مبنى (العرب اليوم)، وعند المدخل تماماً

الاعجاب يثير الفيظ، فقد أرتقع منسوب الغيظ عندي، وعدت القالة كنت قد قراتها في احد أعداد مجلة (الهلال) للدكتور يحيي الرخاوي بعنوان (الضحك والسخرية عند الرجل والمرأة) وسَّالحُصَّ فيما يُلِّي يُعضُ الاِفكانِ الواردة فيها.

يمير الكاتب ثلاث مستويات من الضّحك.

مشترك لدى المرأة والرجل-المستوى الثاني: مستوى الفرحة وله نوعان، الأول فرحة الاستقرار والرضا والحنو والاحتواء، والثاني هو الفرحة الزائطة وهو اقرب آلى الخفة الطافية ذات الجلبة. وهذا المستوى بنوعية خاص بالمراة دون الرجل، فالفرحة الحانية الحادية اقرب الى الحمل الخالق المتد لتسعة اشهر، بينما الفرحة الزائطة فهي اقرب الى النكوص الطفولي (نسبة ألِّي طَفُولة) والبهيج الذي يظهر

الكاريكاتير مثلاً، وأذا وجدت من تمارس السخرية بهذا المعنى



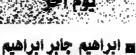
وجدت لحدى الصحفيات اليافعات وقد (تجمهرت) على ثانته من كتاب هذه الصفحة تشيد بكتاباتهم، ورغم أن مجموع اعمارهم يعادل اكثر من حُمسة اصْعاف عمرها، وكثلك أورَّ أَنْهم، لكنْي رأيتهم على درجة عالية من الفرح والأنشغال السعيد لدرجة انثيَّ عندما مدنت يدي لمصافحتهم لم ينتبهوا لي، فمدت هي يدها بحركةً مجاملة مما اتاح عودة كريمة ليدي ألى حبيبتها سالمة، وقد علمت مباشرة منهم ومنها انها تدين كتاباتي ولا تستسخرها.

ولَّمَا كَانَ الْمُدِيحِ وَالْأَعْجَابِ يِثْيِنَ الْطَرِّبِ، بِينْمَا الْاستياء وعدم

يسير ويسميه الضحك الانطلاقي، وهو الضحك الاعتبادي الذي تقوم به استجابة لأي مؤثر لو مفارقة، وهو يؤدي لخفض الطاقة والتوثر الناتجين عن ذلك المؤثر، وهذا المستوى

في سَلُوكَ المرأة رقصا وزُغْرُدة. المستوى الثالث: السخرية والإضحاك الساهر، والسخرية فيء شكل من العدوان وهو غير الاعتداء، فالعدوان في حالة السخرية نوع من الاقتحام والتعرية وقد تحتمل نوعا من الإبداع (العدواني)، وهذا المستوى أقرب آلى حركية الرجل واذا كان فيه أبداع فَهُوْ ذَكُورِي الطآبع، وهُو بِالتَّالِي مُستَّوَى عَدُواتِي رَجُولِي بشكل أو بآخر ولهذا السبب يقل عدد السلخرات ورسامات

فهي لابد تحرك الرجل الكامن فيها. والكاتب بالطبع لا يجعل من ذلك التمييز ميزة للرجل علي الرأة اوالعكس ويورد بعض الافكار التي لا تتناسب مع السبب الذي دعاني لكتابة هذه المقالة والتي يمكن ان تندرج تحت بأب (الكتابة من حم ما مع الكاتب). ٥



الذي تكون فيه البلد بحاجة لسواعد ابنائها، وادمغتهم، يمدون لها السنتهم، ويدّبجون لها القصائد، والمقالات، انها دولة مكتملة، عبقرية، وان فيها من التقدم والحضارة والديمقراطية وعراقة التاريخ ما يجعلها حلم الشعوب الاسكندناقية! في الوقت الذي تجد فيه مواطن هذه



الدولة يناضل من

ضفيرتها على الإسفلت .. ا .0

اسيادنًا) التي يسمونها الباحث عن الطريق او الذي يجد الطريق) ذَفُو تُى لَمُ (... اتَّحُسوا يا الأميركان!! قأنا استطيع أن أجد الطريق لوحدي بلا مركبات ولا عربات ولا ريموت كونترول، نعم سأستغني عن الريموت كونترول، اذ يكفي اني اسير على هدى ريموت كونترولكم على الكرة الارضية مثلي مثل كذا مليار ق هذا الكوكب الأخضر (سابقا). للعلم، فقد غيرت تكتيكي، لن اصعد على الكوكب بل سأنزل عليه. سأتدحدل اولاً حتى اصل الى القطب الجنوبي، حيث تستقبلني ارتال البطريق وتدأني على اقرب نقطة الى الكوكب الاحمر، وما أن يقترب (أبو حُمرة) في دورته العادية (وليس

🖣 سأصعد الى المريخ نعم سأصعد، وقد اجريت تدريباتي الشاقة، هنا في عمان، حيث صعدت الى

جِبْلُ الْمُرِيخَ جِينَةً وَذَهَابًا، وعلى «اللوجير» و (ريغيرس)، وصعدته ايضا وانا احجل على ساق واحدة، وصعدته كثلك

. وانا مغمض العينيّ. صار الصعود الى المريخ، بالنسبة لي مجرد بزهة وسأشرف عروبتي واردنيتي ومادييتي وصحيفة

«العرب اليوم» لإكون اول كائن من ذوات «الضاد» يعتلي هذا

في الحرّب الشيوعي الاردق لصاحبه يعقوب زيادين وآخرون،

الذين على الوعي الطبقي الذي يقرزه اللون الاحمر بكافة

اطيافه المنشورية، وصرت اعرف الفرق تماما بين الوضع

الطبقي الموقف الطبقي، واسير مغمض العينين في دهاليزُ

الديالكتيك دون ان اتعثر ، اما نعط الانتاج الاسيوي وادوات

لم اعد بحاجة الى مركبه مثل اشقاءنا الاميركان (عقوا،

الانتاج ووسائله فقد صرت «بليلا» فيها.

المُخلوق الإحمر.. الاحمر، لقد تدريت ايضًا على الاحمر وقيلُت ﴿

الاستثنائية) حتى (اتقفَّاه) واقفرْ عليه مثل والجُخدم، المصاب الإن أنا على المريخ.. آه!؛ تذكّرت لماذا قمت بهذه الرحلة، فقد علمت من مصادر موثوقة ومن جهات قضائية وبعض المحامين الكبار بان تعديلات قانون المطبوعات والنشر غير نافذة المفعول على دالمريخ»، لذلك سأصدر هذا صحيفة ساخرة بلا قيود، حيث سأتمسخر فيها كما اشاء على الحكومة الارينية وعلى وزرائها وسأتعتهم بالتتابل واتهم الاذكياء منهم بالقساد وان يطالني فالمُخَايرات لم تصل بعد. والادعاء العام غير معنى بالكواكب السيارة واتا هنا بكامل حريتي.. اقهقه عليكم يا سادة التصريمات .. ولن اعود الا اذا اڤرجها ربنا عليكم وغيّر الحكومة. ۞

بنك الاسكان . . بنك الشعب الطفران

• بنك الاسكان هواحد البنوك التي تدخل في تشكيل ثقافتنا.. في الجنوب (مثلاً) الكل يعرف بنك الاسكان ويقيمون معه علاقات ضخمة .. تصوروا حتى جدتي تعرفه وتمتلك علاقة وطيدة معه، فهي تستلم راتب الثقاعد الخاص بالمرحوم جدي من خلاله. في أحد الايام تغير موقع البنك لكنها مع ذلك وبالرغم من

انها أمية استطاعت أن تعرف مُكانه فسْألتها كيف قَالتَ ءُيَّه.. مو عليه صورة عيل وبثت.. ايضًا هناك اناس كثيرون في الجنوب بنوا منازلهم من خلال بنك الاسكان. ولكي تبني منزلا من خلال الاستدانة من البنك عليك

بِأَنْجَابِ وَلَدُ اسْمَهُ عُوضَ ومن ثم زَجِه في مؤسساتُ الدولةُ.. بعد ذلك عليك ان تأخذ عوض معك الى البنك واذا سأل عن السبب قل له «سد حلقك» ودعه يبصم على المعاملة (ملاحظة: - عوض امي).، وبهذا تستطيع ان تبني بيتا لك ولابنك عوض وتستطيع أن تروجه من القرض الذي منحك اياه البنك.. واذا لم تقعل هذا ستبقى انت وابنك عوض

في قريتي.. لا يوجد بيت بني دون ان يكون لبنك الاسكان علاقة بالامر.. ولا يوجد امراة حامل دون ان يكون لبنك الاسكان علاقة بالامر.. فالحمل يحتاج لزوج محترم ومنزل.. اما الزوج فهو متوفر لدينا بكثافة وأما المنزل فبنك الاسكان يوقره لك. تصوروا حتى انشاء الجيل الصالح.. يكون من خلال بنك الاسكان.

لا يقف الاس عند هذا الحد قنحن ايضا نودع (فلوسنا) في بنك الإسكان، فسلامه مثلار أيته هذا الاسبوع ذاهبا الى المدينة وعندما سألته عن السبب قال «والله بدنا نحط قروش القلحة في البنك).. سلامه المتخلف الجاهل الذي امضى حياته بين النعاج هو الاخر اصبح يفهم في المعاملات أمضى حياته بين النحاج من المسية الثانية اعطى البنكية.. ليست هذه هي المسيية.. المسيية أن البنك أعطى سلامة بطاقة وللصراف الاتي وعثيما حصل عليها امضى اشهر يعاني من حالة اكقتاب شديد لان احد شباب القرية قال له «اذا ما بتستعملها بوخدو، قروشك.... وسلامة (حمار) لا

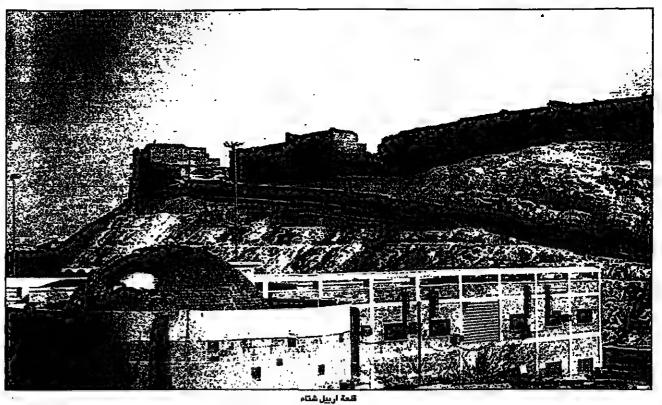
بنك الأسكان بنكنا وحبيبنا فنحن الذين نستدين منه وجميله سيبقى في اعثاقناً مدى الدهر لاننا مدى الدمر سَنْبِقَى نسند أقساط البنك.. وسنبقى نبني بيوتا ع ظهر البنَّكُ ونبقى نستلم رواتبنا عبر البنك وسننجَّب اولاننا عبر البنك ايها الاصدقاء..

قريبا سيتشكل جيل جديد يسمى جيل الاسكان.. جيل

احنا يلى دهنا الهوا ورنيش

■ تصوير: محمد شبو





والتساؤل عن تاريخها وحكاياها

القلعة في ابسط اوصافها،

تلة ترابية على ميئة دائرة غير

البيضوي، تكسوها الحشائش

الخفسر شبجيرات مسغيرة،

خضرة ولمعانا في شهور الربيع

🧓 وتطلع من سفوحها ومنحدراتها

واسرارها.

التي تبدأ عادة من منتصف الشهر الثالث (آذار)

وحتى نهاية الشهر الخامس (مايس)، اما في قصول

الشتاء التى يشتد فيها البرد وتتساقط كميات غير

قليلة من الثَّلوج فيرتدي الجسد ثوبا ناصع الياض

مثيرا المتعة والقشعريرة.



🗖 أربيل – 🎮 🚅

🗨 لم يختر ابناء اربيل قلعتهم في المكان الذي هي عليه الآن، بل هي التي سبقتُ النَّاس واقامتُ مرتقعا ترابيا عالياً استحود على رغبة الإنسان فاستوطنها منذ بضعة الاف سنة ثم راق له السكن، اما لجمال القلعة وعلوها واما لانه اكتشف فيها موقعا استراتيجيا يحميه من حسد الغرباء واطماع الغزاة، ولهذا اقام لها

الاسوآر والحصون والبوابات وتنام قريس العين بعد ان ادى طقوس الضراعة والتعبد لالهته عشتار سائلا اياما ان تحفظ له اسرته وما شيته وحياته.

يوما ما في ذاكرة التاريخ كانت القلعة هي كل اربيل وكانت اربيل كلها هي القلعة، أما الذي وتقديم الندور لهان ومزداد جسد التلة التراسي حولها من الجهات جميعها فسهل متموج لم ينبت فيه منزل ولا قصر ولابناء غير مروج خضر

وحقول مطرزة بأزهار ألبرية كلما داعب الربيع ارحام الارض. هكذا انن توسطت القلعة مركز مدينة أربيل

بفعل وجودها الطبيعي ضمن جغرافية أغتطقة وهندما سخنها الناس وتناسلوا وتكاثروا حتى ضاق بهم المكان المرتقع راحوا ينزلون السهل المعيط بها ويبتون بيوتهم حولها من كل مكان وجسهسة، ومسع صرور الايبام والاعتوام والشرون حصل ما يشبه الانفجار السكاني والعمراني، فامتنت مدينة اربيل عضرات الكيلو مترات شرقا وغريا وشمالا وجنوبا، وقامت الاف العمانر والقصور والمساجد والمعامل، ومع ذلك ظلت القلعة على حالها عامرة بمن آثر البقاء في عليائها، متباهية بتطلع العيون

تعريقات اولية

اليهاء مزهوة بكونها رمزا تاريخيا

مدينة اربيل او محافظة اربيل هي احدى مُحافِّظاتُ الشمال العراقية، وهي واحدة من ثلاث محافظات تؤلف منطقة كردستان العراق للحكم الذاتي، يتألف سكانها حسب الثقل العددى من الكرد والتركمان وألعرب، وتقطئها نسبة من المسيحيين الى جانب الاكثرية السلحقة من أخوانهم المسلمين.. وكلمة اربيل اشتقاق من ألمسمى التاريخي للمديتة (اربائيلو) ومعناها الالهة الاربعة، في حَيِّنُ يَشْفِعُ اسمها المحلي وهو (هولير) في اللغة اليومية الدارجة.

تضم هذه المحافظة -التي تبعد عن يغداد قرابة د350ء كم ولقيهًا الرسمي (مركز الحكم الذاتي – عددا من اهم المسايف العراقية والشلالات وعيون الماء والمواقع الاثرية، فهنَّاك مصايفٌ صلاح الدين وشقلاوة وجنديان وشلالات ككلى علي ب، وبيخال، والعين السحرية، وتعد قلعتها التاريخة ق مقدمة أثارها شهرة وجمالا والتي تعود الى اربعة الاف سنة، وتبدو في وُضعها اقَرِبُ مَا تَكُونَ الْي مَدِيثَةُ فُوقٌ مَنيثة، وكانت قبل الاعمار الواسع الذي شهدته مديشة اربيل خالال العقود الثلاثة الاحْيرة تَظُهُر امام عين المُسافر من مساقات بعيدة جدا، ألا أن الابنية دات الطوابق العديدة والغثادق الشامخة والمسأجد والقصور التي تُهضت من مولها، حجبتها عن العبون.

وصف عام مسلحة تقرب من 100 الف متر مربع ويقطر يربو على 400 متر. وعند ارتضاع 25 مترا عن سطح الارض، تقوم قلعة اربيل، احدى اندر

قلاع الشرق الاوسط من حيث القدم والسعة والأرتفاع، وينهب الرأي التاريخي الى القول بان ارتفاعها كان اكثر من 25 مترا، وان دفاراظلاء الأميراطور الروماني الذي غزا اربيل بعد عوبته من حملته على طيسفون عام 216م مدم نروتها ونبش فيها القبور التي تعرى الى الملوك القرثيين). لقد اكسيتها مواصفات السعة والارتفاع والقدم والاطلالة الشاهقة على مدينة أربيل من عناصر

التشويق ما يكفى لانارة الفضول منتظمة ميالة ألى الشكل

ويمكن في كُلُّ الحالات الصعود الى القلعة عير

المعتبون بدراسة ألاثار والتنقيب عن اسرار

لقد درج الناس على اطلاق كلمة (القلعة) على المكان كله من باب تسمية الجزء بالكل وتسمية الكل بالجزء، وواقع الحال، ان الذي تحدثنا عنه هو الْتَلُ الْإِثْرِيِّ الطَّنِيعِيِّ. أما القعلةُ التي اخْنَت اسمها من مدلول اللفظة العملي، كونها فعلا أنت وظيفة قلعة او حصن فهي التي تنهض فوق التلة وتؤلف تاجها أو قعتها المعمارية.

الشمة اذن هي البين الخارجي والاسوار والبيوت العالية التي توهي للناظر من مستوى الشارع وكأنها أبنية معلقة بخيوط الى الغيم، وفي اعلى تلك البيوت، قريبا من سقوفها تنتصب ثواقدُ وكوى وشبابيك مزوقة بزجاج ملون، تبدو اذا اقبل الليل وانيرت المصابيح مثل نجوم قرحية غريبة الالوان على نجوم السماء.

سلَّمين حجريين او عن طريق السيارات المعبدة، او مشاركة الاطفال والصبيان متعة التسلق فوق انحناءة التلة بقض النظر عن احتمال التدحرج على المنحنى الاخضرا. احكام تاريخية

التراب واعمار الحجارة، يجمعون على انتا امام اثر تاريخي عمره اكثر من اربعة الاف سنة، فيما

يؤكد المعتبون بدراسة الإجتاس البشرية وعظام المُوتَى والبحث في أسرار الناس، أن القلعة هي اقدم مستوطئة بشرية في التاريخ الأنساني مئذٌّ عهد سيننا الم عليه السلام وحتى يومنا هذا من حيث تواصل ألحياة فيها ومن حيث تعاقب الجنس البشري على اتخاذها سكتا له، قوماً اثر قوم، وحضارة تلو حضارة، وجيلا بعد جُيل.

اقدم مستوطئة بشرية في العالم!! ربما تثير هذه العبارة قدرا من الاستقرار الذهني والمعرق والشك التاريخي، لكننا نؤكد على بقةَ العيارةُ وعلميتها وصوأب مصداقيتها التي يتفق عليها الإثاريون والمتقبون والمؤرخون، دون الني حدمن حدود الخلاف بينهم.. ذلك لان هذا لكان - قعلة اربيل - لم تنقطع فيها الحياة او تتوقف او تتنقل الى مكان أو اعكته الحرى كما حصل لمعظم المدن والامكنة التاريخية.. وأية ثلك ان سلسلة حضّارية متصلة متواصلة بدأت منذ عهد سومر كتمر يأكاد وبنابل واشور وصنر الاسلام وللعصر الأموى فالعصر العياسي وحتى هذه اللحظة من تسعينات القرن العشرين نون ان تفرغ من السكان او تخبو

فيها الحياة يوما واحدا. من الطبيعي ان يشهد هذا الاثر عبر تاريخه الطويل حكايات وحكايات، ليس اولها ولا اخرها انتصار جيوش الاسكندر المقدوق على جيوش

وصارت موطنا للالهة عشتار وللالهة الاربعة النين يحمون المدينة، وكان ملوك اشور يقصدونها لزيارة معبد الإلهة عشتار وتقنيع النثور لها والحصول على بركتها وتأبيدها قبل أن يعزموا على امر خطير او يتوجهوا لخوص الحرب، ولهذا عبت القلعة وأحدة من أهم منن العراق الدينية في عصور ما قبل

الى بضعة عقود خلت كانت للعلقة بوابات عملاقة ومزاليج يحكم غلقها ليلا ويسهر جثود

على حراستها الى ان يطلع الفجر فتعود البوابات الكبيرة والمزاليج ال يوضعها الثهاري وتفتح القلعة منازلها واسواقها وحماماتها ودكاكينها للناس والحياة.

الإسلام.

داريوس ملك القرس عام 331 ق.م.، وليس اولها

ولا اخرها الموقع الديني لهذا المكان بعدان

استضافت القلعة معابد الاشوريين والبابليين

الماضى القريب ألى مثلة سبنة مضت كانت القلعة شاهدا من شواهد الفن المعماري التراثى هنبسة وفنا وذوقا وانتماء شعبيا، وقد تجسبت تلك المفاتن المعمارية

يين والاغمسيان واوائي السورد، ولا -تظام الحياة الاجتماعية واليمها واعرافها وهم

يصممون مداخل البيت ومخارجه وغرف العيال وغرفة الضيوف التي تشبه القاعة ف سعتها.. وكائت هذه الغرقة بالذات تغرش بالسجاد والبسط وتنزين الشوافذ الصماء بألاباريق والشمف الشحاسية، ذلك لانها ملتقى ليلي للانس والسمر وحل الشزاعات وتناول القهوة والشاي والجوز والبلوط والتين والرمان والعثب حسب

مدنثة سيلحية تهدمت البيوت وأتقرط عقد القوم وآلت أكثر الابنية الى السقوط، ولهذا

في عدد من بيوتات الاثرياء والاغوات والموسرين

مقروشة بالطابوق المربع (الفرشي) يتوسطها في ُ

العادة حوض ماء ونافورة، وترتفع حول السلحة

إعمدة خشبية برؤوس على هيأة تيجان مزخرفة

تتصل بسقوف وتطل على جدران تتوزع عليها

جميعا اعمال جصية وخشبية حفرا ونحتآ ونقشا

وخطوطا زخرفية من الزهور

تعدم هنا وهنآك من مرايا

وتشكيلات لونية لزجاجة حمراء

وصفراء او زرقاء، او مجموعة،

زجاجات بالوان منسجمة تؤلف

بابا صغيرة أو نافذة او كوة

تشرف على مكان ما من البيت،

فيما راعى آلمهندسون والبناؤون

وَفِي الحمام الْآثري ويعض المعالم.

ُ كانت الْمُساكِنُ واسعة، لها ساحـ

ولد منذ اواخر السبعينات مشروع من أضخم مشاريع الدونة لاحياء وتطوير قلعة أرييل والعودة بها الى صورتها الزاهية وبالطراز الذي كانت عليه تماما مع اضافات جديدة تجعل من مُدّا المُكان منتدى ثقافيا وفئيا ومعلما من معالم السياحة،

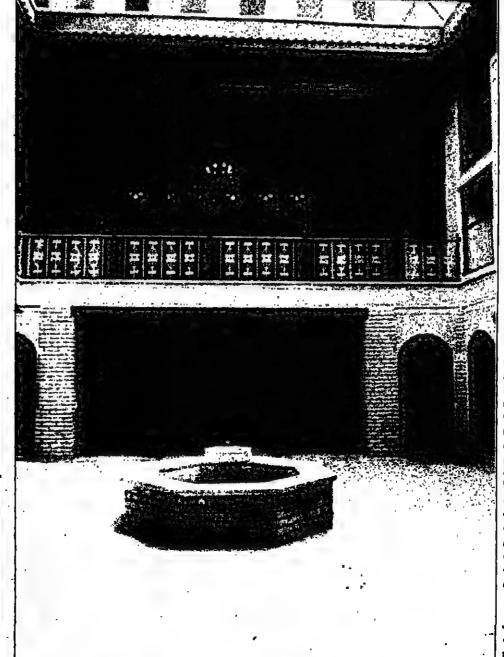
يبدأت الخظبوة الاولى بباستتصلاك الدور القحمة والحمام الأثري بمبالغ مجزيّة، وبدأت الخطوة العمليّة الأولَّى بأعادة الحياة مع لوائل الثماثينات وبتخصيصات بلغت 50 ملبون دينار او ما يعادل يومها اكثر من 150 ملبون

الخُطّة التي قطعت مراحل مهمة منْ الانجاز شعئت احياء مساحة كلية تصل الى 10 أ الالله م2، وانتهى العمل من ثمانية بيوت مع الحمام بصورة مطابقة للاصل يكل تقاصيلة وتكهاته الاصلية واقتضى نُك خبرة بنَّاثِينَ وَفَنَائِينِ مَنْ طرارُ خاص، كما تم انجاز 1600م2 من جدران بدن القليمة وقد تمت الاستعانة بالطابوق لانه اطوع في توليه العديد من القداخلات البدائدة كما استدعى الأمر اعادة النظر بالخمسين مليون ديشار، ولهذا وضعت الدولة تحت تمسرف الكلير ألمشرف على مشروع الأحيناء والتطوير ومبيدا مفتوحا لمواصلة العمل.

في اطار هذا السعى ثم استغلال احد الدور المنجزة ليكون متحقاء ودارا الحْرِي لِلْكُونُ مَعِرضًا فُولْكُلُورِيا، وكَانْتُ لوحة المنتقيل المطط لها بعد الإنتهاء الكليء توظيف بيت ليكون مقرا لعهد للدرأسات للوسيقية الكردية وانشاء متحف دائم للفتائن التشكيليين أ المنطقة، فيما ستكونَ مىورة القلعة مؤسسة ثقافية سياحية تشم ال جانب المعهد والمتحف القثي عددا من المطاعم التراثية في تصميمها، السياحية في خدماتها مع مجموعة من القام الحديثة ودور العرض السيثعالي والمسرحي وأنشاء عندمن السابح والحدائق والشوارع المعبدة وتشجير القلعة وكل ما يوفر للزاش منعة تراثية



الطلبوق في بوليات الكلعة





شباط 1995 ولكن فجأة ودون انذار حدث ما حدث ورحل جبرا في 12

وفي سنة 2992 وعلى مسرح المركز الثقافي الملكي اشتركت تانيا مع

الموسيقار الفلسطني المقيم في باريس باتريك لاما في تقديم اغنية خاصة من

عؤلفاته ومن شعر بدر شاكر السياب بعنوان دالنهر والموت،، وتقول عن

تجاربها هذه والتي كانت معظمها برققة البيانو: البيانو الة غربية وانا اغني

بالاسلوب الكلاسيكي الغربي وهذا لا يعني انتي اغني بالنمط الغربي ولكن

اجدان البيانو مناسب جدا للغناء الفردي وانا احب ان اغني برفقة

اوركسترا ولكن هذا غير متواجد وتضيف سبق وان غنيت مع عود ومع

غيتار واكن التوزيع الموسيقي فيها يأخذ وقتا أكبر واجد أن مغنى وعازف

من المعن ان ينتجا شيئا افضل خاصة واننا غير محترفتين كنلك غير

وتقول تانيا بأن اللغة العربية سهلة التطويع ومن الممكن ان تستخدم

لغناء الاويرا بكل سهولة وهذا ما لا يستطيع البعض تخيله «دائما اشعر بانُ

عندي انتماء عربي وان هناك اغاني اصيلة فلماذا لا اعبر عنه بلغتي الام!! احبيت دائما ان اغنى باللغة العربية وان تكون الموسيقي ذات تمطّ غربي

وتشير تانيا بان الجمهور العربي اعتاد على نوع من الاداء يتعلق بالطرب والفولكلور ويات من الصعب قبوله باي توع اخر من الموسيقي

وكثير من النَّاس وجدتهم يتقبلون هذا النَّوعُ من الموسيَّقي ووجدوه بانه

شيء جديد وممكن وتضيف: منذ سنوات عديدة وانا الحث عن الجديد

والتجديد في الفناء العربي فبالرغم من توجهي وتدريبي في الفناء الكلاسيكي

الغربي الا انتي اتطلع دوما الي التعبير عن ذاتي وعن انتماءاتي عن طريق

اداء اغنية عربية متميزة تجمع بين عشقي للانب العربي الحديث

والموسيقي الكلاسيكية واسعى لان تكون هذه الأغنية بعيدة عن التطريب،

وتتقاعل فيها عناصر ثقافتنا العربية وتتبلور من خلالها هوية فنية خاصة

تُجِد مكانة لها في اطار ثقافة عالمية معاصرة. ومن هذا المنطلق وفي محاولة

لأيجاد مثل هذه الاغنية غير المألوقة في مجال الموسيقي كانت تجربتي

لم تسنح الفرصة للكثيرين من المهتمين بالموسيقي من حضور عروض

موسيقية نتانيا وريما ويعود ذلك بالاساس الى قلة الحقلات العامة التي فقد

اقتصرت نشاطاتهما على حفلات خيرية محدودة هذا وهناك بالإضافة الى

حفلات تقتصر على الاصدقاء. وتقول ريما لم نشاء ان ننشر ما نقوم به لاننا

نعتقد وفي كثير من الاحيان بان هذه الانشودات خاصة وهي تتعلق

باشخاص تعرفهم وهم من الاصدقاء والمقربين وكثلك لم يكن لدينا وقت

لذلك. واعترف باننا مقصرتين في هذا المجال ومؤخرا كان لتانيا وريما

مجموعة من الحفلات في المدن الفلسطينية بالاضافة الى حفلتين اقيمتا في

ربيع فلسطين الذي يقام في باريس ويستمر حتى نهاية شهر حزيران

الاخيرة مع قصائد جبرا ابراهيم جبرا وموسيقي اغنيس بشير.

وهذا ما يجعلني في كثير من الاحيان متخوفة قبل بدء اي عرض. فانا

استطيع ان اغني فولكلورا ولكن لا اجد تقسي في هذا النوع من الغناء.

وكنت محظوظة ان اعمل مع ريما واغنيس بشير وباتريك لاما.

كانُون الثاني عام 1994 يون أن تتحقق الاماني والاحلام.

متفرغتين للموسيقى.

تجارب خاصة

🗆 رام الله 🗕 🕶 🚅 🚅 🗗

● من بين اللحن الكلاسيكي للبيانو والصبغة الشرقية ذات العبق التاريخي للكلمات.: اطلت تانيا ناصر بصوتها الاويراني وحلقت موسيقي وكلمات ريماً ترزي في محاولة التمير ورسم خط خاص بهما في الموسيقي العربية والقتاء. غنتا للأرض والانسان للوطن ويكلمات يومية بسيطة بين الفصحي والعامية بجحتا في التميز وخلق نمط مختلف

أذا صدف وأن مررت قرب بيت تحيطه الاشجار بكثرة في حي هادىء وسط ضجيج رام الله وصحبها وسمعت صوت البيانو ينطلق عثبا متخللا زُجْاجِ النَّوْافْدُ، فَأَعْلَمُ أَنْ الثَّنَائِي تَانِيا وريمًا تَتَدَّرِيانَ هَنَاك. لمْ يعرفهما الكثيرون وان كانت تجربتهما مسيزة وربما لان حفلاتهما اقتصرت على الأصنفاء والمقربين نفترة طويلة، وشاءت الاحوال السياسية ان تفترقا سنوات عدة ولكن كل من سمعهما وجد تقسه امام موسيقي راقية وغناء

تعارفت تانيا ناصر وريما ترزي مبكرا وعزز تعارفهما براستهما في جامعة بيّر زيت، فكانتا تُعَرِّفاًن وتَغَنّيان في حَفلات التخرج ومناسيات لخرى تَعْيِمِهَا الْجَامِعَةُ، واستمرتُ ريماً في الْعَرْفُ في هذه المناسبات حتى بعد أن تخرجت من الجامعة وبعد ذلك ساهمت في تعليم العزف في جمعية الشابات المسيحية بالقدس، حيث اسست جوقة وقدمت العديد من الحفلات

تعالك يا عصفور بدأت ريما بتأليف الاغانِّي مبكرا بالاضآفة ال تلحينها، بدأت باغان للاطفال متأثرة بالاناشيد التي كتبتها اللبنائية روز غريب، وجدت ان كلمات اناشيدها تصلُّح التعبير عن الطفل الفلسطيني واللبنائي في ان واحد فكوت لماذا لَّا يكون هنَّاك مؤلفُو أغان للاطفال في فلسَطَين؟ بخلت غَمار التجرية فكان ان خرجت اول اغنية اطفال من تاليقها وتلحيتها وعرفها وهي «نيالك يا عصفوره والتي تقول: نيالك يا عصفور.. انت حر وطليق.. وانا سجين ومطلوم، ثيالك يا عصفور.. خلصتي يا عصفور.. وتستمر الاغنية تتحدث عن الوضع في ذلك الوقت من احتلال وقهر وظلم وتقول ريمًا: كانتَ هذه هي اغنية الاطفأل الوحيدة التي سجلناها بالكاسيت الوحيد الذي انتجناه اتآ وتانيا والذي حمل اسم داحلام شعبيء وقد سجلناه بصوت تانيا بالاضافة

الى جوقة من مجموعة من الاصدقاء في عمان. وكائت ريما تختار كلمات سهلة قريبة من اللغة العامية المتداونة عند التأليف، وكانت تظهر الاناشيد الى الوجود عند مرورها بتجارب شخصية وتقول في أحد الايام كنت أقوم بأعمال المطبخ وكنت وحدي في البيت اختت انذكر أولادي الذين كانوا جميعا ينرسون في الخارج وكنت مشتاقة لهم جدا وفجأة بدأت تلح على كلمات أغنية ووجدت نقسي أجلس افي البيانو وبدأت عندها أؤلف الأغنية والحثها وكانت الكلمات بسيطة قريبة من العامية تناولت فيها شوق امهات الشهداء لاولادهن. تقول : «اسمعوا يا اخوائي هالقَّمنة.. عَنْ وَلَادَي هَالقَصة.. كلهم في بلاد الغربة.. راحوا وتركوا في قلبي غصة، حملت سماعة الهاتف بعدها وطلبت تانيا فجاءت مسرعة، واخذنا نضع الاغنية ،نتشارك في تلحينها ولا شك ان صوت تانيا اضاف مسحة خاصة الى لحن الاغنية.

اعجوبة الحياة لجيرا



اما تانيا فقد كان لها تجارب بالغناء الاوبرالي، وتركز معظم نشاطها على الغناء المنقرد وفي جوقات للغناء الكلاسيكي في رأم الله والقدس وعمان وكان اول حفل غنائي منفرد لتانيا في مدينة رام الله سنة 1960 واما الحفل الثاني فَكَانُ فِي عَمَانُ سَنَّةَ 1987 عَلَى مسرح المركز الثقافي الملكي بعد ان اضطرت الى ترك رام الله والعيش مع رُوجها المبعد حنا ناصر في عمان لعدة سنوات. ولم تكن هذه تجاربا عادية قبالاضافة الى مشاركتها ريّما فيما تؤلف وتلحن من اغاني كانت لها تجارب مع ملحتين لخرين مثل اغنيس بشير وباتريك لاماً. فَعَنْ الْمَانَ اغْنِيسَ بِشَيرٌ غَنْتَ تَأْنَيَا لَجِبِرا أَبِرَاهِيمَ جِبِرا قَصَائدُ غَير منشورة. فكانت واعجوبة الحياة، متوالية غنائية من ست قصائد. وتقول تانياً في سنة 1992 أطلعني المنديق الراحل جبرا ابراهيم جبرا على مجموعتين جديدتين غير منشورتين من قصائده وما ان بدأت بقراءتهما حتى شعرت أن بعض القصائد يلح على بأن اغنيها توقفت عند احداها

> بين الخرائب رحت ابحث عن نبتة شقت السمنت والحجر واذا بزهرة صغيرة عجرد اقحوانة نبتت خطأ بين الركام

> > راحت تتمايل مع نسيم هب فجأة

حاملا رائحة الدمار

بالوسيقي وهذا شيء حميل.. حميل،

وبعد ساعات طويلة من التدريب والصقل استطاعت تانيا واغنيس بشد لتوصل الى عمل متجانس متكامل يشكل نمطا جديدا في مجال الاغنية العربية التي لم تعتد من قبل على هذا الدمج الغريب ما بين البيانو ذو النمط الغربي والصوت الاويرالي وكلمات جبرا ابراهيم جبرا وخلال هذه التجربة تقول تانيا كان جبرا مطلعا اولا بأول على المحاولات يسمع وينقد ويضيف ويعدل الى ان وصلنا الى الشكل النهائي وتضيف كان من المُفترض ان يقدم اول عرض للمتوالية في بغداد وعلى شرف جبرا وبحضوره وكان الموعد المقترح

المؤلفة الموسيقية اغنيس بشير. فعدا عن قدراتها في التأليف والعزف كانت اجنيس الروسية الأصل تحب الشعر العربي الحديث فمع انها لا تقرأ العربية فهي تسمع الشعر وتفهمه وتحس بأيقاعاته وموسيقاه . كانت متحمسة لخوض هذه المغامرة الفنية وخانقة بنفس الوقت. فهي تريد ان تقدم الامثل لقصائد جبرا وللغناء العربي.

كانت معانيها وموسيقاها الداخلية تنبض بحس جمالي روحي خاص، تفاعلت معه بعمق واحسست أن على تجسيد هذه الصورة والمعالُّ بالغناء. عبرت لجبراً عن رغبتي وطلبتُ منه اننا لهذا الغرض فأجابني مندهشا. تغنى قصائدي؟ طبعا.. لم احلم يوما أن يطلب أحد منى هذا فانت تدركين عشقي الكبير للموسيقي والإن اجد من يرغب في بمج كلماتي

ونتابع تانيا: وعرضت فكرة تحويل قصائد جبرا الى اغان على صديقتنا



الاديب الذي مول حرب انجلترا تهب احد اصدقاء جورج برتاردشو اليه ليستشيره فيما يمكن ان يقعلاه لاطفال قريتهم الصغار ليمضوا وقت فراغهم بطريقة اقضل من سرقة اجزاء السور الحديدى الذي يحيط بحديقة برناربشو.

عبه الصيديق ان يعملا مه رياضي لهم ولو بمبلغ صفير، ولكن (شو) انفجر قائلا في غَضْبٍ: انتي لست مستعدا لأن ادفع في هذا عليما واحداً.. تعم ولا حتى مليم واحد، ان الضرائب التي يغرضونها على جعلتني في حالة قريبة من البؤس،

- --

. . . .

h

·

* - . .

 $\gamma_{A,m,p}$

وأضاف (شو) انني أدفع للدولة تسعين في المائة من مخلس ولولا امْدَى قبضَّت قيمة الثامين عَنْ كَتْبِي التَّي انتفتها الغارات الجوية، لكنت الآن اتضور جوعا! واطلع شو صديقه هذا على اوراق ومستندات تغص بارقام عديدة وبعد أن فرغ من ذلك قال: هل لديك شك الآن في انتي أنَّا الذي أمول حرب انجلترا ضد هنثر؟

ملكات ووفاء

الملكة واليونوراء ارملة ملك السويد دجوستاف الولف، قتل زوجها في أحدى المعارك عام 1632م.. فاحتفظت بقليه داخل عئبة مرصعة بالجواهر ارتدتها

لفترة تزيد عن 23 سنة. ورفضت ملكة بريطانيا اليزابيث الاولى الزواج وقد تُحكمتُ لمدة 45 سنةُ أعطتُ فيها حيَّها لبلادها وكائتُ تنفَّر مِنَ الزُّواجِ وتضربِ عنه.

وأجبرت ملكة الفرنجة – وزوجة الملك لويس (839 – 888) عُلَى السير من خلال نار مشتعلة وهي ترتدي ثوبا مشبعا بالشَّمع لتثبت براءتها من تهمة الخيانة الزوجية. . ونجحت المُلكة في أجتبارُ هذا الاختبار القاسي ولكنها تركت زوجها وبخلت احد الانيرة...

الراقصتان او القاصتان ليز ولين الرواشي فتحي غانم هاجم طه حسين من خلال سلسلة مقالات في الخمسينات بعنوان (طه حسين عقبة كبيرة

امام القصة) واستدعاه حسين ليعرف منه هل يكتب عن (فهلوة) أم

اقتاعة]. فَاجَابِه غَاثِم؛ انني اكتب بثقة مطلقة، ولقد ولد في قلم بِانْيَابٍ! ثُمَّ اصَدْرِ وَالْدَكْتُورُ رَشَادُ رِشَدِي بِيَانًا عَنْ القَّصَةُ القصيرة وكيف ينبقي أن تكون . وغضب يوسف السباعي معتبرا البيان اهاتة ادبية

ثم هاجمها السباعي في مجلة (مسامرات الجيب) واطلق على رشاد وغادم لقب وليزُه وولين، نسبة الى ر اقصتين شهيرتين في ذلك الوقت وكان عنوان المقالة ليز

شيوعيون مع وقف التنفيذ الصحفية والكاتبة المتميزة (صافيناز كاظم) سجنت بسبب تلفيق تهمة لها بانها شيوعية.. وحتى عنيما تحجبت سجئت بذات التهمة.

وأول مرة اعتقلت فيها عام 1973 كانت حامل في ابنتها (نواره) اما المرة الثانية فكانت عام 1975 وكانت أبنتها لا ترال ترضع فاخدتها معها الى السجن الى أن جاءت أمها واخذت الطَّقَلة.

اما المُردُ الثالثة فكانت عام 1981 الثاء اعتقالات كما منعت من الكتابة من قبل يوسف السباعي عندما ماجمت عبدالحليم حافظ عام 1972 ثم منعتها اميته

السعيد عام 1979 وبعد مضي سنة على اصدار مجلة (الزنابق) في الارجنتين تلقت المراجع المختصة في ريوبوجانيرو وشاية بان صاحبها الشاعر شكر الله الجار ينتمي للحرب

ورغم نفيه هذه التهمة محتجا بانه لو كان شيوعيا لما الشيوعي. وجد مشتركا واحدا لمجلته بين المغتربين اللبذانيين والسوريين وكلهم من التجار والصناعين وكبار آراسمالين، ومع ذلك منعت جريدة الزنابق من دخول

كيف يصيح رئيس التحرير ثريا؟ اعتزل رثيس تحرير اهدى الصحف بعد ان بلغ السبعين من عمره، وبلغ هسابه في البنك عشرين الف جِئيه وسأله احد الصحفين: كيف استطعت الحصول على هذه الثروة؟

فَلَجَابِهِ قَائِلًا: الأمر في غَاية البساطة لبثت حُمسين سنة اتقائم في تأنية عملي على الوجه الاكمل، فكنت اول من يذهب آلي الصحيفة، واحْر من يحْرج منها، ولم اكن اقامر او اشرب الخمور، ومنذ شهرين توفي احد اقاربي وترك في ميراثا مقداره الف جنيه. حمار واديب

قال روبرت لويس ستيفتسون ألقصصني الاسكتلندي المشهور ومؤلف وجزيرة الكنوزء ووالأختطاف لنة اكتشف ان حماره الصغير الذي استخدمه في معظم رحلاته كان افضل بكثير من عدد كبير من الاصدقاء الذين عرفهم في حياته.

وقد كان هذا الحمار تقسه هو الذي اوحى اليه باسم قصته الاولى التي كتبها في قرئسا،

سألوه يوما: كيف عثر على حماره؟ فقال: لقد كان حمارا يتيما تائها ولقد عثر هو علي! وعندما مات ستيفنسون عام 1894 عن عمر يناهر 44 عاما اوصى بجزء من ثروته الكبيرة لحماره العزيزاً. أوحاع السناسة

توجد امام قصر مبثى البرثان الدنمركي في كوبنهاعن ثلاثة تماثيل حجرية تمثل الأم الاذن وألصداع والام ويعلق الننمركيون على ثلك بالقول: وضعت هذه

التماثيل هذاك لتوحي وانك أدًّا تُدخُلُت في السياسة فأنك سوف تصاب يكل هذه الاوجاعه. اذاعة لندن والعرب

عندما كانت اذاعة لندن تشن حرب دعايات وكلمات مسمومة اثناء العدوان الثلاثي على السويس عام 1956 قاطعها العرب وتضاءل الجهاز الذي يعمل فيها وغدا محدودًا جداً. فطافت ادارتها على الطلاب العرب الموجودين في انكلترا انذاك يغرونهم كي يدلوا بأراثهم فيها

ولو حديثا أنبيا!. وعرضوا أنذاك ان يدفعوا جنيها للدقيقة الواحدة، فجاءهم الرد حاسما بالرفض ولم يقبل أحد أن يرتكب مثل

الشاعر المغرور عندما عرم الشاعر الإيطائي الكبير دانتريو على القيام بريارة الى الولايات المتحدة الاميركية لالقاء معض المحاضرات فيها ذهب الى السفارة الأميركية في روماً فاستقيله امين السر وقال له: تقضل بالجلوس على هذا الكرسي واسمح في بخمس بقائق اصبح بعدها في حُنَّمتك. فَانْتَفْضْ دَانْتَرْيُو مِنْ الغَضْبِ وقالَ لامِنْ السِّر: عَفُوا،

فَاحِانِهِ امِنْ السر باستهراء؛ اعثرني يا سيدي، وتفضل بالجلوس على كرسيين بدلا من الكرسي الواحد

فانا مشغول. واظن انك لم تعرفني بعد فانا الشاعر

فيلسوف يين وسواس الموت والنساء القيلسوف الآلمآني شوينهاور صاحب مذهب التشاؤم كان يعتقد أن الرجل العظيم هو الذي يقضل الموت على البقاء، ورغم ذلك كان شديد الحرص على حياته فقد فر من وباء الكوليرا الذي انتشر في براين ومن وباء الجدري الذي ائتشر في تابوني-

وقضى آخر سنو ات حياته في خوف مستمر من القتل. وما يروى عنه انه لم يكن يحب لحدا يدخل غراقته حتى انه كسر دراع خادمته حين رأها بداخلها ترتب له قراشه! وكان يتحدث ال نفسه في الطريق بصوت مرتفع. وعرف بكراهيته الشديدة للنساء وخاصة والدته التي كان دائم التزاع معها.

كلمات عاشت

خدّوا مني كل شيء ولكن أتركوا لي طقلي الصغير، فهو النور الوحيد الباقي في وسط هذا الطلام الذي يملأ الأرض (الام في رواية لماكسيم جوركي).0



 من الصعوبة تجاهل فيلم مثل دروميو وجولييت، القصة التي كتبها عملاق الادب الانجليزي شكسبير قبل اربعمتة عام، خصوصا ان القصة قدمت في السينما والتلفزيون في اعمال لا تحصى، ولاقت نجاحا متقطع النظير. اما النسخة الحديدة من روميو وجولييت فتقدم معاني جديدة للحب والكراهية في القرن العشرين ومع اقتراب العالم من القرن الحادي والعشرين حيث العذف والعبث واختلاط المقاهيم وغياب مقاييس الحب وتغشي استخدام السلاح، كما لو انه دمية عادية، وسرعة العصر المجنونة، صورت مشاهد الفيلم في مدينة فيرونا الإيطالية التي شهدت ميلاد قصة الحب الرائعة بين الحبييين، روميو وجولييت وتولى طاقم القيلم انشاء مدينة تشبه دقيروناء تماما في كل شئ ولكن في هوليود، وفي حقيقة الامر لم يذهب شكسبير الى فيروثا ابدا، ولكن اختارها موقعا لاحداث قصته التاريخية لانها في ذلك الوقت كانت اخطر مكان في أيطاليا، حيث

الصراع القائم بين العائلات الغنية الكرى. يبدأ الفيلم بمشهد في محطة البنزين، افراد من العامَّتين (مونتاجو وكابيلو) تحمل وجوههم سمات القسوة والعنف

> وتتحول محطة البنزين الى كتلة من نار، هذه هي غيرونا بدلا من السهول والروابي والماء نجد في القبلم ثاطحات سحاب، وبدلامن الفرسان والتبلاء نشاهد فتيان سماتهم العنف والعبث ولم نجد روميو الذي تميز بملامحه الرقيقة الهادئة اما جولبيت قلها ام متصابية واب غارق في الخمر، يلتقي روميو وَجولييت لاول مرة في جفل عائلتهما، تسلل له هو واصادقاؤه ووسط اللهو والعبث، تلتقى عين رومسيدو بسعين جولييت وهي تحمل

وتشفجر في المكان

طلقات الرصاص،

تظرات البراءة والرومانسية، ولم يعد روميو مع رفاقه ولكنه تسلل خفية الى قصر جوابيت، ثم نتكرر اللقاءات، روميو في القرن العشرين، يتعرض للضرب والعذاب من أجل حبيبته جولييت، ورغم ذلك يتحمل الالم ويكتم صرخاته داخل قلبه من اجل عيون جوليت الحبيبة، يتدخل صديقة المخلص هارولد بيونيو فيسحب مسدسه ويدخل في معركة من اجل دروميوء تنتهى بسقوطه مضرجا في دمائه، وهنا تتحرك الدماء في عروق

روميوً، ويطارد ابن عم حبيبته ويقتله رميا بالرصاص. من اروع مشاهد الغيلم، عندما ترقد جولييت وسط اضواء الشموع ويدخل روميو ألىجوارها ويتجرع السم وتحاول جولييت تقبيله، حتى تدخّل قطرات السم الباقية على شفتية ألى

ابحث الفكرة ان الذي مثل دور روميو هو النجم انساب ليوناردو دي كابريو وعمره 19 غاما بدأ التمثيل وعمره 14 غاما، ومرشح لجائزة اوسكار عن هذا الفيلم، وفار بجائزة أحسن ممثل في مهرجان يراين، وجوليت هي النجمة كلير دنيس بدأت التعثيل في سن مبكرة في بعض المسلسلات التلفزيونية ويبقى دروميو جوليت، شاهدا على الرمانسية والنقاء الذي افتقدناه في أيام

بالسم مثله، وسط هذا الضمت الرهب، نستعيد ذكري قصة

روميو وجولييت، ومأساق قرن صاحب مدجع بالحروب

والمَّسِي الْتِي لَا تَنْتَهِي مَخْرَجُ الْغَيِلَمِ «بَازِلُورُمَّانُ» استَّرَالِي الجنسية قدم أول اعماله عام (1992) بعنوان

stricthy ball room فَانْ الفيلمْ بِثَمَانٌ جَوائرٌ في معهد

فيلم وحلم منتصف لبلة صيف، وفيلم ولابوم، بدأ عمله في

المُعَهِدُ القُومِي الاسترالي لَفْنُ الدراماً، ثم افتتَح مسرحًا حُاصًا

به في سيدني قبل ان يرحل الى هولبود للتخصص في الاخراج

يُقُولُ عَنَّ الْفَيْلُمُ وَلَمْ تَكُنَّ مُهُمِّتُنَّا سَهِلَةً لَقَد تَحُولَ الْتَصَوِيرِ فَي

بعض المواقع، مثل جنوب اميركا، الى سلسلة من الكوابيس

أمر هام في هذا الفيلم، لو كان شكسبير على قيد الحياة، هل

يفكر بتَّحُويل القصة ألى الشاشة، وأي صانع اقلام سيكون،

نَجِهُلُ الكَثْيِرِ عَنْ شَكَسبيرٍ، وَلَكَنْنِي قَضْيِتٌ عَاما كَاملًا وَأَنَا

وجحيم لا يطاق، عواصف تعترضنا في الطريق، اردت عنونة

الافلام الاسترالي ورشح لجائزة الكرة الدهبية ثم انتج واخرج





كمال الشناوي اللخرج : اشرف قهمي



الاول اعجابه الشديد بقيلمي "الوحش داخل انسان" اللخرج عاطف سالم يقول فكرت في اعادة فيلمى التلامذة" منذ فترة طويلة ولكني عبلت عن هذه الفكرة لان. يومها لم يكن هناك جديد ممكن أن يقال ولكن بعد مرور 37 علماً من فيلمي الأول قررت أن احوض هذه التجربة وتطهر ألى النور والتي تحمل معها خبرات وتجارب هذه السنبن فلقد حدث تطور

ويحذر المخرج حسام الدين مصطفى من استغراق لسينمائين في فتح الملفات القديمة للسينما، كما ان اعادة الافلام القبيمة لن تتقد السينما المصرية مما هي قيه، ولحظات الابداع لن تتكرر حتى بالنسبة لنفس المخرج، قامًا انساءل بعد مرور اكثر من 25 عاما كيف استطعت أن اخرج فيلم مثل

اما كمال الشناوي فيقف فند اعادة الاعمال القديمة، وخاصة ادًا كانت دًا سُحَر حَاص كفيلم مثل ''المرأة الجهولة'' ويقول كنت مشفقا على المثل نور الشريف في ادانه لدور "هباس ابو الدهب في فيلم" وضاع العمر يا ولديّ" ان اعادة الاقلام ما هي الا تأكيد على الاقلاس الفني وفيها الكثير من الظلم للفنان آلجديد.

"كمال الشنّاوي" وقد يُعطي الْنَقْرَج صوته مرة للنجم الجديد ولكنه في اغلب الرات ينحاز لجأنب نجومه القدامي وعلى الرغم من الي حصلت على جائزة الدولة عن دوري اعادة الافلام في هذا القيلم لكثي لا أدعى مطلقا انتي قدمته بِشَكل افْضْلُ مِنْ كمال الْشِناوي الذِّي كان القديمة ظاهرة عبقريا في ادائه. مَنْ نَاهِيَّةُ اخْرِي يرى المُدْرِجِ الكبيرِ كَعَالَ

الافلام القديمة سواء بمعتليها أو بممثلين جدد انها محاولة لن تثري السينما المصرية في شيء والإقضل ان نبحث عن موضَّوعات جديدة، انْنا دُولَة مِنْ دُولِ العالم الثَّالَثُ اللَّيَّ بالصراعات والمشاكل والهموم التي يجب أن تستفز السينماثين التقديم عشرات الافلام بدلا من البحث في الدفاتر القديمة، نقد كان في السينما المصرية الكثير من اقلام الوضات التي يتوم بها العديد من النجوم الموهوبين وتسند الى مفرجين متميزين وتحشد لها الملاين والنتيجة افلام تبخل دور العرض وتخرج نون أن يحس بها أحد، أفلام أدينة تقدم مرة اخرى في ثوب جديد، اوموضوع جديد ينجح فيصبح موضة، افلام الانتقاح ثم المخدرات ثم الفتوات، أن هناك أعمالاً اصبحت جزءً من تاريخ السينما مثل "بداية ونهاية" و "الزوجة الثانية" و

ليلى علوي" والتي تعدمن اكثر الشيخ ان التطور الذي هدث في السينما على الغنانات من حيث اعداد المعجبين بها وعدد الرسائل والمكالمات التليقونية التي تتلقاها كل يوم.. تؤكدانها تسعد بالأعجاب الثي تشعربه من جمهورها، ولَكنْها تكره انْ يتحول هذا عقول لا؟ الأعجاب الى اقتحام، وتطفل على حياتها خاصة، لدرجة انها تضطر

للانتقال من شاتة ألى أخرى من وقت لاغركما تقوم بتغيير الهاتف باستمراره وتَشْيِفَ '' ليلي علوي'' بالطبع مناك معجبون يتجاوزون حدود الاعجاب المتزن ويتصور الولحد منهم ان من حقه على أن أجالسه أو أقابله وربعا أتزوجه .. ومعظم الخطابات

المفرج السينمائي سعيد مرزوق يؤكد رقضه لاعادة تقديم

المخرج : عاطف سالم

🗆 🗗 🔁 🗗 🗗 🗖 🗖 🗖 🗖 🗖 🗖 🗖 🗖 🗖 ● اثار عدم الاقبال الجماهيري على اقلام السينما الجديدة بعض رجال السينما بعد اقلاسهم على فتح النفاتر القيمة -عدد كبير من المخرجين وضعوا في خطتهم اعادة بعض الافلام

 إلى الماضى، فهل تصبح اعادة الاقلام القديمة فلامرة مميزة السيندا 1997؟ المثل القدير محمود مرسي في رأيه ان محاولة اعادة الافلام القديمة ظاهرة صحية خصوصا لو كانت هناك وجهة

نظر جديدة المؤلف او المخرج الجديد في التناول بعيدا عن نجاح الفيلم الاول وهي ظاهرة ريما تكون غريبة على السينما المصرية ولكن لها صدى في السينما العالمية التي احيانا ما تنتج العديد من الأجزاء للقبلم التاجح مع انها غالباً ما تكون اقل في المستوى الفني من الفيلم الاول واعتقد ايضا من خلال اعادةً بعض الإقلام ألقديمة في الفترة الماضية سواء بممثليها القدامي او بعمثلين جددام تتُجح التجرية أيضاً بالنسية للسيتم المصرية.. وجاءت معظم الإعمال باهتة بالنسبة للعمل الأول ويرجع ذلك ألى أن الجماهير ما ترّال تذكر الاصل حتى عندما حاول بعض المخرجين تقديم افلام قديمة دون تغيير في المشاهد سقطت ايضا ولم تحقق أي نجاح لمتجيها.

الناقد و السيتاريست د. رفيق المنبان يرفض اعادة الافلام القديمة، ويرى انها لن تعود بجديد على السينما المصرية والافضل لرجل السينما البحث عن موضوعات، وافكار جديدة بُدلًا مِنْ الْبُحِثُ فِي الدِفَاتِرِ القَدْيِعَةِ ۖ أَنْ

المؤيدون:

الراقضون:

ان تضيف

المصرية

الجمهور لا يزال يتذكر الاعمال القديمة واعادة تقديمها لن تنجح على المستويين التجاري والفنى فلماذا يذهب الجمهور لشاهدة فيلم جديد وامامه الاصل، وهناك أحتمال كبير بالا يقتنح باداء المشل الجديد، ولماذا نعود للماضغ وامامنا الحاضر زاخر بعشاكلنا ومعاناتُنا اليومية، كما انْني اشْكُ في نوايا المُغْرج أن يكون قد وقع في غرام الفيلم الذي يحاول تقديمه، ولكنها محاولة لاستثمار نجاح الفيلم الاول لمفازلة شباك التذاكر وهذا هو السيب الرئيسي والمباشر يعد انصراف الجماهير عن الفيلم المصري خلال العنوات الاخيرة. ي ليست حبوته

> وكأن المفرج الكبير الراحل صلاح أبو سيف يرفض بشدة فكرة أعادة الأفلام القديمة لانها ليست مجرد هدوته معكن روايتها او حكايتها مرة اخرى ولكن قبل ذلك مثاخ ومزاج ومذاق معين يغلف الإهداث ولكن من المكن أعادة الاقلام المأخوذة من الادب سواء رواية أو مبير هنة لأن الإعمال الايبية تجتمل أكثر من رؤية واكثر من تقسير مثل "هاملت" الذي المته السينما العالمية أكثر من عشرين مرة كما ان هناك بعض الاعمال الاسبية تكون قد حققت نجاهاً جماهيرياً في البداية ولكن

القديم قد جاء بعيداً عن مُضعون القصة أو الرواية الاصلي ووصفُ تجربته الخاصة عندما أعاد فيلم "لك يوم يا ظالم الذَّى اخْرِجُهُ فِي الصَّمسيناتِ تحت اسم "الْحُرِم" فِي السبعينات .. بأن هذا القيلم اكبر خطأ له وانه لن يتكرر مرة أخرى والسر في أُعَادِنَه لَهٰذَا ٱلفَّيْلَمُ أَنَّهُ قَدْ عَلَمْ بِأَنَّ الْعَدِيدُ مِنْ الْمُصْحِينَ يَفْكُرُونَ يِّ تقديمه مرة اخْرى، وكان هذا الخطأ الذي اعلنْ ندمه الشديد

ومن وجهة نظر اخرى مفايرة يقول المخرج اشرف فهمى: لن اكتفى باعادة ``لك يوم يا ظالم'` و ``الطريق'`، يل انتى صاقدم كلُّ اعمال "نجيب محفوظ" والتي تناولْتُها السينَما منْ قَمِلَ فَكَدَ طَلَعَتَ السَيِنْمَا انبَ نَجِيبِ مَفْوظُ لَبَرِجَةَ كَبِيرَةً.. ويُمكنني القول ان اغلب ما قُدمتُهُ السينما لم ينفَّذُ الى فُلْسَفَة وأعماق رواياته وانما اكتفت بالحدونه بعيدا عن الإفكار ويراعة رسم الشخصيات، اما عن تجريتي الخاصة فقد فشل



مَنْ الْابِيضِ والأسودُ إلى الألوانُ لم يواكبه "احنًا التلامدُة" كنلك تكنيك الكتابة السينمائية والأخراج والاهم من ذلك هو حماسي الْشَخْصِيُّ لُوضُوعٍ مَا زَالَ شَابًا وَّتَاصُّحِا ۚ ويتَمَلُّ بَعْداً اجتماعًيا خصوصًا في هذه الفترة الحالية.

ثور الشريف قال: عندما قبلت اداء دور ''عباس ابو الدهب'

كنت اعلم ان المقارنة واردة بيني وبين الفنان

مستوى الصناعة وعلى مستوى اللغة السينمائية يفري اي مخرج ان يحاول اعادة تقديم قيلم من اقلامه القديمة طالمًا يرى انه سوف يضيف الى الموضوع خصوصا بعد اتساع غبراته وتجاربه وثقاقته فلعاذا

ويضيف في رأيي انه ليست هناك قضية، ان اعادة الاقلام القديمة ان لم تقد السينما وتخرج بها من ازمتها فلن تضريها، كثت اتمنى أعادة تقديم فيلمي "هياة أو موت" ولكن صعوبة تنفيذ الشاهد الخارجية جَعلْنَى اعدل عن التَّقْكِيرِ قِ هَذَا الْمُشْرُوعُ هاليا، وأتمنى أن أجد من يتّحمس لانتاجه مرة لفرى فهناك ابعاد كثيرة تغري باعادة تقديم هذا القيلم واقلام القرى مثل "اللص والكلاب" "والرجل الذي فقد قله".

ملتهب وصوراً لعرسان يعرضون اماً اطرف ما تعرضت له "ليلي علوي" عندما فوجئت بلمد هؤلاء المجبئ يصطحب رجلين ويبلقها بمنتهى البساطة أن الأذون ينتظر تلفوناً ليحضر لعقد قرائه عليها وان الرجلين هما الشاهدان على العقد!!

مجانين ليلى فوزي اما الفِنانة" ليلي فوزي" والتي تعد ولحدة من اجمل نجمات السيتما المصرية غير عقود مضت.. فقد حفل "نَعَاهُ الكَرَوَّانِ" و "الأَرضَّ" وَهَذَهُ الاَعْمَالُ لَا يَمْكَنُ لاحدٌ ميماً كان أن يعبث بهذا التاريخ. 0 تاريخها باعداد لامثيل لهامن المعجبين وأيضاً من المجانين وتنكر



ُ ليلي فورِي" ان المعجبين ﴿ الماضي كانوا رومانسيين جداً، وعلى قدر كبير من الاحترام لإنفسهم وللقتان، ولنك كاتوا تادراً ما يتم اللجوء ألى الشرطة لابعدهم.. بل ان عدداً كبيراً من هؤلاء

المعجبين اصبحوا أصدالاء في حب ملتهب، يصل صاهبه الى هد ولاسرتي. وتضيف ان شخصية المعجب الان احداث وحقائق كثيرة في حياة تغيرت كثيراً مثلما تغيرت كل الأشياء السيثما.. تؤكد وجود هذا الصنف من حتى القثان نفصه وكان عندما يصل العشاق المجانين والذين يمثلون في الاعجاب بالقنان الى حد الحب نجده وقت ما.. خطراً على النجمات اللاتي حبأ واعيأ يحترم الفنانة ويحترم شاء حظهن ان يصبحن معشوقات

🛘 📭 🚗 🕳 – امل عريان فؤاد

هل تتحول شجعة السيتما الى فتاة

احسلام السكستير مسن الشبساب بسل

والرجال؟.. وهل يمكن أن يتحول

الاعجاب بممثلة أو قنانه معدنة ألى

مُذَكِّر على سبيل الثال القنانة :

لاشخاص لا يعرفنهم.



ليلى قوزي.

وان اطرف ما تعرضت له من

المعجبين، هو خطاب ارسله احدهم ال

زوجها يطلب أبيه الزواج من الانسة

اما القنانة" سميرة احمد" رغم تعاملها الودود مع كل معجبيها والثين تردعلي خطاباتهم واتصالاتهم المجنون عند هذا الحد، وبالقعل تم

التعرض لها.

نجوى ابراهيم" قلها معجبوها المجتوثون وقد قلل احدهم يتعقبها طؤال اليوم ويلقى عليها بكلمات الغزل والإعجاب، وحاول أكثر من مرة أن يستوقفها.. وعنهما فشلت في تصحه يكل الطرق العاظة في الابتعاد عنها.. اضطرت الى ابلاغ رجال امن التلفزيون

:Luci وراء ظهور المعجبين المجانين



بتقسها، فكأن لها موقف لا يتسى مع أحد المعجبين المجانين.. والذي بدأ اعجابه بها عادياً قبل ان يتحول ال مجنون يرسل اليها خطاباً كل بومين يشكو فيه من عذابه بحبها.. ثم تطور الامر فاخذ يرسل لليها بعبارات خارجة وصور قاضحة، واحْبراً ارسل اليها قطعة مخدرات،، ولم تجد امامها مقرآ الا ابلاغ الشرطة لايقاف هذا

علقة ساخنة

القبض عليه ووقع على تعهد بعدم

اما منيعة التلفزيون اللامعة"

الاشاعات الظالمة

وشائعات كاثبة ومغرضة وبث ىعايات مثيرة من شأنها تكدير الامسن السقسام والحاق الضسرر بالمسلحة العامة للصر.، الخ.

اكثر من 18 تهمة تم توجيهها مستثدة الىمنكرة معلومات مساحث أمن الدولة وهذه هي أًه - القيام بعمل عدائي ضد الستندات الخطيرة التي استندت دولة لجنبية من شأنه تعريض اليها منكرة العلومات وارفقتها باوراق القضية. 17- طلب أحد عطايا من دولة * مستندرتم (١) تحقيق اجتبية بقصد اجراء عمل شار ضد صحفي نشر في الصقحة السايعة مصاحبة مصبن لاقسناح المجال العبد و969 الصنساس في 20 لتوجيهات الدولة ومسائدتها

اغسطس تحت عشوان اشهيبار بالقالات الصحقية التي كتبها المعاضيل الاستراثيجية في مصر. مصطفى بكري بالأحرار. . 18- اذاعة اخبار وبيانات « مستند رقع «2» الـدي

14- السعى لتتقية الاجواء مع المحامين بسالجيسؤة ومختسان نسوح السسودان رغشم تصسادم ذلك مسع السياسة العامة للدولة – مقال كامل 15~نشس اخسيار ومسقسالات وتحقيقات من شأنها توتير العلاقات مع دولة صديقة. الدولة المسرية للخطر.

> شأنها اثارة الرأي العلم. 2- نشر مقالات و لفسار من شأتها الاضرار بللصائح العليا

4- مسانية الثيار البيني وجماعات العنق الجريدة نحو تعميق قرسيخ افكار

للتطرقة. 7- يڭ دعليات ماليرة تهدف ال تكبير الأمن والسلم للعام. 8- بث بعليات تشكك في سلامة ومنطلقات السياسة ألامنية بمجابهة عناصر الارهأب. 9- انتهاج خط أثارة يرتكز في

10- انتهاج خماً الثأرة يضر بالمناحة الغليا الباك 14- تشر الضيار وماقالات وتحقيقات تؤكد توجه الاحرار نحو التشكيك في جدوى الجهود المبتولة من جانب للدولة لمعالجة القضايا

13- الدغوة لفك الحصار عن الديلوماسية

عضو مجلس نقاية المحامين وجمال تاج الدين وعبد للنعم عبد المقصود ومحمود شعيب وجميع اعضاء مجلس تقلبة المحامين ومصطفر التويي المحلمي ومحمد ابراهيم عن مركز المساعبات القانونية لحقوق الانسان وحاثم زكريا سكرتير عام تقاية الصحفين مشلاعن النقابة وتلأرئيس الثيابة لهم الإتهامات

مؤكدا, أن مذكرة معلومات مباحث أمن الدولة في مصدرها هذه الاتهامات التي تضمنت التألي: ا- نشر مقالات واخبار من

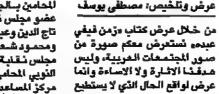
3- التعامل مع بعض الانظمة الحاكمة رغم سوء العلاقات الدبلوماسية بيثها وبيئ مصره

تنشرها الصحيقة تدل على توجة التيار الديتي داخل مصر وخارجها. 6– افســــاح للجال لــــنشـ موضوعات تتطوي على تبرير مواقف وتجاوزات للجماعات

توجهه عتلى محاور تتجاوز

بطبيعتها وأهدافها واغراضها السيأسية والقانونية للممارسة

الجماهبرية، 12-نشير السيبار ومسالات وتحقيقات من شأتها تأليب الرأي العام قيد الحكومة. شعب العراق رغم القطاع العلاقات



ان پنکرہ احد. في زمن مضى كان عبد الطيم حاقظ رمرًا لعصر، وقبله كاثت أم كلثوم رمرًا لعصر سابق، اما في هَذَا العصر فقد اصبحت فيفي عبده رمز العصر، حيث يلهث الكثيرون وراء هرتها ومن خلال هذا الكتاب نتناول فيفي عبده كشخصية عامة وتتتاول الزمن الذي صيفته باسمها:

ق مساء السبت 17/9/1991 ارسلَّت تيابة أمن الدولة العليا طلبا رسمينا باستدعاء مصطفى بكري رتيس تحرير صحيفة الأحرار صباح اليوم التاتي لسؤانه في القضية رقم 866 ولم يوضح الطلب ما هي هذه القضية وما هي طبيعتها وما علاقة مصطفّى بكريّ بها وهل سيتم سؤاله في القضية كشاهد أم

في الحادية عشر في صباح اليوم التألي كان مصطفى بكري امآم النياية وكانت المقاجأة حيث وجد مصطفى بكري نفسه متهما واته يجرى التحقيق معه في كل كلمة كتبت في جريدة الإحرار منذ صدور السُعدةُ الْمَيْوَمِي الأولُّ فِي 19 ابريْلُ وكانتِ وقائع التَّحقيق كالتالي: س: ما اسماعه

ج: محمد مصطفی بکري س: الهنة؟ ج: رئيس تحريس جسريدة الاحرار البومية س: ما حدود مسؤلياتك عما ينشر بصمينة الاحرار؟ ج: بحكم موقعي كرئيس تحرير للجريدة فلنا مسؤول عن كل ما نشر بالصحيفة.

عليها منكرة معلومات مباحث امن الدولة يخصوص موضوعات واخيار وتعقيقات نشرت بالمسعيفة التي ترأس تحريرها فماريك طيها؟ كَانُ هَذَا هُو نَص بِداية التحقيق الذي تضمن عدة اتهامات، وقبل استكمال التطبق بخل الغرقة لحمد سيف الاسلام حسن البنا أمين علم

نقاية المحامين ومجمد المهدى نقيب

س: هناك بلاغات مقدمة تنطوى

تهمة و 7 مستندات ضد مصطف



و العلاو لتء، ت مستند رقم ه 3ء خبر منشور بجريدة الاحرار عدد 20 أغسطس بعنوان «خطة اميركية لاغتيال حسن الترابي: • مستند رقم و4، مقال كتبه مصطفى بكري أن عموده ديالعقل، ﴿ مِنجَعَةُ أَلَّا عَند رَقْم ە980ء بىتارىخ 8/29 بىئوان دياهلاء وردفيه تعليق على تصريح اللواء صيمى الشناؤي المسؤول عن أمن مؤتمر السكان. ه مستندرتم «5» خبر في العدد رقم «987» في المنفحة الأولى يظل تَطَرَّة الغرب لمسر صور مصريل اعسلام السفسريد. قوات الشيوطية

ب مستند رقم و6ء مقال مَثَشُور للكاتب حسنين كروم في عموته اليومي في العند رقم 968 في 17 هس تمت عسوان ومعد والجيهة الإسلامية للأنقلاء عبا فَيهُ لُصَاوُلُ لِلْكَاتَبِ عَنْ اسْتُوبِ مصر في التعلمل مع جبهة الإنابا

عند ومبولها الحكم. • مستند رقم و7. مقال لفريد زكريا وكيل حز الذي وصلت اليه البلاد يعنوزة



الذين اعطوا لهذا المجنون علقة سلخنة

كانت كفيلة بن تجعله يختفي من

متاعب مزعجة

وفي هياة الفتائة "يسرا" عدد

كبير من العجبين.. وطالما تعرضت

للكثير من المتاعب بسبب هذا

الإعجاب.. الذي كاد ان يؤدي رحياتها

ذات مرة.. عنيما التحم أحد هؤلاء

المعجبين مسكتها وهاول الاعتداء

- وتؤكث " يسرا" أن الأعجاب يسعد

القتان. لاته يعكس مدى تقدير الناس

له ولقنه، ولكنه يمثل خطراً كبيراً

عندما يجسل الى مرحلة معينة، ولذلك

جيدآ كيف يتعامل مع العجبين

ومتى يجب أن يتوخى الحذر .. حتى لا تصبح حياته الخاصة مهددة.

وتتفق كل الفثانات على ان للعجب

في الماشني كان يسعد باهداء وردة الى

فَنَانَتُهُ الْمُفْطَلَةُ، ويطير من القرح اذا

حصل على صورة مثها.. ولكن هذا

المعجب اقتشفى وظنهر العنجب

المجتبونَ، والسبب في ذلك يرجع الى

الإشاعات الظللة ألتي تصور الوسط

الفني كله بشكل لا يلبق به، وتشجع

المجبين على مثل هذه التصرفات غير

الإعجاب بقثانة ما الي هذه الدرجة

الخطيرة،، يعود الى عوامل كثيرة..

ولا يعكن قصلته عن حناتة التعثث

وَالْتُوتَرِ ٱلَّتِي أَصِيحِتَ تَعْلِفُ كُلُّ شي،ء

لْ الْحَيْـاةُ وَانْـعَـكست حـتـى عـلـى

بينما يرى علماء النفس ان وصول

المسؤولة.

عليها تحت تهديد السلاح.

فان القتانِ يجب ان يعرف

حياتها ويعود البه عقله

استندت اليه الملكرة نص خبر ف الصحفة الأولى في عند 18 اغسطس بعشوان وخلافات سادة داخل الحكنومة بشأن النفناء الحواقير

سالشوارع ، وكنن ذلك في ميوني

الاحرار في عموده اليومي.. كَلُمُّةُ عَتَابِ كُلْبِ فِيهِ بِمِيورةٍ تِمَاثُرةٍ ۖ فِي حولر بح راقعية وأحد اعتيا اذا تحركت الغنائية سعورية والراقمنة نجوى فؤاد والغثلثا فيعضى مسيده. والسامت الأولى بالاضرأب عن الطعام استحقا تعديل الدستور.. والله مُعلَّات الثانية رهيم لزوم الشفل الفينا قوانيّ الطوارىء والحين.. وألاً افسريت قيفي عبيد. والثقلقة العشقلن والالتعقاد تعوا الجندي انشفضت الاسحار، وألنا اتصلت ليلي علوي هاجوا تزوة ج الزوره وهو مقال بوشيع الحال

سرقة 4000 قطعة اثرية اثناء حرب الخليج

 إحقر إلى اي شبر من ارض الراقدين تجد عثراً أثرياً بهذه الكلمات اختصر احد علماء الاثار الاجلت معن عملوا في العراق الاجابة على التساؤلات التي وجهت اليه من المهتمين بهذا الحقل عند عودته الى موطئه ولا يُجِده بيالغ في كلماته أذا علمنا أن هناك ما يزيد على 10 الاف موقع اثري في العراق يجري البحث والتنايب فيها ناهيك عن تلك التي أنتهي التتايب فيها والأخرى التي لم تكتشف بعد

لا نأتى بجديد اذا قلنا بان العراق يمثل الوعاء الذي احتوى حضارات كثيرة قد لا يوازيه في ثلك بلد لخر. تك هي حضارات: بابل، اشور، لكد، سومر وايضاً الحضر العربية واصبح من العروف انها بقيت محفوظة من الضياع وكتراً للعلم على يد العباسيين الدين خللوا لنا تخائر العلم والاعب والمعرفة والتي لولا معولاكي

لغيرت مجرى التاريخ العلمي والتكالي. لذا لم يكن اعتباطاً أن تلبس البعثات الاتارية اثواباً مختلفة نتصل لغاياتها، غمرة تلبس اثواب المستشرقين ومرة لخرى اثواب

للراقدين بحثآ عن قخار وطين وحجر هي كنوز اثارية لا تقدر يثمن واخرى من التعب والقصة وللعادن والإعجار الكريمة دات الإهمية. فكلتوا اما ان

يضربوا معولان الارض حتى تتهال عليهم تخلئر التاريخ. ولا عجب في ان

طبقة فيها حضارة الحضبارة التتي تمتلها الطبقة التي

تكتشف تلال اثرية

الميشرين وهكذا

لتعمل في ارض

لقدمسرقت وغربت الثار قد لا يتخيل احد امكانية سرقتها وتهريبها وتعجب اذا سمعنا قصة سرقة ونثل بوابة عشتار التي تستقر اليوم ق تحف الإثار الشرقية بيراين، هُـة الكرزة عتها عند بدايَّة عرع اللوكب في بابل وهي يتصف حجم الاولى،ققد

سرقت تلك البوابة بطريقة غريبة

ومثيرة.

نني عام 1913 م القت بعثة الإثار الالمانية برحالها عقد بداية شارع للوكب بعديقة بابله وراحت تعمل بهنوء.. تحلن. تثقب وتستخرج .كل شيء كان يجري في الهواء الطلق على مرأى من المارة.. الا انه كان محملاً بالاسرار والالقار . كانوا يضعون ما يستخرجونه إ

واستمر الحال حتى نشبث الحرب العالية الاولى ليبخل الانجلين العراق فتغانر البعثة الانانية مقرما تأركة ما تبقى من الصنابيق مع ظن الجميع بانها ستفتح او تصادر من قبل الاتجليز.

صنائيق خشبية تركن جانباً ثم تتقل بعد فترة الى خارج

الا أن لحداً لم يتوقع ما حدث فقد تكللت مساعي (المس ييل) سيدة النبلوماسية البريطانية في ذلكُ ألحين بالتوصل ألى اتفاق يتيح نقل وتهريب للصناديق ألى المانيا. تلك الصناديق الني حملت بوابة عشتار الاصلية مجزأة من بوابة بابل ليعاد تشكيلها في المانيا. شبكات منظمة للتهريب

ولم تتوقف عمليات السرقة والتهريب حتى بعد انتهاء الاحتلال والانتداب تلك التي كانت تلبس الوابأ عدة ولم تزل الإثار العرائية تتعرض لتلك المحاولات والتي أزدانت وتوضحت بعد حرب الخليج وما احاط العراق من ظروف صعبة تتول عمليات سرية وتهريب الإثار اليوم شبكات غالباً ما يكون عملها منظماً ومتفقاً عليه وتلك الشبكات تمثل سلسلة طويلة وتوجه عملياتها من خارج

يؤكد ثلك الدكتور دوني جورج يوخنا مساعد المدير العام لدائرة الاثار والتراث العراقية اذ يقول ان سرقة الاثار انها تكون بتشجيع وتوجيه من الخارج اذ تظهر الاثبار بعد ثك في (اسرائيل) و(اوروبا) و(اميركا) وايضاً (اليابان) الذي برز عندها هذا التوجه مؤخراً وايضاً مناك بعض دول المرور تعد منافد لتهريب الاثار من خلال الوسطاء .

ويذكر المُشرف العام لمجمع (طريبيل) الحدودي في واحدمن الشقاءات الصحفية والذي تشرق لحدى للجالات العراقية بان عمليات التهريب يتم الأعداد لها بطريقة فنية مبتكرة وذكية وبالمقابل فان العاملين يبتلون جهودا استثنائية لكشف المهربين وايقاف الحملة الشرسة وأغنظمة لنهب ثروات البلد وسرقة هويته من خلال تهريب الاثار العراقية.

تهريب 4000 قطعة وعن الاثار التي هربت موشراً يقول مؤيد سعيد مدير عام دائرة الاثار وألتراث العراقية:

تقد سرقت وهريت في الفترة الاخيرة بحدود 4000 قطعة اثرية من المتاحف التي كانت هدفأ اثناء وبعد العدوان على العراق هذا من المتلحف ققط وهي تُمثل اثاراً من مختلف المراحل والحقب، سرقت وهربت من متاحف البصرة والعمارة والناصرية والقانسية والكوفة وايضاً من متاهف السليمانية واربيل ودهوك ومتحف كركوك وهي محافظات شمال العراق.

هذا ناهيك عما تتعرض له المواقع الاثرية والتي يصعب مع عددها الكبير توقير الحماية الكافية نها بما يضَمن سلامتها من التخريب والعبث والسرالة فتحدث في احيان كثيرة تجاوزات من قبل بعض المزارعين لانها تقع مواقعها ضمن مزارعهم الامر الذي يؤدي الى تخريبها ومن ثم تسرب الاثار من تلك المواقع واستخراجها والاتجار

سرقة بحقيبة بيلوماسية لله بررت ظاهرة سرقة الاثار وتهريبها في اثناء وبعد العدوان باستمرار الحصار وهذا ما تؤكده سجلات دائرة الاثار والتي تشير اليانه لم تردحالات تهريب قطع اثارية خارج العراق قبل هذه الفترة الا نادراً، ولا نتجاوز في بعض السنوات 3–7 حالات، وكان المهربون معروفون

اثار مسروقة بواسطة كيس يخص البريد الديلوماسي وتم شبط محتوياته. أنَّ مَا حَدَثُ فِي السَّنُواتِ الْأَخْيِرِةَ فِي مَا

ومبتلكات ثقافية هي ملك للشعب وشاهد على

الحكم بالاعدام

ووضعت الحكومة العراقية عقوبات رادعة بحق سراق الاثار وصلت آل حد تتفيذ حكم الاعدام بسحق السراق والمهربين للاثار.وقامت دائرة الاثار والتراث العراقية باعداد مسودة قانون جديد فعال بهذا الاتجاه يؤكد لا على رابع نرجة العقوبة حسب بل يطالب بفرامات وتعويضات تصل احباثا أى اضعاف ما تساويه قيمة الاثر في الاسواق

كما جاء قانون 80 لسنة 1995 والذي ينص على مكافأة الذين يقومون بضبط الاثار المسروقة والتبليغ عنها بمبلغ اليمتها الكاملة في السوق في ذلك البوم،

الجديد يتضمن المواد والفقرات المشار اليها

ويشير القانون أيضاً ألى ميداً المعاملة بالمثل مع الدول التي تسمح بمرور الاثار المهربة عبر اراضيها والتي تَسَلَّمُهَا وَهُذًا يُوفُرُ عَنْصَرِ العِدالَةُ لانُ الْدُولُ التَّي لا تَمْثَكُ قوانين محلية تسمح لها بالقعامل مع الاثر المهرب اليها مِهِذَا الشكل ولا تساعد على ضبط الاثار واعادتها الي دولها لا تستحق ان يتم التعامل معها دولياً وفق اخر يخدمها هي

الأثار والتراث ميرانية للمكافأة من يقدم واللقي، الإثرية والاثار الاخرى بشكل مباشر او بواسطة السلطات الادارية القريبة من مواقع اكتشاف نلك الاثروهي مكافآت مجزية.

يعابل ضعف المبلغ الذي عرض عليه لشراء مسكوكات ذهبية وهي تقود قديمة مسكوكة من الذهب في السوق

وتقوم لجنة فنية مختصة بتقييم الاثر فاذا كان من معدن ثمين (دُهب او قضة) يتم وزنه وتعويض من يسلمه

ويمكن تعقب اعمالهم عندما تظهر المسروقات في الاسواق العالمية، وبعض حالات التهريب كأنت تتم بواسطة الحقيبة الدبلوماسية والتي ترتبط بهويات بعض العاملين في السلك الديلوماسي الاجتبي في العراق. وقد تم الكشف مؤخراً عن محاولة لتهريب

يتعلق بهذا الموضوع بالذات يؤكد حالة من التوافق السلبي بين الحصار وظروفه من جهة والتشجيع على استجلاب الاثار العراقية الى الدول التي تقرض الحصار من جهة أخرى ويتعكس بشكل أستنزاف الاثار العراقية التشجيع على سرقة التراث الثقافي العراقي من جانب أخر هناك من يستهين بهذه الإحجأر وقطع ألطن المشكلة وكسر القخار ويعتقد بانها ليست ذات قيعة وبالتالي يمكن وضعها في ايدي اناس لا تقدر خطورتهم من دون التفكير بموضوع التشازل عن ارث

يضاف الى ذلك ان قانون الإثار بشكله

كافة كما يراعي الاعتبارات الدولية والإتفاقات مع المنظمات الحكومية وغير الحكومية ذات العلاقة لمذع الأتجار بالاثار او تهريبها وحمايتها في اثناء فترات النزاع المسلح أضافة ألى تداول المعلومات عن المهرب منها والمسروق والإعلان دولياً بمنعها.

ولا يخدم الدول المنضررة بالمقابل. مكافأة مجزية

وفي الاتجاه المعاكس للمعقوبة خصصت في دائرة

وقد تم منح احد المواطنين العراقيين مبلغاً ضخماً

للجهات المختصة بقيمة معدنه في السوق في ذلك اليوم



احدى القطع الفنية التقيسة التي تم تهريبها خارج العراق يضاف اليه مبلغ عن قيمته الاثرية اما الاثار الاخرى فتقوم هذه الجهة بتقدير انبمته الاثرية ويكافأ من يجلبه

وفقاً لذلك مع تقدير حسن النية مسبقاً وبعيداً عن المساءلة القاتونية. ويذكر أن دائرة الاثار تستقبل اعداداً كبيرة من المواطئين العراقيين الذين يمتلكون اثاراً على مختلف

اصنافها يسلموها لها مقابل مكافآت مجرّية. وتبذل الجهات المختصة جهودأ كبيرة كما يؤكد المسؤولون في تعقب اثار عراقية مسروقة ومهربة اثناء العدوان على العراق وبعده. وقد تم التعرف على قطع

كثيرة وقد اعيد بعضها وذلك بالتوسط لدى متعاونين اجانب عاملين في الخارج وبالتعاون من متاحف عالمية معروفة تقوم نيابة عن دائرة الاثار بالتنسيق مع اجهزة الشرطة الدولية (الانتربول) لتقديم الوثائق التي تدلل على سرقة وتهريب تلك الاثار. واستطاعت استرجاع 3 قطع اثرية اشورية من العاج

وراتيم طيني مكتشف في مدينة نقر وكان في متحف كركوك بمحافظة التأميم قبل سرقته وما تزال الجهات المختصة وبالتعاون مع مجموعة من الإثاريين في تورينو بايطاليا وفي طوكيو أيضاً تتحرك لاسترجاع قطع اثارية ولا يعرقل هذه المساعى سوى السرية التى تخلف وتحيط مصير تلك الاثار وسيتم مواجهة ذنك بالضغط المستمر الذي قد تصل الى طرح قضية الإثار العراقية المسروقة والمهربة امام محاكم نولية . ٥٠

رأس من المقبرة الملكية في نينوي



🖜 يبدو أن السلطات القضائية الإلمانية قد فقدت السيطرة تماماً على عصابات معافيا النساء، التي · تقومَ بِأَعْواء الآلافُ من الْفتيات وأَلنساء للإنتقالُّ من بلادهم في اوروبا الشرقية الى المانيا والعمل . هناك كمومسات وباثعات دهوى، ومعارسة كل _ انواع الرذيلة والبغاء والانحراف. وتجني هذه . العصابات المتخصصة التي يديرها بالخفاء

اشخاص مرموقون من للتنفذين سياسيا وحزبيا وقضائيا وامنيا في الماشيسا ودول اورويسا السقبرينينآ والشرقية المجاورة، اموالاً طائلة وارباحا لاتعدولا تحصى تقثر بحوالي سيعين مليار مارك سنوياً. وكلما أزدانت وتضاعفت ارباح تلك العصابات من وراء هذه التجارة

وسم لمواية عشتار الكاريشية واسيبيته بابل

المغرر بهن أكثر قسوة ووحشية. وإزاء رواج هدده الستسجسارة

المريحة، ونظراً لأن رؤساء ورُعماء الامن ورجال القضاء في اعتقال وتجار النساء والرزيلة والبغاء وتقديمهم بالتائي للعدالة ليثالوا

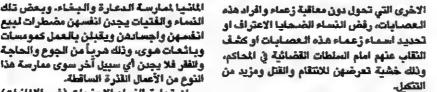
رُنْيِرُ القَدْرة، اصبحت اكثر عنفاً وصارت معاملتهم لأولئك النساء الضحايا هذه العصابات هم في الغالب من رموز السلطة والحكم ومن اصحاب المناصب القيامية في الدولة، فَإِنَّهُ مِنْ النَّاسِ جِداً انْ يَنْجِح رِجَالِ الشَّرَطَةُ وَرِجَالُ

القصاص العادل امام القضاء. ومن إلاسياب



عائلتي من الجوع والضياع. وطيقا لتقديرات اجهزة الامن والشرطة واستناداً لمُثقات أجهزة القضاء والمحاكم، فإن اكثر مَنْ 90 بِالمُنَّةُ مِنْ النِّساء والقَتْياتُ المُومِسات اللواتي يمارسن الدعيارة والبخاء في المانيا الاتحادية، قدمن من دول اوروبا الشرقية، سوآء بمحض ارائتهن هربأ من الجوع والفقر ومحاولة للبحث عن حياة أفضل، او من خلال الإرهاب والترهيب وممارسة الضغوط والتعنيب لحملهن على الموافقة على الانتقال من مسقط رأسهن الى

ويقدر الخيراء ان اكثر من ثلثى المومسات وبائعات الهوى يحملن جنسيات بولندية وبلغارية ورومانية وتشيكية وينتدين الىدول كانت جزءا من الاتحاد السوفيتي السابق. كما ان اعمار الغالبية العظمى من هؤلاء الضحايا تتراوح بين 18-25 عاماً. ويقول هؤلاء الخبراء ان حسابات دعصابات ماقيا للنساء واضحة ويسيطة فيما يتعلق بمسألة العمر فهؤلاء انتجار يستوريون الفتيات والنساء الشبابيات المسغيرات بالحمر من يلدان فقيرة مجاورة ويأسعار رخيصة وبجهود قليلة ويدون تعب، بدلاً من ان يستوردوا مثلهن من دول أقيرة



ويقول احد القضاة : والفتيات والنساء المغرر بهن يعاملن معاملة الحيوانات ويتم تجميعهم و الْفَقَاص كَالْحِيوانَات تَعَامًا مِنْ قَبِلُ تَجَارِ ٱلنَّسَا وعصانيات مافيا النساء، وترتعد اوصالهن خوفاً ورعباً ولا يملكن الشجاعة أو القدرة على البوح

بِمَنْ غَرِر بِهِنْ واوصلهنْ الى تَلْكَ الهَاوَيَةُ مِ، وطبقاً لاعترافات القلائل من تلك النساء واستندا لاقوالهن وأقولا المسؤولين في جهازي الشرطة والقضاء، فإن النساء المومسات يتعرض لسنسلة متواصلة من الضغوط والتعثيب النفسز والجسدي، ويتعرضن في احيان كثيرة للإغتصاب وهن في دونهن ويلادهن واوطائهن وقبل أن يتم جلبهن بالترغيب تارة وبالترهيب تارة اخرى ال



مومسات ويائمات هوى بولنديات يزاوان نقاطين في لحد بارات مانهايم



احد مراكز البغاء والرئيلة في مدينة فرانكفورت بعيدة الاف الاميال عن المانيا، مثل دول جنوب شَرق اسيا او دول اميركا الجنوبية، فتُققات ومصاريف وتكاليف هذه البضاعة المستوردة من مثاطق بعيدة جداً نزيد اضعافاً مضاعفة عن نفقات الاستيراد من مناطق قريبة مثل دول اوروبا الشرقية. كما أن عمليات الاستيراد من أوروبا الشرقية اقل تعقيداً ومخاطرة من مثيلاتها من اسيا واميركا الجنوبية، وعملية احضار الفتيات والنساء من دول قريبة مثل بولندا وتشيكيا لا تحتاج الالعدة ايام فقط وبدون ادئى تعب ودون اي تعقيد او مخاطِرة.

كما أنْ تَقَقَّاتُ أَسْتِيرَ أَدْ هُذُهُ الْبِضَاعَةُ الْمُرْبِحَةُ مِنْ الدول القريبة اقل بكثير من تكاليف ونفقات الاستيراد من المناطق والدول البعيدة.

ومنذ سنوات وبعد انهيار المعسكر الشرقم ببزعنامية الاتحاد المسوفيتني وتحول دول هذآ العسكر التدريجي والسريع من الاشتراكية والشيوعية الى الرأسمالية توسعت وراجت تجارة النساء والمخدرات بشكل كبير وسريع وازداد وتضاعف معها عدد عصابات الشر والرذيلة واصبحت تسيطر على الشارع ليلاً ونهاراً وفي العلن والخفاء، وازداد وتضاعف بالتالي عدد الضحايا. ومنذ سنوات ايضاً بذلت اجهزة الامن والشرطة والإجهزة القضائية جهوذا متواصلة في محاولة لمواجهة نشاط هذه العصابات، لكن هذه المحاولات والجهود جاءث بعد قوات الاوان وبعد ان اصبحت هذه العصابات تسيطر حتى على رموز السياسة والقضاء والشرطة وتسيطر بشكل خاص على المراكز الحدودية التي تقصل بين دول أوروبا الشَّرقية والمانيا. وبدلاً منَّ ان يقف رجال الحدود

والجمارك بالمرصاد لعصابات الدمار اصبحوا اداة طيعة في ايدي هذه العصابات ويسهلون مهمات هذه العصابات، واصبحت المدن الالمانية الكبيرة والرئيسية مثل برلين وفرانكفورت وهامبورغ ودوسلدورف وميونيخ من أهم مراكز وأوكار هذه العصابات ومن اهم أماكن الرذيلة والبغاء. وتقوم هذه العصابات بتوزيع ، بنات الهوى، في البارات والملاهى الليلية والفنائق الفخمة وفي الشوارع الرئيسية والزوايا المظلمة والمكتظة بالباحثين عن مشعبة الجسد والجنس، ويشرف اعضباء هذه العصابات على توزيع المومسات وبانعات الهوى على هذه المراكز والاماكن. ونادراً ما تقوم اجهزة الامن بملاحقة وتعقب رموز هذه العصابات لعلمها المسبق بأن المشتبه بهم او الموقوفين سيتم الافراج عنهم بعد ساعات من اعقتالهم يسبب تورط رموز الشياسية والقضاء والشرطة مع هذه العصابات التي تنجح دائماً في تجنيد عملاء جدد لها مقابل

ولا تحصل باثعات الهوى والمومسات الاعلى اجور قليلة جداً لا تكاد تكفى لمعيشتهن. وتقول الضحية بائغة الهوى التشيكية انجيبكا بكلمات ملؤها المرارة والحزن والعذاب: «اصبحت اخاف جنس الرجال منهم لا يعاملوننا كبشر بل كحيوانات ويتفننون في الحاق الإذى الجسدى والنفسى بنا.. اننا نشعر بالفعل بأننا حيوانات داخل اقفاص ٥٠

اغراءات مادية كبيرة.

اعداد وترجمة مصطفى عبدالله عن «دير شبيغلء

4 الأف عام من

التاريخ في موكد

🗍 المرابطة – رثى اسعد

● تميز مسرح "جراسيا" وعلى مدى السنوات السابقة بتقديم طاقات اربنية ومحلية مبدعة الشعر والموسيقي والفثاء والمسرح لتلف امام جمهور مهرجان جرش وتحتك بياقي القعاليات العربية والدولية المؤازرة وعوبنا هذا المسرح منذ بدايته على ان يكون نصبا للمواهب الشابة والمبدعة لتقجر طاقاتها على مسرح كان في ما مضى معيدا لمعرقة المزيد عن "جراسيا" وماذا سيقدم في مهرجان جرش كان لـ "العرب اليوم" هذا الحوار مع صابق الخواجا المير والمنسق عسرح جراسياً في مهرجان جرش: * متى تأسس مسرح "جراسيا" وما هي طبيعا

هذا المكان التاريث ن عام 1994 قامت ادارة مهرجان جرش يتأسيس هذأ المسرح للابداح المُحلي، وقبل ذلك لم يكن يستقدم في المهرجان، وقد كان في الماضي معبدا يعود تاريخه ألى القرن الذالث الميلادي واستخدم خلال القرن الرايع ككنيسة وتم يناؤه زُمن الإباطرة بدءا من سيتموس سفريوس حتى عهد الامبراطور فيليب العربي. ⇒كيف بدأت فكرة "جراسيا" وما هـ

– فكرة تأسيس المسرح جاءت من المدير العام للمهرجان "اكرم مصاروة" حيث كانت عنده الرغبة بان يضيف مسرحا لقعاليات المهرجان يقدم من خلاله ابداعات جديدة محلية مميرة وخارجة على المألوف وغير محكومة بالضوابط المعتنادة ليكون منصة أعلامية هيث يتاح للجمهور اماعن طريق الحضور اوالتغطية الصحافية والأعلامية الاطلاع على فشون تجريبية جديدة فهو ليس مسرح هواة.

ولتحقيق رسالة المسرح ايضا الغيت رسوه المخول اليه ويزور المهرجان حوالي (5) الآف شخص يوميا فلكل مسرح جمهوره سواء أكان المسرح الجنوبي او مسرح الصوت والضوء او قبوزيوس وفي نفس الوقت ثمة جمهور لمسرح "جُراسيا" لَلْأَطْلَاعَ عَلَى فَعَالَيَاتُهُ وَقَدْ حَقَّقَ نجاها واضعا منذ تأسيسه حيث يجلس الجمهور ويتابع أعالياته كلها وهذا دليل على أن المسرح بما يقدم من جديد تمكن من جذب جمهور خاص به، حيث يحضر فعالياته ما يقارب (500) مشاهد يوميا.

ے ما ھی طبیعة جمهور "جراسیا"؟ مهرجان جرش هو مهرجان أن وثقافة، جزء اساسی من رسالته ان یوفر لجمهور جرش اکبر قدر ممكن من الفعاليات المتنوعة محليا وعربيا، وعالميا مثلا نريد ان نتذوق الفن الجزائري فبدلا

من أن اساقر ال الجزّائر للاطلاع عليه المن للمهرجان قحضور فعاليات المرجان جزء من العملية التلقيفية لذا يهمنا ان يكون الجال مقتوها للجميع لمشاهدة جميع انواع القعاليات الفنية والثقافية من شعر ومسرح وغثاء وحضور الجمهور نعتى أن هذه القعاليات نجحت في ومن تجربتنا خلال الاربع سنوات لاحظنا ان

الجمهور يحترم السرح وامتحدث حالات تشويش في السنوات الماضية. من العروف إن "جراسيا" يهتم بالفتون التجريبية، ماذا يقدم من هذه الفترن؟

- بالمعنى الواسع لمقهوم المسرح التجريبي

'جراسیا'' مسرح تجریبی ولکن لیس فی کلّ فعالياته، لان جرُّءاً من رسالته تقديم طاقات فنية جبيدة التي قد تُحْرج بالشكل التقليدي على سبيل المثال لدينا مطرب يمتك القدرة الفنية العالية ومستوى الاداء الرفيع ونكثه غير معروف الجمهور قحين يقدم تقسه على المسرح لا يقدم نقسه بالضرورة بشكل تجريبي فقد يؤدي بشكل تَقَلَيدي ولكنْ ضَمَنْ فَعَالَمِاتُ ''جِراسيا'' يتم تعريف الجمهور بهذه الطاقة الجديدة لذا قليست كل الفعاليات تقع ضمن تسمية الفنون التجريبية والمسرح يقدم فعاليات غنائية وموسيقية وشعرية بالاضافة ألى الفنون التشكيلية.

* ماذا عن برنامج مسرح "جراسيا" هذا العلم، ركيف سيكرن "مركب الافتتاح"؟! - "جراسيا" يبدأ فعالباته باحتفالية أطلق

عليها اسم "موكب الافتتاح" حيث بدأنا بالموكب عام 1995، ويهدف الى غرضين الاول: تحقيق رسالية جراسيا الإبداعية والثاني جذب انظار الجمهور لهذا المسرح الجديد وبما أن جراسيا في الاصل كان معيدا قديما فلكل معيد كاهن او كاهنة يناط به او بها مسؤولية المعبد وقوق معبد جراسيا يوجد معبد الهة الشمس "ارتيمس" ولهذا المعبد كاهن، لذك اخترنا لجراسيا كاهنة واعتبرناه مخصصا للربة عشتار كونها الاشهراني التاريخ القديم وحسب التقاليد القديمة، كأنَّ مضول المعبد محصورا في قثات الوصيفات والكتبة والحرس، بمعنى انَّه لم يكن مفتوحاً امام كافة الناس، لذا قررنا اقامة احتفال تقويم الكاهنة في موكب استعراضي تأنن عبره لعامة الشاس لَحضُول المسرح وهأولنا أن يمثل هذا المُوكب فترات تاريخية متعددة.

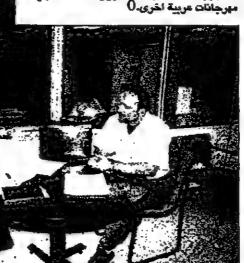
ومن نلحية الازياء اشركنا الزي البابلي مع الفينيقي مع المصري القديم، كذلك الأكسمو أراثُ الحاولة أقدر الامكان أن نلم باربعة الآف عام في

بالنسبة لهذا العام ستؤدى دور الكاهنة

مثيعة التلفزيون عالية ادريس وسيؤدي دور السدنة "الدين يحملون الكامنة على اكتافهم أبطال كمال لجسام من مركز الحسين وسيقوم بدور وصيقاتها وقرسائها اعضاء الاتحاد الاردتي للمبارزة النين سيقدمون مشهد قتال بالسية غلى مسرح الساخة الرثيسية ضمن حبكة مسرهية لموكب الإفتتاح يلى تلك فقرة موسيقية للفنان يشر ججازي الذي سيعزف على الجيتار والعود والبرق، ثم يليه استضافة لمسرحية بِعَثُوانَ "حَكَايَةُ وَلِدَ وَبِنْتَ" تَأْلِيفَ بِشِيرِ هُوارِي واحراج سعيد البيطار من قلسطين بالاضافة الى

فعاليات اخرى من شعر وفن تشكيلي. • ما مو الجديد ني "جراسيا" 197 - الموكب الثالث لجراسيا تحول ال تقليد أبدء فعاليات هذا للسرح لذلك وجدنا من الضروري ان تبدأ هذا العام يوضع ضوابط فتية وشكلية ثابتة لذا ومسعنا هذا العام ضوابط فنية تتعلق بموضوع الثوكب ل حبكة مسرحية كما وضعتا ضوابط شكلية تحكم ترتيب مسيرة الموكب والملابس وملحقاتها وأنعكست هذه الضوابط على الشاركين فاصبح لدينا الآن ضوابط تُحكم اختيار الشاركين في هذا المركب من الكاهنة الى السدنة والوصيفات والقرسان.

وفي جراسيا هذا العام، تم استضافة طاقات فتية عُربية الى جانب الملية، فخصصنا في يوم الافتتاح والاختتام فقرات للمشاركات العربية وتنأمل من وراء تلك نشير رساتة جراسيا للمهرجانات الآخرى، وتطبيق هذه الاقكار في مهرجانات عربية اخرى. 0



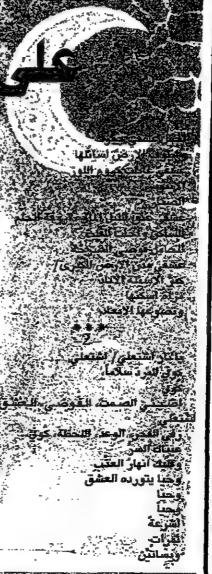
موكب الافتتاح

🗆 تصوير: اشرف مجمد

من فعاليات جرش 97



🗣 يشهد مسرح الصوت والضوء في اليوم الثامن من شهر اب الحفلة الموسيقية التي تقدمها فرقة لوس مورينوس التي تتميز بادائها للالحان اللاتينية والإسبانية منها بشكل رئيسي. وقد تشكلت القرقة عام 1991 من ثلاثة اعضاء، وساهم تميز الحانها في جعل صيتها ينتشر عثد المتذوقين للنمط اللاتيني وقد شاركت الفرقة في عام 1993 في مهرجان موسيقي البوب للفرق المطية الاربنية الذي اقيم في قصر الثقافة وتطورت المهارأت القردية لاعضائها وحدثت برنامجها بشكل متواصل، وكان لخر عرض اثناء الاحتفال بيوم الموسيقي العالمي في يونيو 1997 . وتتكون الفرقة من يوسف يلده أبراهيم مغنيا ومديرا وانتوني اوسكار مغنيا ومراد دمرجيان عازف كييورد وهانى ساكو عازفا للجيتار وماهر حنحن عازفا



القوتُّ، المَاءُ، النَّارُ، فَانْتَظْرِينِي فِي المُوجِةِ وِلْلُنْجِفَاتُ، أَنَّى ٱتَّبِكُ ۗ ٱنْتَظِرِينِي ومرَّتْ سُحُبُّ مِنْ عَينيُّ مِنْشُوُّهَا من قلبي البرق، الرعد، الإنهارُ العمق تغور

وَيُعْرِي. / فَعَرَالُ الْحَلَمِ يَغَيضُ الرؤيةُ اذا مِنْ زينك الحِلْنَارُ

صُبِّي وحمامي، أشرعتي أنتِ ، جُنوني

الطَّفْلُ الْأَعِيُّةُ وامازحة وابابله الجمرات هوأي وتسعُّ الحبُّ، ويحسُّرُ الرَّعْجِـة

فْأَنْتَظْرِينِي مَمَلَكَةً / مملكة يتسيدها الباقوت ائتظريثي حبي انت

والثمراث وهداياي وكلُّ حُيوطِ الغربة والحالاتُ

مَنَّ اسْماكِ الإهراماتُ الأنهر والغابات الارضّ، الابحرّ والسمواتُّ الوردة والعصفور مُنَّ اسْماكُ يا وجهاً يسكنُ في النَّجماتِ

🐨 انجزت وزارة الثقافة المصرية ترميم واعداد

منزل طه حسين الذي تم تحويله الى متحف سيتم

افتتاحه مساء اليوم الثلاثاء مع مركز (راحتان)

الثقائي الذي يحمل لسم القيلا التي اقام قيها الادبب

ويضم (متحف طه حسين) الواقع في منطقة

الهرم جنوب القامرة والذي بلغت تكاليف اعداده مليون و 852 الف جنيه (544 الف دولار) مكتبته

الخاصة ائتي تحتوي على ثلاثة الأف كتاب، ويعض

مقتنياته، كعصاه وطريوشه واوسعته التي يناهرُ

وكان عميد الادب العربي اقام في الفيلامثة

1955 وحتى وفاته في 28 تشرين الأول 1973 .

ثم ثلاث فيها زُوجِته الفرنسية سورُان حتى رحيلها في 1989 . واشترت الحكومة للصرية الفيلا من

أسرته في 1992 ، وقامت بترميمها بسبب الأضرار التي لحقت بها من زلزال تشرين الاول 1992 0

وفي الرايات يَأْخُذُ شَكلُ الْحُلم ويكبُرُ في الشارات وافي الغابات الوردة والعصقور عُنْ اسْماك.0

... في الإنتظار شره أدبة ونسبة - حربة

اصدارات

וויפופיג

 صدر حديثا عدد مزدوج يحمل رقم
 40 و 41 من(المجلة الشقافية) الصادرة عن الجامعة الاردنية، والتي احتوت على العديد من المواد المتميزة والمتثوعة، فقد خصصت الحلة ملفا

خاصا عن عائم الفيزياء الباكستاني

الراحل عبد السلام الحائز على جائزة

شويل وتصدرت أنلف الكلمة التي خططها سمو الامير الحسن بن طائل

والتيرثى فيها صنيقه وصديق

عن الطفل والطفولة في الانب والمسرح

والسلوك. وتضمن العدد ايضا محورا خاصا بعنوان (اسلاميات) ومحورا

حول البعد اللغوي في التربويات، واستمر عرض الملف الفكري الثقافي (العالم العربي وعقد التُسْعينات : التّحديات الكبرى) والذي يوصل الَّى حلقته

العشرينُ. هذا بالاضافة الى الابواب الثابتة من قضايا الساعة والمقالات

في الانتظار

🕏 نشرة ادبية عربية – فرنسية صدرت

حديثًا في عُمانُ احتوت على عدة

نعبوص أدبية لمبدعين محليين وعرب

وفرئسين قدم لها سعدي يوسف

وتضممنت قصسائد لجان دمو أيمان

مرسال وتحسين جمال ابراهيم ومحمد

متولي وجريس سماوي ورسمي ابو على

وقرانسوا موئييه واحمد عقل وياسم

فرات وجان نويل اودييه ومننر حمدان

والكسي فيتا.بينما كانت النَّصوصّ

القصصية من ابداع ستيفان فيري

ومثى عمران وسيلفان رووا ومحمد

طحيمر وحياة الحويك عطية وسعود

والمجلة الاببية والزاوية الفنية والمجلة العلمية والصحة والحياة، 0

الارين الذي توفاه الله مؤخرا. كما احتوى العدد ايضا ملغا متميزا

> کنایہ ۲ معرفى صدر الاردل الير ١٩٩٠

> > غلاف النشرة

قبيلات ولودفيك بو خليل قنديل وتانيا حداد وهاشم غرايبة ومحمد جميل خضر، وتتكون هيئة التحرير من أحمد النسور وسيلفان رووا وجان نويل اوبييه () e protestical and the electrical contents are the contents of the extreme and the anticomments of the contents of the contents

فعاليات ثقافية وفنية

- رابطة الكتاب الاردنيين / إريد. أمسية قصصية لحرامة حبايب وجميلة عمايرة ، في السادسة والنصف مساء، يقدم الامسية عمر ابو الهيجاء.
- المئتدى العربي -- ''لوحاًت بِلْا مُعارِض ''محاضرة لغيداءدرويش. في السابعة مساءاً في مقر المنتدي. # صالة بلديًا
- معرض للفنانين على النجار و ضياء حسن ، في السادسه مساء. • قاعة المدينة ـ راس العي - معرض للفنان على الغول. يستمر حتى 1 7/3
- المتحف الوطني للفنون - معرض المحيط والبيئة لفنانين عراقيين، يستمر حتى 12/8 دار الشرق
- معرض للفنان كريم رسن، يستمر حتى 10/8 * دارد الفنون - معرض لفنائين عرب معاصرين. يستمر حتى [7/3] - معرض (منظور اخر) للغنان فاروق لمبرّ. يستمر حتى 24/07

تحويل منزل الاديب طه حسين محفوظ : لن ازور اسرائیل لکن الى متحف ومركز ثقافي 🛅 القاهرة – أ.ف.ب

الراحل حتى وقاته.

عربها الخمسن.

فلابدان نترك لها القرصة للضغط على الحكومة الاسراثيلية المتغيبة) عن المميرة

وحول مسيرة السلام في الشرق الاوسط قال محقوظ (لا استطيع اتكار ان امالي في السلام ليست كسابق عهدها لإن حكومة (بينيامين) نتاثياهو خيبت امثلنًا في مستقيل السلام).

واضاف (هناك كثيرون يسعون للسلام وانا معهم على اساس المطالبة بسلام شامل ودائم وعندل وليس امامتا بعيل سوى الصلام ويجب ان نسعى اليه بكل الطرق). وكان نجيب محقوظ قد اعتبر في حديث صحاق نشرته صحيفة (الإهرام) القاهرية اول

من امس ان المصقات المسيشة للاسلام التي ظهرت مؤخرا في اسرائيل تشكل (تحولا خطيراً جدا) في التزاع العربي الاسرائيلي0

حق اي فرد زيارتها من اجل السلام

ومن بالروعة قد حداك

🕏 اكد الرواثي المصري تجيب محفوظ أنه أن

واضاف في اشارة الى الاجتماع الذي تم في العاصمة للدثماركية كوينهاجن في نهلية كانون الثاني الماضي بين مثقفين عرب واسرائيليين انه (لذاً كانت هَنَّاكُ فَنَاتَ مِنْ الجِمَاهِينِ تَتَطَلَع للتفاهم مع نظرائها من طلاب السلام في اسرائيل

🗀 ىبى – أ.فدب

يزور اسرانيل لكنه اعتبر أنُّ من حقَّ اي فرد رُيارتها اذا كان ذلك من أجل السلام. وقال محفوظ الحائز على جائزة توبل للاداب في صديث الى صحيفة (الذليج) الامار أتيَّة نشرته اليوم للسبت (لن أزور لسرائيل لاتي لا اتحرك الان، وانا لم اساقر لثويل ..واذا استثنيت تقسى فان اي فرد من حقه ان يرور اسرائيل بشرط ان تكون هذه الزيارة من



اديب قدورة في حوار شامل مع المساييه

فيلم: الفهد نقطة انطلاق السينما العربية للعالية

🖪 حاوره: عماد الخطيب

● مندما امتشق دابو علي شاهينء بندقيته ومضى.. كان اعِلَانا عن انتمام واع لعالم.. عالم الفقراء والمسحوقين.. فقد كأن وعيا لجدلية العلاقة بين الفقر والسلطة القائمة والمحتل

وعندما سقط وابو على شاهين، واقفا كاله قادم من

الاساطير اليونانية.. كان سقوطا مدويا اشعل النيران في كل تلك الاتكسارات.. قما زال ادبب قدورة رمما شامخا العيون.. فكأنما كان «اورفيوس» يسقط.. او كما طائر القينيق الذي خرج من بين الرماد...

> وعندما ادى دانيب قدورة، للمثل الكبير مذا الدور ق قيلم والقهده كان أداء منفشا ولكن تزول فئم الدهشة عندما تلتقيه .. فهو برعلي شاهين الذي يسكنه هلجس الوطن رغم

يوم.. وما زال الحلم يسكته.

عصيا على الانكسار.. يحلم بشارع اقل ضجيجا.. ويشاطىء وطن تختفي منه بساطير جنود احتلوه عنوة ذات

«العرب البوم» توجهت الى الفنان الكبير في ممشق، فكان هذا الحوار : الذي امترج فيه الفن بالسياسة بهموم الوطن

و الشتاء فاتحة الدراما السورية عربيا

 كيف كانت بدايات اديب قدورة - البدايات كانت كفنان تشكيلي.. وعلى اثر انتهاء دراستي الإكابيمية لهذا الفن رشحت العمل في تأسيس المسرح القومي في حلب كمصمم ديكور وأزياء وعرض علي العمل كممثل...ولكني رقضت في البداية.. الا أن أصرار المقرج محسين اللبيء على ذلك ادى لموافقتي فلعبت دورا في مسرحية الايام التي ننساها للكاتب وليد اخلاصي وقد لعبت ي هذه المسرحية الشخصية انرابعة من حيث الحجم وكان ذلك عام 1968 ثم بعيت القرقة للاشتراك في مهرجان القنون المسرحية في معشق وهو المهرجيان البذي شياركت قيبه اغلب الدول العربية وعثدما عرضت المسرحية في المهرجان، كانت المغماجياة كبيرة حبيث أشياد الشقاد والمسحفيون بادائي في المسرحية واثر ذلك قام المفرج وحسين اللبيء باستفتاء جماهيري عن طريق قسيمة توزع على الجمهور تتضمن استغتاء على اقضل اداء لمثلُ في هذه المسرحية وكان الاستفتاء لمنالحي.، واثر ذلك قرر المُدُرج أن أكون نجم المسرح الاولْ.. وكانت هذه المسرحية فاتحة تعدد كبير من الإعمال المسرحية منها مأساة جيفارا وهبط الملاك في بابل وسمك عسير الهضم

وعدد كبير من المسرهيات الأخرى راتناء اشتراكى في مهرجان الغنون المسرحية انف النكر عرض على المخرج قيصل الياسري بطولة مسلسل تلفزيوني بعثوان الدخيل عام 1970 وقد حقق هذا المسلسل لدى عرضه نجاحاً جماهيريا كبيراً..فانهالت الرسائل والاتصالات الجماهيرية على الاذاعة والتلفريون تسأل عن هذا

اللبيء الى ان جيأميَّ المُحْرج يوما واللغني ان مخرجاً سينمائيا قادما من دمشق يريد مقابلتي.. قَرِقْضَتْ مَقَائِلتَهُ.. ولكنْ أمام أمسرار حسينْ أدلبي امسبت بالأمراج ووافقت على ثلك. وكان ثلك المُحْرِج هو «ثبيل المالح» الذي اختاريُّ بعد المُقابِلة الشخصية معه لبطولة الغيام الذي يتوي اخراجه وهو فليلم والفهدء وللاسف تم ايقاف تصوير الفيلم تُتَبِجَةَ عَدِم موافقة الرقابة.. قعبت للعمل في أ المسرح حتى عام 1972 من سمحت الرقابة بتصوير الفيلم الذي لقى احتفاء كبيرا في كافة الاوساط الفنية. وحار على عدة جوائر منها جائزة مهرجان الشياب في ممشق، وجائزة مهرجان كاراو أَيْفَارِي ثُم جَائِزَةً مهرجان لوكارِنو.. وقد كان لهذا النجاح اثر كبير على كثاقة العروض التي قيمت في عُقِد مِنْلِت فِي حُوالِي 40 عملا تَنْفُرْيُونْيَا و36 قَيلِماً سيتمائيا، بالاضافة للكثير من الاعمال المشتركة.. مثل قيلم والطريق الى دمشق و للمذرج الإبطائي وتويتي، واخر أعمالي السينمائية وهو فيلم ونار

تحت الرماد، للمخرج الايراني (حبيب كاروش)، * من خلال هذه الرحلة الطويلة في مسيرة القن اي الإعمال التي قدمتها اقرب الى قلبك..؟

مسلسل الحب والشتاء للمخرج الكبير عملاح ابو هنود الذي كان بداية انطلاقتي ليس في ققط وانما انطلاق للدراما السورية عربيا.. اما على صعيد السيئما قدكان قبلم والقهدو فاتحة لبخول السيتما العربية مجال المُنافسة في المهرجانات العالمية

* الأمكانيات الغنية التي يتمتع بها أديب قدورة تنابعت عملي في المسرح مع المُدَّرج عحسين كبيرة ولكن غاب في الاونة الاخترة عن السلحة القنية.. ما هي أسباب القياب..؟ لتجاهلي لاسباب لا داع لذكرها..!

كما تَدِّمت في الاردن مسلسل ومتعب وللمخرج ولحمد لا اعترف الإبالسلام دعبينسو.. وكنك أديت شخصية الناضل الفلسطيني

مع الْمُحْرِج الكبير وعلَّاء الدين كوكش، في عمل ﴿ على خَلَقْيَةُ الْوَقَاءَ لَلْبُلُدُ الَّذِي قَدَمني قُنْيا وهو * لغط كبير وجدل واسع يسود الساحة الغنية

- القضية ليست غياباً بالمعنى الدقيق... ولكنها عملية تمحيص وتنقيق في ما هو معروض علي من اعمال.. والتي لا تتناسب مع تاريخي الفني. وان كنت لا انكر من جهة ثانية بان مناك معاولات وان كنت لم اغب باللعنى الكامل فقد مثلت

اولخر عام 1995 تمثيلية وتحت السماء الزرقاء» من تاليقي وأخراج «هسن حسني».

> حســن ســـلامـــة في مســلســـل ديهارات الدفلىء والغيرا عملت في مسلسيل وكين اصبدالااء وكذلك مسلسل وتل الرمادو للمشرج ونجيت أسماعيل انزوره وحاليا انا مرشح للعمل

حول اشتراطات الدخول للعالمية كيف يرى الغنان

اديب قدورة هذه الشروط؟ - من خلال تجربتي مع الانتاج العللى فاعتقد بان الشكلة لا تكمن الآفي موضوعة التمويل قعلي

مستوى الخامات والمواهب فهي متوقرة وكليرة عندنا.. وما ينقص هذه المواهب. هو وجود تمويل قادر على وضع هذه المواهب في اطارها الصحيح وتفجيرها.. وعندها لا يمكن أنَّ نجد باب العالمية مغلقا بوجهنا ولكن مشكلتنا هي حجم تمويل ضُعيفُ جِدا مما يجعل اجمل اعمالنا باهنا بالمقارنة مع الثنتاجات العالمية الاخرى.. ولاحظ ان الانتاج السوري في الاونة الاخيرة عندما ارتفع مستوي

التمويل له استطاع حجرٌ مكان هام في الساحة

القنية العربية مع ان غالبية للواهب التي تمثل هي

وجوه قسمة. اذًا القضية قضية تمويل بالدرجة الاول وليست مواهب. يحب اديب قدورة تذكرها...؟

– بعد عملي في قيلم «القهد» عرضت علي مؤسسة دار الهلال من خلال كبار المخرجين وعلى رأسهم المخرج الراحل صلاح ابو سيق بالاشنافة لكيار الصحافيين ومدينتي رترشيخان بدار الهلال التعمل في مصر.. وتدموا ليعروضا كليرة ومغرية ولكنى رفَّضْت كل هذه.العروض

سوريا بالإضافة الى ذلك فقد عرضت على في الارين جملة من العروض التر مسلسل والهارية، واكتنى رغم محبتي لجمهوري في الارس الا انني اثرت البقاء في سوريا.

بالطريقة التي ظهر فيها، كما لو كان

نسوعسا مسن السقص والاعتراف

ومقتطفات من حياتي الخاصة

وذكريات، دون القصيد في وضيع

قواعد، بل القول بانتي ارى الامور

ما هو الشعور الذي ينتابك

هكذا ، لاغير!

وبالرغم من ذلك فانثى لم ارفض اطلاقا العمل مع المُحْرِجِينُ للعربِ، قاتاً عَملَت مع أغلب المُحْرِجِينَ صبيان والبنتان وانا الآن متزوج من امرأة فاضلة

في بور متعب الشامخ زعيم منطقة تل الرماد العرب في أعمال مشتركة. ومن الاشياء التي احب تذكرها هو ترشيحي كَافْضَىلُ مَمثلُ فِي أُسَيًّا وَافْرِيقَهَا عَنْ فَيِلَمَ وَبِقَايِا صور، وكذلك ترشيحي كافضل معثل عربي من

هُلال جريدة النستور الأردنية، كما رشمني اكبر منتج فرنسي (والمان) للعمل مع وانتوني كوين، المثل العبقري في فيلم من نوع الويسترن. ورشحت من قبل (فريدريك باسكال) للعمل في قيلم فرنسي،

حَدثنا عن دورك في عملك السينمائي الاخير؟

- عملي الأخير هو مع المشرج الايراني (حبيب كاروش) وهو قيلم دنار تحت الرماد، وهو عمل يشكل دعوة صريحة لالتزام جانب الكفاح المسلح لتحرير فلسطين وقد عملت في هذا القيلم بدور مدرب لمجموعة من المقاتلين القلسطينيين وعندما حصل الاجتياح الصهيوق للبثان قام هذا المدرب بقيادة مجموعته المسلحة في سلسلة من العمليات العسكرية ضد القوات الفارّية والقيلم يتحدث عن عدالة القضية الفلسطينية وعن مشروعية القتال ضد المحتل حتى تحرير الأرض وقدتمصل هذا الغيلم على جائزة مهرجان يوم القنس العالمي

أثر هذا الغيلم رشحني مخرج ياباني لبطولة فيلم أيالي وما زال الغمل فيذ الإسجاز، * عن حياتك العائلية ماذا لديك لتقول

- نيس هناك الكثير لإقوله سوى ان زوجتي الاولى توفيت وتركت في 7 أولاد منهم خمسة

اخرى كما ان اولادي جميعا ابتعدوا عن طريق الفُن مُجميعهم اكملوا دراستهم الإكاديمية. من هم المخرجين الاقسرب السيك والاكثر

- بدون تمييز هم كثر الذين احب العمل معهم ولكن بدون منازع اقربهم الي هو المخرج صلاح ابو هنود.. والمخرج فيصل الياسري.

 ما هي مشاريع اديب قدورة الغنية المقطة...؟ - اديب قدورة؛ في الواقع أنا حاليا ابحث عن مصادر تمويل من اجل الدخول الى ساحة الانتاج الفني، وذلك بهدف انتاج اعمال فنية مميزة.. تسهم ينقل الدراما العربية للمستوى العالمي 🛊 كفتان عربي من فلسطين.. ما هو موقفك لو

طلب منك العمل في مناطق السلطة الفلسطينية..؟ - بالتاكيد سأدهب الى هناك واعمل.. ولكن وفق الثوابت والمبادىء التى احملها، وليس ضمن منطق السلام الكاذب فهنّاك حرب حقيقية على الفنان العربي تستهدف تطويع الانسان العربي.. والان يجري الحديث في المنطقة عن شيء غير موجود وغير ممكن التحقق وهو السلام.. قَانَا مع السُلام اذا أوصلني الى قريتي ومدينتي واعادني لوطني، اما ان يبقيني في الشتات ويقول في انت في حالة سلام فهذا ما يمكن الحديث عنه من باب

غادرنا منزل اديب قدورة ولازال كلماته الاخيرة تسدوي في اذانسنسا عسن السسلام والحب والشورة.. ولا زالت ديوعلى شاهين، ينتصب امامنا ويداعب مخيلتنا.. ولأزال طائر الفينيق ينبعث مجددا من بين الرماد... ا 0

الفن الكسيكي ..افصا عن الحميمية و الحنان

🗣 الحركات الثورية والانظمة الشعبية تركت وراءها عطاء فنيا متميزا اكدعلى وضوح الاداء والتوجه بالخطاب نحو أوسع الجماهير ونبذ المعاناة الذاتية والهموم التخبوية لصالح الانصراف الى المواضيع

العامة، التي تهم الناس في كل مكان-وقد عرف الناس الكثير عن تأثير الثورة البلشفية على مسيرة الغن والابداع في روسيا وبقية دول المجموعة الاشتراكية اضافة الى ما قيل وما كتب عن اثار المدارس التقيمية والاشتراكية على فنون أوروبا لسنوات طويلة. الا ان القليل فقط قد قيل عن الفن المحسيكي وتأثره



الخطوة الاول.. لوحة للفتان جان شار لو. 0

بالمنطلق الجماهيري اعتبارا من انطلاق الثورة المكسيكية في مطلع العشريثات من هذا القرن حتى الأن ويتميز القن الكسيكي باتساع رقعته فاشهر الجداريات هي الجداريات المستكية، وكانت الثورة قد اتلحت للفنائن ان يستخدموا الكثير من الواجهات في المناطق العامة. يتميز الفن المسبكي بخصوصية بالغة وباقتقاره الى التقيد بأصول المدارس التقليدية حتى ان اكثر مدارس الحداثة جرأة تبعدو محافظة ف حضرته ويبدو أن المعايير التقدية المكسسيكية تسمح بحرية كبيرة في محال الحركة للفنائين المكسيكيين يحسدهم عليها فناتو أوروبا.

الحدّان هو اهم ما يميرٌ للواضيع الشخصية في اللوحات للكميكية فالخطوط منحنية والشخوص لا يقفون وحدهم في الفراغ بل يتلاحمون معا او يحتضن بعضهم بعضا في دوائر تحتوي تقسها هثالك احساس بالرلحة والاطمئشان ينبعث من الرسالة التي تحملها اللوحات الشخصية التي تشع جوا من التعاون والتضامن.

المنظر الطبيعي هو الاحر مشمول بدوائر الحثان ليس هناك فصل بين الشخص أو للوضوع والطبيعة في لوحة الفشان للكشيكي دافيد القارآ سيكويروس التي يمثل ثيها اليطل التوري زاباتا تتخذكل ملامح الخلفية الطبيعية للمشهد شكل رأس حصان زاباتا تتكرر الانحناءة لدى البطل وحصاته وللشهد للحيط يهماحتي يخيل للراثي أن الجميع يشكلون وحدة طبيعية تنعم بطمأنينة الأحتواء الحتون

هذا النوع من العلاقة الاحتواشة لا يتحقق الا بتكرار الحركة او الخطوط، في لوحية والخطوة الاولى المنشورة منا للغنان جان شاراو يدور موضوع اللوحة حول أم تعلم ولدها المشي وتقدم اللوحة تموتجا لتداخل الشخوص الذي يعتبر سمة تقليدية في القن للكسيكي كما يعمل تكرار الإنحناءات في جسم الام والابن على تأكيد الرابطة بين الالثين كما ان للنحنيات بالذات تتجاوز الخطوط الحادة والعلاقات الحادة وتشكل جوا حميميا يشبه جو احتواء الثمرة سدرة.0

🗷 ترجعة: امل الشرقي

🗢 من بين اشرطته الفيلمية التي تعرض حالياً ف صالات السينما العائية قيلم وكثير جدأه والذي يؤدي بطولته وانطونيو بانديراس و «داريل هاناه، دميلاتي غريفيثه،

وكان قد صنع من قبل مجموعة من الإفلام التي حققت نجاحاً عالماً عثل والحقية الجميلة، الذي حصل قبل سنوات على جائزة اوسكار الضل أبيلم اجتبى، وقيلم وحلم القرد المجنون، و دعام الاضواء، اليوم يقدم المخرج الاسببائي السللي وفيرنشدو ترويباه نفسه للاخرين كمولف للكتاب حول الفن السابع تحت عنوان دقاموس السيثماء،

كاثت حياة هذا المُدُرج قد ارتبطت منذ البداية بالسيثما من دوڻ اڻ يعي تلك، وقد تحول حبه لارتياد صالات العرض، في مرحلة المراهقة، الى المجدّاب لعالم الصور الصحري، وفي هذه المرة يكتشف ترويبا، المولود في مدريد باسبانيا عام 1955، عن حبه ذاك في صورة كتاب يتضمن انطباعاته وذكرياته وهلسلة من القارقات والحكايات عن القن السابع، من الالف الى الباء. في هذا اللقاء الحديث والذي لجرته معه مجلة وكامييو أأو الإسانية يلقى فيرثاندو ترويبا الزيدمن

الإضواء على قاموسه السيثماثي وما يتعلق بالقن السابع. خول عن كتابك انه عمل «غير) جديء الامر الذي يجنبك النقد او يجعلك اكثر تحرراً..

- ما خالجني من شعور كان اكثر من نظرتي غير الجدية اليه، لقد شعرت بيعض الخوف من الذين قد تشيرهم ارائي ووجهات نظري المطروحة في الكتاب. لانه . كما هو معروف، فيما يتعلق بمسألة الذوق،

نال فيلمه «الحقية الجميلة» اوسكار افضل فيلم اجنبي

المخرج الاسباني فيرناندو ترويبا:

وانت تقوم بدور مؤلف كتاب؟ ان الواحد منا قد يخاطر بالتعبير عن الكتاب تقدم نفسك للقارىء في - شعور چميل، ان الكتاب هو دن افكاره التي قد تتعارض مع افكار غيره، ولكن في نهاية الامر، كتبته

صورة (قرم السيئما) هل اربت مُنّ اروع الاشياء التي وجدت، ولا يوجد ثلك تجنب أستعمال كلمة تواضع هناك ما يمكن ان يحفظ بين طياته من – لا اعتقد ان النواضع قد تعد اشبيباء كثيرة، سوى الكتاب، مهمة، سواء من حيث كونها فضيلة وبالنسبة ي، فقد منْحتْنَى الكتب او كونها من الصفات للعيبة. أنا سعادة لا يمكنّ وصغها. وهكدًّا، حتى اكن الاعجاب لكبار المتواضعين لوكان الامر من باب الزهو، فانك وكبار المتكبرين! تشعران كتابك الاول ينتقل هنا وهناك كنت اعشق الكتب دوما.

ع ولم تحاول ابراج كلمة (انا) ضمن حرف (أ) ٢ - كـلا، لائـئـي، في واقع الامـر، اتحدث في كثير من اللناسبات ضد كلمة (اناً). ه مل هي موضة أم أن هثاك طلبا مترايدًا، فعلا، للكتب التي تتناول عالم السينما؟ – لست ادري، ولكن من خلال تجربتي الشخصية، اعتقد أن هناك

القُلْيِلُ مَّمن يقرأونْ كتبا في السينما، والكيل من المبيعات ايضاء رغم ذلك، ففي الاونة الاخيرة ترايدت ارقام الكتب المطبوعة. تادرا ما تتناول السيرة الذاتية

في اشرطتك السيثمائية، ومع ذلك، فان الكتاب يتضمن مراحل من حياتك. هل تفُقد شيئًا من هذًا الحياء وانت تعكف على الكتابة؟

- ريما، ولكن اتمنى ان لا اكون قد يدوت قليل الحياء، وأن كنت اعتقد انني لم اتطرق آلى ما يمكن ان يكون ضد ذلك، رغم قيامي بقتح ثغرة صغيرة تناولت من خلالها يبعض مارغيت قوله عن مرحلة

طقولتي، * عُودة الى السينما، هل يقلقك ما بلغته من شهرة في هذا العالم وانت تتهيأ للقيام بمهمة اخراج فيلمك الجديد؟

~ امامي حاليا ثلاثة نصوص. ولست ابري ايهما ابداً بتصويره.



فيرنانبو تروببا

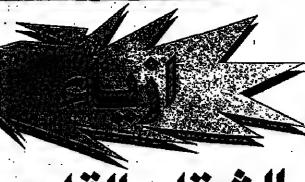
ولكن لا علاقة للشهرة بذلك. لانك مع صرور الوقت، تصبح متشددا ق احْتَيار النص كقارىء، وكعتفرج، وفي كل مرة ترداد شروطك قسوة على الأخرين، وتطلب المزيد من

* وما هو مشروعك السيئمائي

- في السواقسع، ان مسا أرغب في انجازه هو اشرطة فيلمية عابية. ويعجبني ان اصنع فيلما لم اشاهده من قبلٌ، وأن بدأ ذلك من الأمور الصعبة. انجاز فيلم لم يسبقك اليه اهد من قبل قد يبدو امرا خياليا. انا لا أحب مباغتة المتفرج. وأن كنت دائم البحث عن كل ما هو جديد 0

عن الإسبانية 🗷 يوسف يلدد ايراهيم

علصق تصعيم كبير جدا من اخراج ترويبا



يقول وداعا للبساطة» دي لارنتا يطرز اجنحة الفراشات

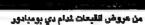














🟶 موسم الشتاء القادم سيكون موسما للملابس الانبقة وعودة الى ايام التصاميم الرفيعة، تبدأ عروض الازياء الموسمية في باريس الاسبوع المقبل بعرض لازياء ايف سان لوران. ورغم ان هذا المطعم العالى قد اشتهر باناقة تصاميمه بشكل عام الا أن عرضه لهذا الموسم قد جاء

متلوقا على كل ما سبق له تقديمه. تميزت أزياء سان لوران بالعودة الى استلهام الماضى السحيق الى القرن الخامس عشر والى لوحات راميرانت المعتمة. كانت القبعات المغملية

المعقوص عنوان هذه العودة في الكروا التعلق السريحات الدلط الجميلة. وقد تعززت الصبورة القديمة بالإلوان البنية التي طبعت الفساتين الطويلة، وبالمعاطف السوداء المحلاة بالكلف الترابية، والاطقم الخَشْراء الداكتة، وعباءات الساتان البنفسجية ولحدية المخمل المرصعة بالجواهر. التأكيد على الالوان قلص الاهتمام بالتصميم فجاءت الخطوط مستقيمة والفساتين منسدلة كما لو

كانت المرأة مغلقة بغلاف من الشبكولاتا الماثعة.

الخفيفة التى تحاكى اجنحة الفراش كانت ملابسه من التول تحاكي ملابس راقصات الباليه وقدر جمع بين الرهاقة والمظهر البالغ عندما كسا هذه الملابس بالتطريق والثقوش المطعمة. وجاءت معاطفه الطويلة مشفولة بالذهب كما لو كاثت رُجِاجِا فِينَيسِيا استخدم دي لارنتا الكثير من

أوسكاردي لارثتا قدم عرضا للملابس

القراء في تريين كاقة الملابس التي شملها العرض. وقد استوحت ازياء شائيل الوانها من المشاهد القطبية فاستعارت الرمادي القضى ونثرت الثلج على الملابس بواسطة الازرار المعدنية وقطع الكريستال الجليدية، وجمعت شائيل كل الدفء في تسريحات الشعر ألتى جاءت كثة ومتعددة

دائما بالزمان والكان والد اخستار لمجموعة الششاء القادم ان يقطف زهور هدادق البلاط القرنسى ويستعير قبعات مدام دي بومبادور وتسريحات سيدات باريس المرتفعة والزينة بالزهور والشرافط. أما فساتين لاكروا فقد جاءت قمة في الاثاقة البائخة فقد جمع نها الساتان والتفتأ والتول

لاكروا ان الازياء نتعلق

منتَفَّحُة، والخَصْرِ في الحالتين مُحدد بوضوح والالوان غنية ومتعددة. اما جان بول غولتينر فقد فتح خزائن روسيا القيصرية واستعار من الدمي الخشيبة الماثلة على رفوفها الضفائر الطويلة وحمرة الخدود المباركة، ثم استخرج المعاطف الملحقة، والمصان الحرير الصيئي المشغولة بعناية ومزجها معاني شليط معاصر من البذخ

والشرائط ووزع عليها التطريز والنقوش.

التنورة عند لاكروا اما منسابة ضيقة او عريضة



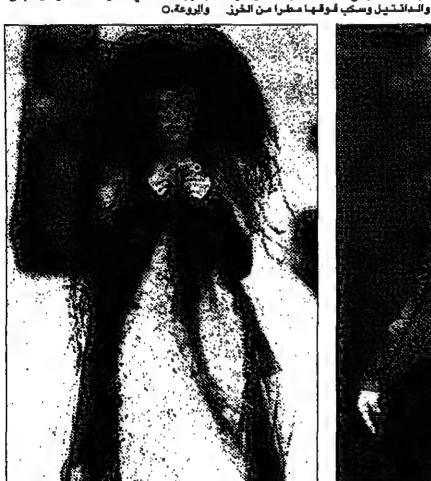


لاكروا: تسريحة من البلاط الفرنسي،





غُولَتِيرٍ؛ طَعُائر روسية وقسائين من زُمن القياصرة



شائيل: تسريحات كليفة متعددة الالوان

على ان الجرز يحتوي على مواد

مغذية واخرى واقية وثالثة مداوية

وله القدرة على ترميم الانسجة

والخلايبا التالفة وتعزيز مناعة

الجسم ويزيد مقاومته ويجدد

الشباب ويحقق التوازن المعدني فيه

ويضفي النضارة على الوجه وهذه

القدرات الغذائية والدوائية للجزر

دفعت الاطباء وعلماء الاغذية

لتكثيف براساتهم حوله للتعرف على



ايف سان لوران فستان طويل مطبوع ومشغول وقبعة محمل من عصر رامبرانت

● الطريق الى الشفاء من الاكتئاب ليس بصعب، ولكنه يحتاج الى خطوات اتقق عليها الاطباء النفسيون وهي: بدأية عليك تجنب استعمال المنبهات التي اعتبت عليها في حياتك، فهي تؤدي الى اشطرابات في الجهاز الهضمي والعصبي، مع الابتعاد عن تناول الإبوية المهدنة أو المنومة دون اذن الطبيب. * تنظيم وجبات الغذاء مع الاكثار من الخضروات والاطعمة الغنية

* واجهي مشاكلك بصورة هادئة بعيدا عن العصبية حتى لا تتعرضي اعطى نفسك فترةً نقاهة فكرية التفكير العقلي، حتى تتحكمي في ردود أفعالك، وامنحي نفسك لحظة تفكير قبل اتخاذ القرآر. • حاوي تبريس افعال الاخرين وايجاد الاعذار لهم ولظروفهم التي

الحصول على قترات نوم كافية لا تقل عن خمس او ست ساعات يوميا.

بقعتهم للاساءة اليك. خذي تقسا عميقا وطويلا 16 مرة، وتلك عند مواجهة اي ظرف قهري طارىء يثير القلق. اعدي برنامجا يوميا منظما يتضمن مواعيد الطعام والنوم في موعد

مناسب والاستيقاظ مبكرا، ولا تغادري المنزل قبل تناول طعام الافطار، فهذا يؤدي الى الشرود وعدم التركيز. * تجنيي الخروج وسط الزحام واو مرة واحدة كل اسبوع، واعطي نقسك قرصة للتأمل والخروج في نزهات خلوية أو بين الحدائق العامة. « تغلبي على الازمات بالصبر والايمان وقليل من التفاؤل، وحافظي على علاقاتك بالاخرين، أو فكري في الاشياء تفكيرا أيجابيا، حاولي رؤية الشيء

الحسن في كل شيء، وإن تتلمسي الجمال في الاشياء التي حولك مثل الطبيعة

واخيرا احتافلي دسيدتي، بابتسامتك فهي مقتاح الابواب المغلقة. ٥

الجزر ينبوع الصحة والجمال

وفي شفاء انواع كثيرة من السرطان،

او تمنع تموه او على الأقل تؤخر

ظهوره وقد يكون السبب في ذلك هو

قدرة هند المادة على منع التأكسد الشخصية السوية للانسان وتثمية داخل الخلايا وترميم الانسجة قدراته الذهفية والجسدية، وتؤكد الابحاث الحديثة على ان الجزر والخلايا التالفة، ويبدو ان هذا الذي يستعمله الانسان كغذاء منذ الاعتشاف قد جاء متأخرا لان كثيرا اكثر من (2000) سنة قبل الميلاد من الناس قد استخدموا عصير تبرز اهمية الجزر من خلال كمية الجزر منذ بداية هذا القرن العالجة البوتاسيوم اذ يقول القرنسيون بان السرطان. الجزر (معجزة الحب) وقد اثيت وقبل الانتهاء لابدمن التأكيد العلم صحة هذه القولة حيث يحتوي على كمية من البوتاسيوم

تكفي حاجة الجسم ومن المعروف ان نسبة البوتاسيوم في الدم يجب ان تتراوح مسسسا بين (180-220) ملغرام نكل ليتر وكل نقص او زيادة في هذه الكمية يؤدي الى اضطرابات صحية ونفسية. فعندما تقل نسبة البوتاسيوم في الدم تظهر حالات التعب والإرهاق، الملل، التوتر، كثرة النوم، العصبية الزائدة (النفرة) عدم الرضى وأضطرابات في نقات

🕏 يلعب الغذاء دورا هاما في تكوين

وتبين عدة تقارير نشرت باللغة الانجليزية قوة فعالية الجزر في تعقيم الجروح الداخلية والخارجية



من اغاني الافلام فيظن البعض بان ظاهرة

الفيديو كليب ظاهرة جديدة واكن

هذه فكرة مغلوطة، لأن القيديق

كلبب وجد مئذ ايام عبد الحليم حافظ، فالإفائم الاستعراضية

والاقلام التي قيها مادة غنائية

عبارة عن فيبيو كليب مطول وهذا

البرتامج يختار احدهذه الافلام

الجميلة ويعرض المادة الغنائية

مِـنَ اغَــانِّي الإقــلام: الســاعــة

محطة للافلام العربية

الاقلام العربية، يمكنكم مشاهدةً

ثلاثة افلام في يوم واحد وفي اوقات

والاسود محياة اوموت، من بطولة

مديحة يسري وعماد حمدي

واختراج كمنال الشيخ وموعده

الصفء من بطولة تيسير فهمي

وعزت العلايلي واخراج عمر عبد

رجاء عيده وعماد حمدي واخراج حسن عبد الوهاب وموعده 2.45 لدلا.0

العزيز موعده التاسعة مساء

فيلم «بسوقي افندي من

فَيْلُم وليت الشيابِء من بطولة

ابو ظبی

غرائب البراري

والضباع والنمور، وتنتقل بنا

الكاميرا ألى عرين الاسد وكيف أنه

يتزوج مجموعة لبؤات وتقوم الكبكؤات باقتراس الخرلان

والحيوانات الضعيقة لكى يأكل

الاسد عالم غريب جداً. موهد الحلقة 12.00 ظهرا، 0

فيلم هندى: قهر اكبر

انطوني

تفرقهم ظروف الحياة كل واحد

منهم يعيش في بيئة مختلفة وحياة

خاصة ولكل مثهم احلامه وهمومه

ومشاكله واحزانه، انطوقي «اميت

بنشان، يعيش في بيت كاهن

ويصبح بمثابة ابنه، يقع في حب

احدى الفتيات ولكنها تخاف من

الارتباط به وفي نهاية الطاف تحد

تقسها لا تستطيع الاستغناء عنه،

موعد القيلم 30،30 عصرا

ادلبي

حرف ومهن

الضوء على حرقة او مهنة معينة

وكيقية قيام الشخص بهذه المهنة،

بدایاتها من این جاءت، کما یلقی

الصُّوء على طريقة العمل، حرفُ

صحتين وعافية

يعرض في كل حلقة طبقا عربيا أو غربيا او شعبيا مع ذكر القيمة الغذائية لهذا الطبق ووصف وأضح

لكيفية صنعه، تابعي معنا سيدتي هـذا البرنــامـج الـذي خصص مـن

اجلك موعده الساعة 1 أ صياحا.0

●لعشاق الرياضة يمكنكم

9،30 صبياحا تشاهدون

متابعة أي نشاط رياضي من خلال

10.00 صباحا كرة قدم

11.00 مستعلما بذخ

ومباشر من المانيا لنقل وقائعً

مباراة سباق سيارات من مديئة

نورنبرغ ويستمر حتى الرابعة

والربع. 4،13 بڻ حي ومباشر لنقل

8.00 مسآه سياق سيارات

10،00 مساء كرة قدم

12،00 ستوكر. 0

رياضة Cycling من فرنسا.

6،30 تنس

Euro

Sport

فده المحطة:

.

●برنامج خاص بسيدة البيت،

ومهن الساعة 9،30 صيلحا، 0

€برنامج يستعرض مجموعة الحرف واللهن الموجودة في العالم،

وتنتهى احداث القيلم

€بطولة اميت بتشان تلاثة اشقاء قمر اكبر انطوني،

●برنامج يستعرض حياة السغابات والبراري حيث بلقي الضوء على كيفية حياة الاسود

فلعشاق الفن السايع ومتابعي

قيلم من ايام زمان بالابيض

الموجودة فيه

1،30 ظهرا.

الثالثة عصرا.



کریستوفر ریف

تكريم كريستوفر ريف

•تم تكريم المثل الاميركي كريستوفر ريف ق ومسيرة فوليوود وحرصت المشة ستيوارت التي شاركته فيلم سSome where In time الله ما زال يشكل عندها مصدر الهام بسبب شجاعته وثباته فقد قال ريف واللج ماهير التفغيرة ألتي احتشدت امام مدينة هولبوود: «أنه وبالبحوث المستمرة عن حالته سيلف بوما ما على قدميه، فصفق له الحاضرون وعلت هتافاتهم. 0



ديفيد داتشوانى

زواج بمنتهى السرية

●ديفيد دانشوفني نجم فيلم سThe X-Filesس تزوج من المثلة تيا ليوني نجمة المسلسل التلغزيوني والحقيقة المجردة، تقابل الانتان لاول مرة عام 1992 واصبحا يخرجان معا بعد التقائهما في حفل توزيع جوائز

حقل رَفاقهما كان غاية في السرية لدرجة ان المثلة التي تمثل معه في فيلم سPlaying Godس للذي لم ينته تصويره بعد لم تعرف عن هذا الزواج السرى للعَّاية. 0



ثانتاني بورتمان

ناتالي بورتمان تخنل رويرت ردفورد

القد اشيع مؤخرا ان المثلة ثاتاني بورتمان والتي تلقت الكثير من المديح عن ادائها في فيلم سleon وفيلم «فثيات جميلات» ستأخذ دور ام الاميرة «ليا» في العمل الجديد للمخرج جورج لوكاس والذي سييدأ تصويره هذا العام في انجلترا حيث ستلعب الى جانبها المثلة ليام

ويسبب هذا الدور فقد خدات ثاتاي رويرت ريفورد التي ارادها ان تلعب دورا في فيلمه سIne Horse Whis Perer س اما زميلتها سكارلت جوهانسون فلقد انهت دورا صغيرا في فيلم موحيدا في البيت، الجرَّء الثالث ولعبت الدور مع روبرت ردفورد وكريستيان سكوت توماس في هذا الفيلم الذي قال عنه الكثيرون انه سيحصد جوائز اوسكار



وتزيني مائنتك بها.

الغيلم العربي

• واذكياء ولكن اغبياء، من بطولة ثجم الكوميديا الاول عادل امام وفتى الشاشة الاول، رشدي اباطَّة تُدُور لحداث الفيلم في قالبُ اجتماعی کومیدي، حیث یأتی عادل أمام من البلد الى مدينة القاهرة بأحثا عن زوجة متحضرة جميلة، ولكنه يتورط ما احد الاشتشاص الذي ينجيره على الزواج من ابنته البشعة. تابعواً معتا هذا القيلم الكوميدي المضحك الساعة 10،00 ليلا.0



مذكرات شريط ● تقدمه الذيعة المتألقة ليمان

طوالية هيث تعودينا الىيرنامج تم عرضه على شاشة التلفريون الاردني ألبل مدة طويلة مثل برنامج مكلس التلفزيونء الذي تم غرضه سنة 1975 وغيره من البرامج والافلام الموجودة في ارشيف التلفزيون البرنامج فكرته نأجحة واعداده جيد، موعده الساعة الخامسة

اغانيناه

● برنامج من تقديم المنيعة . نوف التميمي حيث تحاول من خلاله أحياء التراث الاردني والحفاظ عليه من الاندشار والزوال من شلال استعراض الاغاني والاهازيج الشعبية التي كانت تَعْنَى في بعض المنن والقرى الاردنية . اغنائيشا: الساعة 6,15

اللىنانية

كيف وليش ●برئامج خاص بالاحياء الصغار يهدف ألى تتمية المهارات الحسية والعقلية عندهم، حيث يعلمهم كيفية صتع بعض الأشياء

والادوات البسيطة كالقلمة او كوب صقير لوضع بعض الإغراض

كيف وليش يعرض الساعة 7،30 صياحا و 2.30 ظهرا.0

البسيطة فيه.

سماع قشاع

€برنامج يستضيف مجوعة من الفتانين في كل حلقة من حلقاته، ينصاورهم حول اهم نشاطاتهم الفنية وآخر البوم نهم ويتخلل الحوار بعض الاغنيات للجميلة. سماع تشاع 9،00 صيلحا.

۽ آخر صرعة: برنامج يعرض آخر صيحات للوضة وتخرما تبومسات السيسه دور الازيساء وللصمعون من أميات وتصاميم جميلةٍ . موعد البرنامج 8،00

MBC

♦برنامج يلقي الضوء على بعض الأمور التي تهم للشاهد للسلم، مثل ضرورة التحلي سالاخسلاق الكريمة كالمسدق والحبية، والإضلاص والإسائية وغيرها من الصفات الحسنة، كما يتم شرح لبعض الايات المحكمات

بالهنا والشفآ

اشهى الاطباق والمأكولات العربية والغربية يقدمها لنا شيف رمزي من خلال برنامج دبالهنا والشغاء سيدتي ما عليك سوى متابعة يرنامج الطيخ هذا وكتابة الطريقة او تسجيلها على كاسيت فيديو لتتعلمي اطباقا جديدة

بالهنا والشفا 1،15 ظهرا.



زواج في

«الرجل الوطواط وروبين»

مؤخرا فالمثل كريس اورنيل الذي شارك في الجزء الاول منه تزوج مؤخرا

منْ صديقته مدرسة الحضانة كأرولين قنترس بعد ان استمرت علاقتهما

طويلا، وقد اقيم حقل رُفافهما في كنيسة القديس باتريك الكاثوليكية في

واشَّنَطَنْ العاصَمَة، مخْرَج القَيلم جُويلُ شوملخُ، حَضْر الزَّفَافُ وتَمنَّى لَهِمَّا السعادة وحضر ابضًا السناتور ادورد كيندي وكان عند المدعوين 250

●فيلم «الرجل الوطواط وروين» هو القيلم الذي خُطفُ الاضواء

صفيرا في العمر واوي البنية.

لقد وصفت حالته على انها موجودة منذ ولابته وهي مشكلة لا تصبح خطرة الاعثد تقدمه في العمر، لكن ردة فعل ارتولد لتشخيص المرض الوطواط وروبين..0 كانت: لماذا الانتظار فانتجر العملية رئيس علماء

القلب في مستشفى سنتئيلا في لوس انجلوس د. جير الد بريسان اعترف ان هذا الامر كان من المكن أن يهدد حياة ارتواد واكنه سيكون بخير عندما يحرن وقت اعلانات فيلمه الجديد والرجل



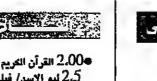
باتريك ستيوارت

في سلسلة ستار تريك



الفيلم التاسع

●باتريك ستيوارت بطل مسلسل «ستار تريك» الذي عرضه التلفريون الاردني سيعود مرة ثالثة ليشارك في مثل هذا النوع من الاعمال حيث ان باتريك هو الاول ممن شاركوا في نقس المسلسل سابق الذكر الذي يوقع عُقدًا مِنْ اجْلِ عُمِل ثالث في القَصْاءُ الخارجي برغم عدمٌ وُجود نُص وممثلينٌ للقيام بهذا العمل ولكن المنتج ريك بيرمان اعلن ان هذا القيلم وهو التاسع في سلسلة ستار تريك سيصدر في شهر توفير من عام 1998 . 0



2،5 ليو الاسد/ فيلم كرتوني 30،2 رسوم متحركة 3.00 برامج باللغة الفرنسية 4،00 الجيران N.B.A 4.30 6،10 فيلم فرنسي

7،00 الاخبار بالفرنسية 7،30 اخبار موجزة بالانجليزية 7،35 «امور عاثلية» مسلسل كوميدي يشحدث عن احدى العاثلات الزنجية الاميركية، الغنية ويعرض بعض الامور التي تتعرض لها بقالب مضحك.

8،00 البرنامج الصحي: كل حلقة نتثاول مرض معين حيث يقوم طبيب مختص بالحديث عن اسباب هذا المرض ، طرق علاجه، والوقاية منه بالإضافة

4،30 فيلم اجتبى 6،00 تشرة الاربن المحلية 6,15 القناة الاولى في اسبوع : تقدم لثا لانا القسوس لمحة موجزة عن اهم براسج التلفزيون الاردني مع لقطات لاهم ما يعرض. 7,00 مسلسل وكارت اصفره احمد بصل للقمة ويصبح هو وعائلته اغتداء مغضل انضمامه للنادي ولعبه في فريق كرة القدم الا ان طباع أهل العائلة تتغير حيث

تنظر الى اعلى. 8,00 ستون بقيقة + النشرة الجوية 9,15 المسلسل اليومي: نقوش من ذهب وتحاسي ح3 .

11,00 نشرة اخبار الحانية عشرة 11,15 ملخص لدورة الالعاب من لينان 12.00 السلام الملكي والختام 0

12,30 شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ 1.20 ابتهالات 1.30 المجلة الرياضية: يقدمها الرياضم محمد المعيدي حيث يعطي المشاهد لمحة كاملة عن اهم الاخبار الرياضية المدلية والعالمة وفقرات من الباريات التي يرغب بمشاهدتها

> 3,00 نشرة الاخبار الثالثة 3،5 من بيوت الله

3.45 عادات الشعوب وهو برنامج وثائقي يتناول في كل حلقة لحدى دول العالم ليتحدث عن حضارتها ، ماضيها وحاضرها واهم مصادرها الإقتصادية والتجارية وعادات شعبها.

ولقاءات مع بعض الاشخاص للحديث حول الدين والعبادات.

الجمهور بالاضافة للخص الالعاب التي تقام الان في لبنان.

♦9.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة 9.10 فترة الاحبة الصغار وتتضمن: . الحوت الابيض: يستمر قارس ورفاقه في الدقاع عن الارض ضد الاعداء الذين ظلواً يخططون للحصول على الطاقة التى تدعى

10.00 يسعد صبلحك/ برتامج تقدمه اسيل الخريشة حيث يحوي فقرات منوعة ومغيدة منها: . فقرة فارس او فارسة الحلقة

بالإضافة للنشرة الجوية التي تقدمها . 12،15 رحلة مع القرآنِ الكريم: في كل حلقة يتم تسليط الضوء على احدى دول العالم التي دخلها الدين الاسلامي وكيف

يتعامل الناس هناك وما هي ممارساتهم الدينية

الاليهلكون لتحقيق مخططاتهم. _ميمونة ومسعود

LBC

ـ فقرة بيوت الشعر المنيعة المحبوبة عروب صبح.

عُجِموعة من النصائح العامة للمشاهبين. 8،30 هوكاي: تقوم ليزا بدخول ارض مقدسة لدى الهنود الحمر فيقررون القضاء عليها وذلك لحاول اللعثة عليهم بسبب مخول

الاراضى المقدسة ويصباب سكان القبيلة بعرض ويموت الكثيرون منهم فيساعدها هوكاي ويخرجها من هذا المأزق. Nations 500 9.10 برنامج يتحدث عن الاكتشافات

الجغرافية وعن الشعوب التي سكنت العالم

الحديث طباعهم وحياتهم اليومية واهم 10.00 الاخبار بالانجليزية. Mini Servies 10.30 11،15 فيلم اجنبي0

10

80

90

100

الجائزة اربعون دينارا

حسنی محمد محو / عمان

الطموح خصلة جيدة اذا كانت دافعاً نحو الانجاز فلا تجعلها عائقاً امام قناعتك بوصُفَّك الحاَّلِ الذِّي هو مبدتُهاً قابِل

فترة توتر عصبي قائمة اليك، استحر لها

بانجاز اكبر قدر من الامور التراكمة قبل ان

: ابتعد عن المواقف الخطرة والتي تحتمل

الخسارة المالية، دراسة وتقييم الوضع

العام بعناية هو محور تحقيق المراد، والآ

انشغالك الحاد بالشكلة التي في نمتك قد لا

يحقق لك حلاً لها بقدر ما سيمنعك من رؤية الجوهر، انظر الى المشألة من بعيد وستجد

الحياة متوقعة هذا اليوم، استقل أي موقف

احذر من المجاملات والمدائح المبائخ قيها والتي ان لم تنفع فيه تحقي وراعمًا أهدافاً

لا تصطدم بحدة منع لرادات الأجريق أن

وصولية، اقتع باصدقائك الحقيقين .

قد يدفعكما للتقارب من جديد،

تفقد بوصلة التركيز وحسن التقييم

للتحسين بفعل جهودك الذاتية.

5/21 -4/21

الجوزاء 6,21 - 5,22

السرطان

8/23 . 7/23

11/22 - 10/24

7/22 - 6/22 الإسد

ان ابتسامة مشرقة واحدة تفتح لك ابواب العذراء الأصدقاء جميعاً، تعاملك التمين مع الاخرين يجعل علاقاتك الاجتماعية مستقرة 9/23 - 8/24 تقكيرك الهادئ يساعنك للخروج من موقف

الميزان صعب يستدعى تقديم تنازلات على نطاق واسع، حياول أن لا تتراجع الا اذا كنت 10,23 - 9,24 عودة المياه الى مجاريها بينك وبين شريك العقرب

> القوس 12/21 - 11/23

الجدي اعتن بغذائك ولا تستهتر بصحتك المتراجعة . ووفر لنفسك وسائل الاستقرار الصحي قبل 1/20 - 12/22 ان تتراكم المصاعب.

> الدلو 2/18-1/21

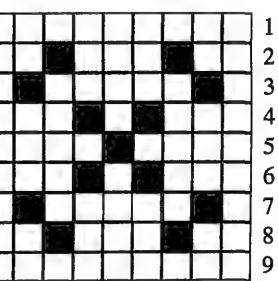
> > الحوت

كنت لا تعلى لدوات النصر، تحقق على تراه خاطناً وجلول تغتيره بيدوم

لا تكن متقلباً في أرانك والتزم بما تريد واستمع لندأء قلبك قبل عقلك في الامور العاطفية وكن عفوياً في السلوك. 0

3/20 - 2/19

6 5 4 3 2 1



افقيا و عاموسيا

1- من اسماء الدار البيضاء. 2 للتعريف - قرية ارسية - حيوان قطبي، 3-سلسلة جبال في اوروبا. 4 لبن (مبعثرة) - شقيقي (معكوسة). 5 في قم (القرس) - ارض ذات حجارة، حدها في (جلال) -جدها في (الخوخ). 7ـعاصمة عربية.

8 اشتد في العمل من الفواكه عاتبة لينائية ، 9. مؤرخ له «الكامل في التاريخ». 0

القجر 4،05

الشروق5.37

الظهر 12.42

تكسى فراس عمان/ 640739

625095

تكسى تكس 644660

622038

661028 البرج/

تكسى خىلىون/ 664838

لحسين للشبياب/

تكسى البد 661060

844305

: 0

4 اجر - ثبك. 5 بغال - ورقة. 2.11.5 اهـدلا 3.ضرغام.

6.سها ـ رجب.

العصر 4.22

المغرب 7.47

العشاء 9.19

مويلج/ 841058

تكسى النس 899944

تكسى الدؤيكات/ 816115

تعسى ابو حيدر/ 815364

تىكىسىنى مىلۋاب/ 893092

تكسى البيطار/ 899846

نکسی عدان/ 951424

تعمي الحويان/ 778205

گدال ديرج دل ل. 9دماركويولو. 0

ىوانى/ 621381

رهران الركانية/ (هران الركانية/ 821621 النجمة/ 672367 عزد/ 685337 شاري (64066

الوادي/ 621821 الشيماء/ 898371

الخراز/ 744904

الطواريء/ هـ مريش/ 10 7709 مريش/ 2003

عليان/ 4398355 آمال/ 790433

ه النينة الرياضية:

الزهراء/ 649208

الرسالة/ 889475

السلسييل/ 890382

الوهدات/ 174754

لدرة/ 🚓

العودة

پ ناعور:

الحكماء

راقت

الفوايي » وادي السير:

ايراهيم

الصاير

۽ صويلح:

* الجبيهة:

الربيع

وهيب • تلاع العلي:

حمدی 0

الدلق العالية

• مرج الحمام:

ہ شقا بدر ان:

وادي الحدادة:

خلدا وام السماق:

ضاحية الحسين:

هايل

الله والمراجع المناوط والمراجع المراجع المستة 1997/7/18 الجمعة 15/1/198 الجمعة 20 • طبربور (طارق):

لولا التقى لقلت لم

يخلق سواك الولدا ان شئت كان العير او

ان شئت كان الاسدا

وهو للصوت صدى

وكالقضيب اللدن: قد

كالبغيغا في قفص

قيل له فقلدا

والبيت ائت الصوت فيه

و سيئة الرصية : مصد مجاج/ 951094

ه البلغة: اميل ابو عيده / 726317 ه دخلج الشويكي / 723222 د الأفوار الشمالية: سليم صاد / 291095 ه منينة القراء: مصطلح عالاري / 0352811

شرطة العامسة 192 شرَّة النجنة 191 ئىرىن سان 661176 تىرىن لىد 277715 تعرين الزرقاء 983768 تىرىن ئكرە 351132 ضريبة النذل/ خدمة الجميور (5535613) کاری مرست الند 666186/666172

المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع عمليات السير 190 مقسم للطائر 53000 / 08 برريات الغارجية 843402 شكارى الماء 897468 منسم للكنية الارنينة 53333 / 08 شرطة السير 986390 دكاري الامانة 787111 T شكاوي المنتابق 647895 استعلامات بليل الهانف 121

سعة حالة السنبك 692211

1.40 أصباحا

(قلوريان)

لارتكا/ 50.8 صيلحا

القاهرة/ 8.20 ميلحا جدة/ 9.30 صيلحا يعي-ابو ظيي/ 10.20 صبلحا

ماثرة الاحوال للبنية والجوازات – الملاتات العامة 636370

يراين لندن/ 12،00 ظهرا ظهرا القاهرة/ 1.15 ظهرا رُاغرب/ 8،00 مساء اضافتة

1.441 اصباحا تورنتو ـمونتريال/ 5.40 مساء ياريس/ 6.05 مساء استتيول/ 6.05 مساء شيكاغو/ 6.30 مساء لننن/ 5.40 مساء جاكارتا منفافورة / 5.5 صياحا صياح السيت() كولميو/ 8،10 مساء امسترىلم_تيويورد/ 9،00 صيلحا روما/ 1050 صياحا فيتا/ 11،10 صبلحا انقرة ـ استنبول/ 12،45

عدن/ 9،30 مساء ىمشق/ 9،40 مساء بانكوك/ 10.40 مساء الدوحة ابوظبي/ 11.30

بيروت/ 8،35 مساء ديي-كراتشي/ 9،00 مساء دلهي/ 9،30 مساء

اعداد: نصر خلیل ابو رضوان ۽ اعتراف ـجاء يعترف في بغيظ والخلاف بيتنا بسيط جدا. انها. انها تريد ان تجعل صديقتي لها منطق ذكي للغاية: ۖ أذا لاحظت ان زوجها معجب بواحدة صادفتها، حُتى (تلغي) الغُموض الذي يجذبه نحوهاا ۽ ضوء ظبي لا يعرف معك الضوء الاحمر. حين احببتك اضاء قلبي الاخضر ال

مم اخاف وانت تحميني بحبك، وعقلك، وحسابك الحنون؟! صمتها، مقلق.. حاول ائتراعها منَّه، فاردانت صمتها ، فصمت هو الإخر! احببت الحياة كما احببت امي ولكنها لم تقدر هذا الحب فعاملتنم

لو كنت اعلم ان حبك سيقتاني اكتبوا على لساق كل من عرف الحب لُحظة واحدة لا يعرف الملل فالحب

كيف يمكن ان احفظ توازيْ في عالم مُخْتَل التوازن؟ * نرجسية عَالِياً مَا يَعَاقَبِنَا أُولَئْكُ الذِّينَ أَخَطَأُوا ! ليس المهم من قال بل المهم ماذا قال

👅 علم سلح عقلك بالعلم.. خير من أن تزين جسدك بالجو أهر. 🖷 معلومة لو عرفت المرأة ان الصمت يجعلها جميلة اقطعت لسانها.

لا يحسد الثرثار الا الاصم

النفاق مرض يصيب قلوب الضعفاء الْمُقْهَى مُكَانَ يَجِتَمَعَ قَيْهُ صَدِيقَانَ للطعنَ بِصَدِيقَ ثَالَثْ. *معرفة

لا احد يعلم باسرار الجيران سوى المرأة الثرثارة ي للعلم من چار علی صباہ جارت علیہ شیخو ختہ ۽ مثابرة كثيرا ما نغني لاولاينا لننام نحن انفسنا

المربعات باجابات الاسئلة التالية:

3

5

6

1-دولة اوزوبية؟ 2 مدينة سودانية؟

3ـ كتاب الله يهاء الدين العاملي؟

4ـ القمة التي صلب عليها السيد

فكر الثرأة اقصر من لسانها كل شيء يتغير في الحياة الا الموت.. أنه الحقيقة القاسية التي يتحتم على كل مخلوق أن يواجهها، أنه الحقيقة التي لا تؤثر فيها الاحداث.()

الكلمة الفقودة 63

🗣 لمعرفة والكلمة المفقودة، التي تكونها الحروف داخل المربعات

المُطَلَّلَة، ويمساعدة الحروفُ الطَّاهِرة داخل المربِعات، املأ

<u>-</u>

سؤال وجوات 🐣

50

60

70

81

جـعند قطع اية شجرة، فعادة ما يستطيع المرء رؤية حلقات على سطح قرمتها، وباحصاء عدد هذه الحلقات يمكن تقدير عمر الشجرة، قمع كل عام تقوم الشجرة باضافة طبقة جديدة من الخشب تلتف حول الطبقات القديمة، وتترك كل طبقة حلقة لها يمكن رؤيتها بجلاء عند نشر الشجرة من جذعها. ويستطيع العلماء البوم تقدير عمر الشجرة دونما حاجة لقطعها، وذلك باستخدام مثقب خاص للحصول على عينات طويلة ورقيقة من

528	352	264
968	909	704

بواسطة المربعات القارغة المرافقة للارقام

استخرج خمسة أرقام مجموعها يساوي «270»؟

6

96

- أطول كلفة 63

P	ع الحروا	ص	ε	ل
a	a	ì	•	ح

	-	
528	352	264
968	909	704

مغتاح الحل : عملية القسمة

خشب الشجرة. 0

P	۲	ص	ε	U
2		j		٦
	62	State s.	talf:	:

ما هو العدد الشادُ بِنْ الإعداد التالية ، ولماذا ؟

528	352	264
968	909	704
* :	11 7 J. a. a. J. H	-1

98

99

مواكب الفائرين في مسابقة تسلى واربح

فاز بمسابقة تسلى واربح رقام (45) وقيمة

يرجى من الغائز مراجعة قسم الثوايت في مبنى

«العرب اليوم» لاستلام جائزته.. والف مبروك. 🛈



لن هذا النيغاتيف؟

قالوا في الام

طاوع في الشكل اليدا الزوجة في للنصيحة الجيدة، الحماة هي للاستقبال الجيد، ولكن لا شيء يضاهي اما يأخذما عودته وللره ما تعودا

(تولستوي)

اسم الام هو اسم الله على شفاه الاطفال

و مقيم حفاية: مصد درويش/ 884876 و مبيئة أريد: مارن أبو يكر/ 276852 مبيئة الساطة:

بثير الحباري/ 552206 ه بني عامة:

زعريا طكاري/ 218615 • البلغة:

(نشاكراي) رأى النبي محمد صلى الله عليه وسلم امرأة حاملا تسرع في مشيتها فخاطبها بقوله: . اياك ان تؤذي جنيتك فاتك مأمونة عليه أمن ملجأ في العالم هو صدر ام!

الجائزة (40 بيناراً) ما عليك سوى أختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح على ورقة الجريدة مرفقا بالكويون على العنوان التالى:

مسابقة تسلى واريح رقم (63) 0.

के विश्वित

روما/7.05 مساء

روما/ 10. مساء كازيلانكا ـ تونس/ 7.30 مساء فيتا/ 7.35 مساء فرانكغورت/ 8.30 مساء بيروت/ 1. 1 بعد منتصف للنبل زاغسرب (كسرواتسيا)/ 4.30 مسلما/ اضافية مساح السنت عددا / 20. مساح السنت

عنن/ 5.20 سباحا سباح

عزيزي القارئ للمشاركة في السحب اليومي على الاربن – عمان – جريدة المسطقية المسطقية والم الص . ب: 962198

كمطربة عربية راحلة؟

الكملة المُقُونة؛ مطرية عَربية

6. فيلسوف اغريقي؟

7. عاصمة عربية ٢

الطائرات الإجنبية التلامة الهولندية .. امستردام / 35. []

الامسارات - بيسى / 9,00 الشيرق الاوسط-بيرود/ 11.25 مساء البونانية-البنا/ 11.30 مساء البونانية-البنا/ 11.35 مساء القبرصية-لارتكا/ 11.35 مساء الخليج مسقط العين بحرين/ 1.10 ظهرا المصرية القاهرة / 9.00

الأندونيسية بينسان جاكارتا/ 6.10 مبلحاً)

الطافرات الاجتبية الفادرة سِرق الأوسسط مبيروت/

للصرية.القاهرة/ 10,00 الهواندية دمشق المستردام / 12.25 منتصف الليل الايطالية روما/ (١٠).4 فجرا البونائية - البنا/ 4.00 اجرا

الايطالية-روما/ 3.00 فجرا

8.45 صباحا الامسارات - بيسي / 10.00 بريطانية ـ لندن/ 10.25 اليمنية-مبنعاء/ 12.00 السعودية ـ جدة/ 1.30 ظهرا التغيرمسية-لارتكا/ (6.50 الخليج - البحرين/ 2.00

🗬 بعكس الادلة التي تراكمت على مدى سنين من البحث العلمي. فان الانسان الدييث لا تنجير اصوله من انسان النياندرتال، هذا ما جاءً في اخر بحث علمى حول هذا الوضوع بجيهته المنسحبة الى اسفل، واستانه الكبيرة الحادة، وبنائه الجسماني الغليظ، فإن النساندر ثال لم يكن ابدأ سلفا جذابا بالنسبة للانسان العادي والان انتج تُعليل ألـ DNA من عظامٌ هذا الإنسانُ اللة قوية على انه كان ضعن فرع تنطوري منغمل تعاماعن الإنسان

وهذه النتائج تدعم بقوة النظرية الانتروبولوجية التي تفيد أن الإنسان الحديث نشأ في افريقيا قبل 200 الف سنة ثم انتشر ليستوطن اسيا واوربا مزيدا من طريقة كل الأنواع الاخرى وبالقابل اخفضت من حجة اصحاب النظرية المقابلة التي تفيد بان اشباء الانسان خرجوا من أفريقيا الى باقي القارات الاخرى وتطوروا اثى الانسان الحديث في عدة اماكن باوقات متقاربة. ان هذا البحث المنشور في مجنة Cell الأميركية العلمية قام به فريق في جامعة ميونيخ، واستخدموا خلالة عظاما لاسأن النيانيرنال مكتشفة في دوسلدورف في المانيا، وآخذ العلماء قطعا صغيرة من عظام الاحفورة التي يتراوح عمرها بين 30 الف الى مئة الف سنة وللمرة الأولى نفذ الفريق المهمة الصعبة في استعادة مادة وراثية من هذه الإحقورة لكائن منقرض وكان تركيب مادة الـ DNA التي تم تحليلها مختلفا تماما عن الانسان الحديث بحيث ان اية علاقة مباشرة يعكن الغاءها ونفيها منطقيا ويقول البروفيسور سفائتي بابو قائد الفريق فْ مُؤْتُمْرُ صَحِفَي عَقَدَهُ فِي لِنَدِنْ، انْ ألانسان الحديث والنياندرتال عاشآ معا في أوروبا والشرق الاوسط في احدى الحقيات، فإن سلفهما المشترك ربما يعود تاريخ وجوده الى اكثر من نصف مليون سنة فائتة وبينما تكاثر استلاف الانستان الحديث وأزيهرت مجتمعاتهم، فإن انسان النَّيَّانِيرِتَّال تطور منفصلا ووصل نهايته التطورية قبل 30 الف سنّة، وتظهر النتيجة أن

نظرية ءالخروج من افريقياء فحى الاكثر نقة فيما يتعلق بتطور الأنسان اما كريس سترنجر مدير متحف التاريخ الطبيعي واحد خبراء التطور، فيقول

انسان النياندرةال.. ليس قريبا للانسان الحديث عن البحث الالماني بانه يماثل في تاثيره واهميته هبوط باثفايندر على المريخ، ويقول بأنه على الرغ من كونالنياندرتال شبيه بالأنسان الحديث، فهذا لا يجعله



الشكل الإكثر قراية للانسان الحديث

تصيب الانسان تحدث عنهما يكون الشخص بعيدا عن بيته حيث يحس بوجود انذار سريع بالخوف ومن ثم احساس بتوقع السيء من الامور والرغبة في الهروب، ويرافق ذلك تسارع في نبضات القلب وأحساس بالدوخة، فلماذا تحدث هذه الهجمات

■ تعود الانسان دائما على ان يعيد اسباب الاحباطات النفسية

والخلل الفكرى والمشاكل العقلية ألى كيمياء الدماغ الخاطئة أو

مُشاكل الطقولة، لكن عاملا جديدا قد يدخل ضمن الاسباب.

تخيل انك راجعت طبييك بسبب حالة عطس شديدة تنتابك،

ويسألك الطبيب قيما اذا كنت مستعدا للدخول في برنامج بحثر

حول اسباب العطسُ ويقول لك انك تعطس بمعدلَ اكثر من مرتينً

في الساعة ويضنف انواع العطس ويشير بانك ايضا تعاني من

الدساسية ويربط الامر مع التبخين والاتف السائل، كما يقول لك

بان اكتثاف مراكز في النماغ خاصة بالعطس يدعم التفسير

الكيميائي لاسباب العطس وبما أن عقار الكوداين يوقف العطس

قان السبِّب الرئيسي في هذه الحالة قد يكون تغيير في كيمياء

أن العطس هو وسيلة دفاعية لابقاء القنوات التنفسية تطيقة.

ولكن اذا استبدلنا دخلل العطس، دبخلل توتى فان البحوث

النفسية التطورية تستلم زمام الامور فالتوتر ومعظم اشكال

المرض العقلي الاخرى يمكن تصورها كوسائل دفاع

أن النظرة الداروينية غيرت طريقة تفكرنا

طبيعية يتم تحويرها من قبل الاختيار الطبيعي.

تجاه كل شيء تقريبا، من مصير الكون الى انماط

الثقافة والأسب، ولكن علم النفس، حتى وقت

قريب، بقي بمعزل عن هذا التأثير فاذا أراد

وهذا الشرح والتفسير لا شك انه يحمل خطأ كبيرا، لانتا تعلم

الارث المُلْحُودُ مِن التطور.

أن أصحاب النزعة الفرويدية في علم النفس يهتمون بالداقع الجنسي ومشاكل الطفولة بالرغم من الأختلاف الاكيد بينهما اما نظريات التعلم فيهي اقل اقتاعا، وتركز على ردود الفعل المشروطة، ولكن من الصعب تحديد ماهية الدافع الذي تسبب بهذا الخوف، خاصة أن هذه الحالات تصيب اشخاصا ذوي خبرات حياتية مختلفة تماما، اما التحليل العصبي - الكيميائي فيعطي شرحا عما يحدث، وليس لماذا!

مأالتقسير الداوويني لحالات الخوفء والذي يقدمه روبلف نيس من جامعة ميتشيجان فهو مختلف تماما، ويوضح نيس رأيه قائلا: ما يحصل في

الا أن التصور الدراويني لا يدعي أنه سوف يستبدل الطرق البحثية الإخرى، فالعقاقير تستطيع تخفيف الإثار النفسية الفجاثي هو لحالات الخوف, لاعطاء الشخص المصاب الوقت الكافي للتعامل مع الحالة سلوكيا وباسلوب اوسع واكثر شمولية. الاكتثاب حالة تفسية اخرى يمكن تقسيرها تطوريا، فللوهلة الاولى يبدو من غير المنطقي أن يجلس شخص بدون عمل لمدة طويلة من الزمن، ألا انه من الواضح انها استراتيجية دفاعية مماثلة للبيات الشَّتوى عند الحيوانات، فالإكتئاب سلوك تكفَّي للبقاء من مواجهة فقدان السيطرة، فعندما تتصارع الرئيسيات (القرود والانسان) على الغذاء أو النكاح، فهم لا يؤدُّونَ بعضهم واثما هي فقط طقوس، فالاكتئاب وسيلة تطورته تكيفية لمنع الشخص من خوض معارك خاسرة لا جدوى وراءها فعندما يواجه الشخص مناقسا له، يعرف الاثنان عن هما الاقوى والاكثر قدرة على النجاح سواء ذهنيا ا و عضليا، ومع ان الثقة بالنفس عامل هام في استقرار الإنسان قان المبالغة فيها قد تتسبب بالإصابة او حتى الموت ولهذا فأن الاكتئاب يساعد كل عدم اضاعة الوقت والسمعة والجهود في معركة خاسرة. وهكذا تجد سلوكيات الانسان مكانا لها

الطبيعية تبدأ بالعمل بشكل متناسق وتتضمن الابعاد الفيزيائية

والعقلية والعاطفية مع التركيز على قيمة غريزة البقاء كدافع

رئيسي للهروب من المواقع والمواقف الخطرة التي تهند الحياة.

وهو نمط سلوكي يوجد بين الحيوانات التي تعتمد على بيوتها

ويقارن ايضًا مع الثقام المناعي للجسم، فهذا النظام هو أيضًا

سلسلة أنطعة من ردود الافعال ينسقها التطور ويؤثر فيها

الخطر من المواد الكيمائية او الجرثومية، ولكن رد الفعل يكون

عادة غير منظم او غير مناسب في حالات أمراض المناعة الذاتية.

متواجدة عند الإناث بنسبة اعلى منها عند الذكور، ليس فقط

لانهن اقل قدرة على الدفاع عن انقسهن، ولكن لانه من الصعب

عليهن الهروب تظرآ لارتباطهن بالاطفال، وكذلك لا يمكن اغفال

الخوف من الاغتصاب

حسالات الخوف

ان السيسات

ويقدم التصور التطوري تقسيرا لكون ان هجمات الخوف

احد منا أنْ يعطي تقسيرا لحالة أو ظاهرة تقسية ما، قلديه واحد من وسيلتين اما العلاج النفسي (الخبرات المُأساوية في الطقولة) أو الدراسات العصيية الفسيولوجية (كيمياء النماغ). وتقدم نظرية التطور بديلا ثالثًا، فتؤكد بان الخلل العقلي هو نتبحة حتمية لعمل الدماغ والذي هو عضو بيولوجي، وبما ان فهم البيولوجيا يتطلب دراسة التطور، فالخلل العقلى ايضا في السلسلة القطورية للانسان عبر ظاهرة يعكن براستها الزمن وتعود جذورها الى اجدائنا تطوريا. وفي كتاب حديث القدماء جدا . ٥ يقول الدكتور سيمون ترجمة باتر وردم كوهين من جامعة كمبردج بسان براسسة الخلسل الدماغي تطوريا ستقلب العديد من المفاهيم البيولوجية. وعلى سييل حالات القزع والخوف PR_ZAC fluoretine Indrochloride

> تعقيبا على «التركيب البيوسايكولوجي لعقل الانسان»

التحديد النظريتين العامة والخاصة في النسبية ونظرية

حنا صابات امين سر الجمعية القلكية الاردنية

● تعقيبا على مقالة الزميل باتر وردم الموسومة «بالتركيب البيوسايكولوجي لعقل الانسان» (والمنشورة ميفة والعرب البيوم الغراء بتاريخ [1/7/7/199]). اود هذا ابداء الملاحظات التالية على

اولا: لقد استعتعت جدا بقراءة المقالة عموما، وذلك لتمييزها العلمي الدقيق بين مقاهيم قد لا تكون واضحة المُعالَم تِمامًا، مثل والعقلِّ، ووالدَماغَ»، ووالذَاكرة»، و «الارادة». و «الادراك ... وهي المقاهيم التي بدأت بالانتقال تدريجيا من حظيرة الفلسفة الى حظيرة علم النفس وعلم الاعصاب وعلم الحياة وما الى ذلك -- تماماً كما حصل مع علوم الطبيعة والكون.

ثانيا: ورنت في المقالة الفقرة التالية «ومع تطور الفكر البشري علميا، ودخول عصر النهضة، انقلبت المفاهيم تماما لصالح العلم، فكان المنطق ومنه الرياضيات. ومن الاخيرة اشتقت الفيزياء وقوانين الحركة النيوتونية التي ربطت بين المادة والطاقة وكذلك «وكانت القوانينُ النيوتونية اساسا لا يستهان به في النظرية الماركسية والماسية الجدلية .. وهنا اود ملاحظة ما يلي:

أ – يفهم من الفقرة السَّابقة ان المنطق والرياضيات قد ظهرا الى حير الوجود بعد عصر النهظة (الاوروبية بالطبع). و لا شك في ان الرياضيات قد سارت بخطى سريعة بعد عصر النهضة، الا أن كثيرا من فروع الرياضيات قد بلغت مرحلة كبيرة من التطور لدى الاغريق (سواء في العصير الهلني أم الهانستي)، وبخاصة علم الهنيسة، ابتداء من طاليس (القرن السادس قبل الميلاد) وحتى الليس،و الذي لم تتعرض هندسته للانتقاد الا في القرن التاسع عشر، الا انها ما زاات مستعملة حتى الآن في حياتنا

اليومية!! هذا بالاضافة الى أن حضارات أخرى (كالبابلية والفرعونية) كانت تمتك معارف هندسية ورياضية وفلكية متقدمة، كما تدل آثارهم وصروحهم المتبقية. وأما المنطق (الصوري على الاقل)، فقد ارسيت مبانئه منذ ارسطو (القرن الرابع قبل الميلاد). ب - يفهم من الفقرة السابقة ايضا أن القيزياء وقوانين

المركة النبوتونية قد تم اشتقاقهما من الرياضيات ... ولا شك ايضا في أن الرياضيات قد لعبت دورا محوريا في الفيزياء. اذ هي بحق دلغة الفيزياء الحديثة، بل أكاد اقول ان الرياضيات هي ولفة العلم، عموما - حتى ان العمل الرثيس لنيوتن محل عنوان والمبادىء الرياضية الفلسفة الطبيعية،. لكن، لو كانت الفيزياء (علم الطبيعة) ومنها علم الحركة مشتقة مباشرة من الرياضيات (بالاستنباط مثلا) لكان على الارجح أن توصل اليها الإغريق منذ القدم. الا أن ما حال دون ذلك هو اتعدام المنهج التجربيبي لديهم (مع استثناءات قليلة مثل ارخميس). والواقع أن تزاوج المنهج التجريبي بالمنهج الرياضي قد انتج العلم الحديث، والذي نجد ارهاصات له ادى كل من ارخمينس الاغريقي (القرن الثالث قبل الميلاد) وابن الهيثم العربي (القرن الحادي عشر الميلادي)، على سبيل المثال لا الحصر،

__ بالنسبة لقوائين نبوتن في الحركة، فقد ترجمت على صعيد الفلسفة (في البداية) في المانية الميكانيكية (توماس هويز مثلا)، والتي تصورت أنه من المكن تفسير الكون يرمته على انه تفاعل بين كينونات مابية مستظة (الثرات) من خلال قوانين نيوتن في الحركة ... بل واكثر من ثك. فحتى الارادة والعقل والعواطف، قد تم تصويرها على انها ناتجة عن مثل هذه التفاعلات!! اما بالنسبة للمادية الجدلية، فقد استقادت بشكل خاص من التطورات اللاحقة في الفيزياء المعاصرة، وعلى وجه The state of the s

الكم (الكوائتم). حيث امكن تفسير الثورات الحديثة في الفيزياء على انها ناتجة عن حل جدلي للتناقضات التي كانت تنخر في جسم الفيزياء الكلاسيكية (انظر: د. هشام غصيب، ونمو تظرية اجتماعية جدلية في الثورات العلمية في الفيزياء،، المجلة القلسفية العربية، مجلد 3، عدد 3، كَانُونَ الاول/ بيسمبر 1994).

ثالثا: أن المُأخذ الحقيقي على المقالة المذكورة للزميل باتر وردم هو النتيجة التي حُلُص اليها، الا وهي دان المختبرات العلمية التطبيقية قددعمت بقوة نظرية فرنسيس فوكو ياما في نهاية الاينيولوجيا، فالطبيعة الانسانية، المدفوعة بالغرائر المتمحورة حول حب التميز والمصلحة والبقاء لا تميل الا الى اللبيرالية الديمقراطية التي تعطى للانسان القرد قدرة التميز وحقوقه الإنسانية الاساسية، «على هد تعبيره»، ولست اهدف هنا الى تقد نظرية فوكو باما في نهاية الايديولوجيا (ونهاية التاريخ!!)، أو الى نقد واللبيرالية الديمقر أطعة،؛ فهذه اللوضوعات قد اشبعت نقدا ومن قبل باحثين كثيرين ... واعتراضي يتلخص في أن الفقرة السابقة هي بمثابة وتقرة استنتاجية وصلت الى حد الاسقاط، ولا نتلاءم ابدا مع السياق العام للمقالة -- هذا من ناحية. ومن ناحية اخرى: لا ينبغي اخترال ظاهرة اجتماعية - تاريخية معقدة مثل الليبرالية الديمقراطية الى بُعد واحد (بيونوجي تحديدا). وريما ان من اهم الكتب التي انتقدت مثل هذه والحتميات البيولوجية، هو ثلك الموسوم بدليس في جيناتناه

□ باسادینا - کالیفورنیا-الولایات المتحدة

🖨 استأنقت المركبة القضائية الجوالة سوجورنر مهمتها لتقصم الحقائق على سطح المريخ بعد أن واجهت سلسلة من المشاكل الفنية البسيطة في الكمبيوتر عطلت عملها في بداية الاسبوع. وناقش العلماء احدث التحاليل التي أجرتها المركبة الجوالة للصخرة المسماة يوجى يوم الثلاثاء المأضي وقالوا أنها بيئت أنها اقرب شبها لصخرة من الارض

من الصخرة بارناكل بيل التي سبق تحليلها ، وقال جيمس جرينوود الخبير في المعادن من جامعة تن وعضو الفريق العلمى المشرف على بانفايندر في لَقاء مع الصحفين في معمل الدفع النفاث

في باساديثاً ان الصخرة يوجى

أكثر شبها بصخور الارض مماكثا

نتوقع ويبدو انها اقدم من الصخرة بارتاكل بيل. وأضاف ان يـوچـى تحتـوي على قدر من المقتبسيوم اكبر مما تحتويه بارناكل بيل وأن نلك يعنى عامة أنها الإكثر بدائية من

وأوضح العلماء ان مشاكل الكمبيوتر في اواخر الاسبوع الماضى وبداية الاسبوع الحالى اثرت بشدة على المهمة واخرت سوجورثر عدة أيام عن المواعيد





العجلات الست والتي لا تريد في الحجم عن فرن المبكروويف يمكن ان تعمل على سطح المريخ الى ما لا نهاية وانه تم بالفعل تمديد مهمتها الى مشروع طويل الامد مما يعني انها يمكن أن ترسل الى الارض معلومات أكثر مما كان مقررا لها أصلا. وقال احد علماء المشروع ان المريخ مثل الارض يمكن أن تمر به

ايام يكون فيها الصباح صبابيا مما يضيف الى الشواهد بان الكوكب الاحمر يحتوي على ماء وانه ربما رقة ظهرت به اشكال بدائية للحياة من

مليارات السنين. وعرض العلماء صورا للغروب على الكوكب وقالوا انها تظهر المستوى العالى للاترية في الطبقات العليا من جو المريخ.

وقال الدكتور مار ليمون: انتا نرى تباينا في طبقات الجو ومن المحتمل ان ذلك يظهر تيارات من الاترية في السماء ، وهذه الصور تم تقوية وضوحها بشكل كبير للغاية وليس ذلك هو البلون الحقيقي لغروب المريخ ، وسأريكم اللون الحقيقي خلال لحظات".

وأضاف قائلا: " ما نتعلمه من دراسة صور الغروب مثل هذه ان الجويظل مضينا قليلا الى مايعد ساعة الغروب مما يعنى ان الاتربة تظل عالقة في الطيقات العليا لجو

(1984)، وهو من تأليف ثلاثة علماء هم ستيفن روز،

ليون كارمن وريتشار د ليفونتن، وقد ترجم الى العربية

تحت عنوان «علم الاحياء والايديولوجيا والطبيعة

البشرية. (1990). واعتقد انه قد يكون في عودة اخرى

الى هذا الموضوع بالتحديد. ۞

محمد جبيل عبد القادر

العاب القوى ام الالعاب

■ ام الإلعاب هكذا يطلق عليها لانها القاعدة

في بيروت اثبتت شاباتنا قبل شبابنا ان العاب القوى هي الاساس وهي المقياس وهي

الامل والطموح لنا ضمن أمكأناتنا المتوفرة

للفورُ في البطولات العربية وفي المستقبل في

العاب القوى هي اساس تجاح أي العاب

لذا فأننا ندعو مرة اخرى للاهتمام بهذه

انني وغيري من الرياضيين نحُجل عندما

العاب ألقوى بحاجة الرحملة اعلامية

ميزانية اتحاد العاب القوى يجب أن نكون

أنها الرياضة البسيطة الهامة التي لا تريد

املَّنا باتحاد العاب القوى كبير في أن تصله

من أكبر الميزانيات في الاتحادات الرياضية

مستسا مسوى السلاعب الجييد والمنزب آلواعبي

والامكانات الحديثة والمتابعة المستمرة

الفضية في مسابقة سيف المبارزة وهو الذي كان قد حقق برونزية في

وتأهل للعباراة النهائية مع الكويتي مال الله المعروف عربيا

وأسيويا فهو حامل فضية اسياً في العام الماضي لكن عامر لم يخش

المواجّهة فتقدم عليه 2/5 الآ أنْ خبرة الكويتي حسمت النتيجة في النهاية لمصلحته 10/15 ليفوز عامر بالميدالية الفضية وهي انجاز

منافسات حامية لإيطال الحودق

صباح اليوم في لقاءات اليوم الثاني في البطولة التي انطلقت يوم امس

... أَفَى وَزُنَ 1 كَعْم يِلتَقي لاعبنا توفيق حسن مع بطل ليبيا ابو

عامود والقائر بلعب مع بطل الجزائر نبيل بو زيدة .. وفي اللقاء

الثاني في وزن 86كفم يتقابل لاعبنا عبدائله خلف العبادي مع بطل

تونس أسكندر حشيشة حامل ذهبية تونس الدولية وبرونزية دورة

المتوسط والفائز يلاقي لاعب فلسطين ... ويأمل مدرب منتخبنا

الوطني للجودو توفيق السعدي الأيحقق المطالنا نتائج جيدة وخصوصا في اوزان 78 و65 وكذك في وزن 86غفم بعد اجراء قرعة البطولة التي يشارك فيها (11) لاعبا في وزن 65 و(10) لاعبين في وزن 71غفم و78 و86 و0.86

بطولة الاندية والمراكز لبناء الاجسام

العالى يظفر بالمركز الاول

والعودة الوصيف

🗔 🎮 📆 🕳 - صلاح الدين غنام

● لخنتمت مساء امس على صالة

مسرح عمون بطولة الاندية والمراكز

لبناء الاجسام وقد استطاع المركز

ألعالى أن يحسم البطولة لصالحه

76 نقطة وفيما احتل نادي العودة الركز الثاني بعد ان جمع 41 نقطة

الْرَكْزُ الثَّالَثُ كَانَ مِنْ نَصَّيِبِ الْرَكْزُ المَاسي وحصل على 40 نَقَطَة وفيما

* وَزُنُ (65) كَسَعْسَمَ: البِرَاهِ

سرور، محمد الخالدي، علي قرين،

مثير حميد، اشرف حميد. * وزن (70) كـفـم: نصس الله

يلي النتائج الفنية لكافة الاوزان.

📑 القاهرة – رويتر

عبودة، يبوسيف اببو ليبة، محمد

الجريري، اياد كنعان، نوفان المساعيد

حسن القدومي. ﴿ وَزِنِ (75) كفم: محمد حسني،

زياد السعيدي، عبدالله ابراهيم،

معتصم التل، أياد عبد الحافظ، على

لؤي العامودي، محمد حميد، لؤي

حميد، سيد عبد الخالق، بسام سعد.

* وَزِنْ (80) كَعْمَ: زَكْرِيا رَفْيقَ،

و وزن (90) كغم: أحمد عشا.

• وزن (فوق 90) عفم: حسن

محمود څليقة، مؤيد ابو جاسم، باسم

العثاني، احمد عيد اللطيف. ()

ايو خضر.

الزمالك والصرى في مباراة مهمة بالدوري الصري

● تقام ثماني مباريات مهمة في اطار الاسبوع 28 من الدوري المصري العام لكرة

ويتمندر لقاءات اليوم مباراة المصري مع الزمالك في يور سعيد هيث يسعى المصري للخروج من دائرة الهبوط بعد توقف رصيده عند [3 بكسة.

ويسَّعي الزَّمَاك الذي يحتلُّ المُركِّرُ الثاني على قائمة الدوري للفورُ لتجديد امله في الفورُ بيطولة الدوري حال تعثر الاهلي الذي يتصدر قائمة الدوري برصيد (60 تعطر

يستأنف ابطال منتخبنا الوطني للجودو منافساتهم اعتبارا من

سلاِح القلوريه بعد مشوار حافل بالانتصارات في بداية التم

نظرا لتعدد مسابقاتها وتنوعها وضرورتهاء

تتقام بنطولة المملكة في العاب القوى ولا

موسعة تثقف الجمهور الرياضي والشباب

والمواطنين باهميتها وتورها في خلق اللياقة

الإلعاب واعطائها الأهمية التي تستحقها من

اولبية أو قارية او حتى عربية كما شاهدنا

البطولاتُ القارية والدولية والاوتلبية.

ونشاهد في بيروت وغيرهاً.

الناحيتين المادية والمعنوية.

يشاهدها غير المشاركين فيها فقط

البدنية والانسان السليم صحيا

والتدريب المتواصل.

للعبة على الصعيد العربي ...

والاساس الصلب لنجاح أي لعبة أو لاعب. يدون لياقة بدنية مصادرها الجري والعدو والوثب والرمي لا يمكن ان ينجح اي رياضي لان هذه اللياقة هي الاساس ثم تأخذ المهارات اهميتها ليأتي بعد ذلك التكتيك وما الى ذلك من

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

العاب القوى عادت بانجاز

د الــهـادي شــ

للاحتكاك فعادت بمبدالية

●مشاركة نتجحة لمنتخبنا الوطني لالعاب القوى في منافسات الدورة الرياضية العربية الثامنة وانتي شهدت مسابقات ام الالعاب التي الحربية الثامنة وانتي شهدت مسابقات ام الالعاب التي خمبيتين للاعبة ندى قعوار في مسابقة رمي القرص وللاعب قفري الدين فؤاد في مسابقة الوثب وقضية لندى قعوار في مسابقة دفع الجلة وبروتريتين للاعبة امل المطري في مسابقة نصف الماراثون والاء عبد الهادي في مسابقة الوثبة الثلاثية وبلغ مجموع ميداليات هذا المنتخب الدائم (5) ميداليات هذا المنتخب الدائم (5) ميداليات

سعادة لا توصف والعرب اليومء التقت بمدرب المنتخب عمر العصيري قبل مغادرته

بيروت مع الوقد عائدين ألى عمان حيث تحدث عن المشاركة الاردثية

فقال او لا سعادتي لا يمكن وصفها فهذا الذي تحقق كان عبارة عن جهَّد

عام كامل بنلته مع اللاعبين وخصوصا فخر الدين فؤاد حتى تمكن من

تحقيق الميدالية النهبية واستعادة لقبه السابق الذي خسره في مصر

.. اما عن المشاركة في الدورة على صعيد النتائج فهي بلا شك كانت

جيدة وحققنا انجازا كبيرا قياسا لحجم المشاركة فقد حقق فخر الدبن الميدالية النهبية ... وتمكن اللاعب طارق النجار من تحطيم الارقام

الأرينية في مسابقتي الجلة والقرص ولم تكتف امل المطري بلحراز

الميدالية البرونزية لكنها حققت رقما اردنيا جديدا بفارق بقيقة كاملة

عن رقمها السابق في سباق نصف المارآثون .. ومن الانتجازات المهمة

الآخرى أن اللاعبين الثلاثة الواعدين الذين تم اشراكهم في الدورة وهم الاء عبد الهادي ومحمد عبد الباقي وشادي تفقور حققوا فائدة كبيرة

على الصُعيد القُنْي والمُعنوي وأعطَّتهم حاقَّرًا كبيَّرًا للمزَّيد من العطَّاء،

عموما تتائجنا جيدة واطالب بلغريد من المشاركات ومضاعفة الاهتمام

بطلنا النَّمْبِي فَخَر الدينَ فَوْأَد صاحبِ ٱلْمِدَالَيَّةُ النَّمْبِيَّةِ فَي مَ

الونب العالي قال عن انجازه انه لم يكن القور سهلا على الأطلاق لقد

كانتُ المُنافِّمَةُ اصعب مما توقعت وهي بالمُناسِبَةُ اقوى منافسةُ من البطولة السابقة التي حقق فيها الإولِر وقما وقدره 214 وفي هذه

البطولة تجاوز هذا آلرقم اكثر من 6 لاعبين .. وبالاضافة الى

المعسكرات التي خضع لها لاعبو الجزائر مما ولد في نفسي الخوف لكن

لحمد لله استعدت البطولة رغم أن هذا ليس أفضلٌ ما عنَّدي .. عموماً

صبح تفكيري الان ينصب على الاعتزال لانشغالي في عملي واجدها

مناسبة لاتقدم بالشكر والتقدير الى سمو الامير غازي بن محمد الذي

ممل على تذليل كافة الصعاب التي اعترضت مسيرتي التدريبية مما

ساهم في هذا الأنجاز الذي تحقق. الاء عبد الهادي .. انجاز في اول مشاركة فتاة صغيرة لا يتجاوز عمرها 17 عاماً طالبة في المرحلة الثانوية

🗨 يتأهب ابطال منتخبنا الوطني للملاكمة بخوض نزالاتهم

الحاسمة في دور الاربعة التي تبدأ اعتبارا من الساعة السابعة

مساء اليوم والتي ستضمن للفائر المناقسة والحصول على الميدالية

القضية، بينماً يكتفى الخاسر بالميدالية البروتزية وقد ضمن

اللاعبون الحصول على ميداليتين ذهبيتين على اقل تقيير بواسطة ايمن النادي ومحمد ابو خديجة حيث ان لقاءات الدور النهائي اقل

صعوبة من لقاءات النهائي التي ستضعهم في مولجهة متكافئة مع

﴿ وَرَنَ 7 كَعْم يحُوض ملاكمنا خلدون عبد الحميد ثقاءه مع

في وزن 53.5 كفم يتقابل ملاكمنا ايمن النادي نجم البطولة

أن وزن 71كفم يخوض ملاكمنا باسل هنداوي نزالا صعبا

امام التونسي مرموري بطل العالم وصلحب ذهبية دورة البحر

المتوسط وبطل اقريقيا والعرب ومع هذا اكد الهنداوي بانه لا

يخشى الموقف وسيقف بندية للأعب التونسي لعله يحقق الفوز. • اللقاء الاخير للاعبينا في وزن 5. أ 9 كغم للبطل محمد ابو

■حفلت مباريات الامس في الاسبوع الثامن لدوري الدرجة الاولى بعقاجاتين .. حيث فاز الجليل على الشيخ حسين (1/2) في اربد وصعق الهاشمية فريق الزرقاء (0/1) في

الزرقاء فيما حقق اليرموك فورًا صعباً على الطرة (1/0)

العودة في الزرقاء والعربي مع سحاب في ملعب البتراء

وذات راس مع القوقاري في الكرك والمسريح مع كفرسوم على استاد اربد وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة مساء.

اعتمد اليرموك على التمريرات القصيرة والبيتية

السريعة مستقيدا من مهاراة خالد يوسف العالية بالتلاعب

بالكرة والدافعين وقدرة الحوساني على توزيع الكرات من

منتصف اللعب، أما الطرة فقد اعتمد لاعبوه على التعريرات

الطويلة في محاولة للاستفادة من سرعة نضّال ومحمد

الشلبيّ. لكنَّ تباعدُ المسافات بين لاعبي خُط وصط اليُرموى اثر على الناحية الهجومية لنيهم أضافة لقلة التركيز

والتسرع امام مرمى عبد الرحمن حارس الطرة قطاشت اغلب كراتهم خارج المرمى فيما شكلت التسييدات بعيدة

المدى للاعبي الطرة قلقا مستمرا لجبران حارس اليرموك

الذي انقد مرماه باعجوبة في الشوط الاول. التبديل الذي

اجراه مدرب اليرموك باشراك صلاح مكان رؤوف كان له

سَأَثْيَر واضْحَ عَلَى اداءً لاعبي اليرمول، فَشَكَلْتَ تَحركات سليمان قاسم في الميمنة واختراقات ابو طالب في الميسرة

ارِهَاقًا لَمِافَعَيِّ الطَّرِّةِ النَّيْنُ لَجَاوا لِتَشْتَيْتُ الْكَرِّلَاتُ كِيفًا اتفق، حتى الدقيقة (66) عندما نجيح صلاح في حسم اللقاء

يرموك عمان (1) – الطرة (0)

عمان – احمد شریف

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع حيث يلتقي الطالبية مع

مفاجأتان في دوري الاولى

مع ملاكم سوريا ربيع حجار ويأمل النادي لن يحسم النزال رغم

صعوبة مهمته امام بطل معروف وصلحب خيرة.

لاعبين سبق وإن حققوا عليهم اللهوز ... وتأليا لقاءات اليوم: .

لاعب سوريا يوسف حميدي.

●1:1. -^4 □

باللَّاعِينِ الْمَيْزِيْنُ وخُصوصًا مُنْ صَعْلَر السَّنِّ. فَحْر الَّذِينِ: اقوى بطولة .. وافكر بالاعترال

الدين: لم اقدم كل ما عندى وافكر بالاعتزال

لاء عبدالهادي

... رْج بها للمشاركة في النورة العربية من اجل الاحتكاك فقط لكنها

تَعْوِقْتَ عَلَى نَفْسَهَا وحقَّقْت ميدالية بروتزية في أول مشاركة خارجية لها

... في ليلة السباق لتصل والنها في الفندق بحضور والعرب اليوم،

وحثَّها على بذل جهدها من اجل الحصول علي ميدالية بعد ان كانت قد

اخفقت في مسابقة الوثب العالي فوعدته خيراً وكانت عند وعدها .. عن

انجازها تقول الاء هذه اول مشاركة في بعد تعريب لا يزيد عن 7 شهور

فقط ولا تتسى انني اشارك لاول مرة أيضًا في هذه المسابقة التي تدريث

عليها مرة وآحدة في عمان واستعنت طريقة ادائها قبل لحظّات من

المُشَارِكة فيها ... وعند أجراه عملية التسخين كبت افقد الإمل

واصابتنى ألرهبة عند مشاهدتي لبطلات الجزائر وسوريا ومصر

وتونس عثنها بدأوا بالحديث عن ارقامهم الإفريقية والاسبوية .. نكني

سرعان ما استعدت ثانتي بنفسي وانطلقت لاحقق اول ميدانية في على

ولاً انسى في غُمرة سعادتي ان اشكر والدي ووالدتي الذين وتقوا يتربي وشجعوتي على العطاء وبثل الجهد لاحصل على الانجاز. ()

الطاولة تبدأ اليوم والجودو تستأنف الشوار ولقاءات حاسمة في اللاكمة

خديجة الذي يقابل اللبناني على منصور وكل التوقعات تشير الى

امكانية ان يحقق ابو خديجة انتصاره الثاني في طريقه لاحراز

من جهته اكد المدرب ميثم عامر أن لاعبيه جاهزون لنزالات

الليلة وكلهم امل بان يحققوا القوز للانتقال الى الدور النهائي بعد عروضهم القوية في البطولة والتي كانت حديث كل اوساط اللعبة

مشوار الطاولة يبدآ اليوم

عَنْطَلَقَ فِي الساعة التأسِعة من صباح اليوم منافسات بطولة كرة

للطاولة بمشاركة (10) يول عربية .. حيث يخوض منتخبنا

الوطني للرجال 3 لقاءات الاول امام منتخب فلسطين ثم يلتقي في

الساعة الواحدة ظهرا مع منتخب مصر ويختتم لقاءاته في الساعة

ميدالية جديدة للناطور

الفتتمت في ساعة متأخرة من ليلة امس الاول الا ان البطل الصاعد

عامر التأطور استطاع أن يغرض وجوده وأن يقارع أبطال اللعبة

المعروفين على المستوى العربي بعد أن تعكن من انتراع الميدالية

رغم انه اللاعب الوحيد الذي مثل الارين في بطولة المبارزة التي

السابسة مساء بلقاء منتخب لبنان.

صفح فريقه، ما تبقى من الوقت شهد محاولات للطرة

منذ البداية رمى الجليل بثقله الهجومي نحو مرمى

الشيخ حسين حيث بانت السيطرة له في منطقة الوسط التي شغلها الاسمر والاسدي والمر هذا الضغط عن اول اهداف

اللياراة حين مور قطيشات كرة حميد الثرار الذي خدم الحارس ووضع الكرة بهدوى في المرمى في الدقيقة (15) واثار الهدف حفيقة ذات راس الذين مارسوا ضغطا شديدا

لتعديل للنتيجة واضاع عليهم رآئد فرصة التعادل بعد

الاِنقرآد يَلِيْرِمَيْ والنَّسِيدُ بِرِعَوْنَهُ فِي الخَّارِجِ. الشوط الثاني عاد الجليل ليمسك برّمام المباراة وتجح

منتصر سَت ابوهًا من تَسْجِيلُ هُدف التَّعْزِيزُ يَعْدُ أَنْ اَسْتَغْلُ تمريرة الشلبي في الدقيقة 55 .. ويقية المباراة شهدت

سيطرة مطلقة للشيخ حسين للحاق بالنتيجة .. لكن الهدف

الْتُلْخُرِ الَّذِي سَجِلِهِ سِأَمَرِ قَطْيِشَاتُ مِنْ كُرةَ اسْتَلْمَهَا مِنْ

مُمُونُ لِنَ النَّقِيَّةُ 85 لم يَشْفَعُ القَرِيقَ بِمُواصِنَّةَ مَطَّارِدَةً قَرِقَ للصَدَارَةَ فَتَجِمَد رصيده عَنْدَ 12 نَقْطَةً.

شهد إلشوط الاول من المباراة ضغطا متواصلا للهاشمية

على مرمى الزرقاء، وتعندت الفرص امام لاعبيه ففي الدقيقة (15) سندشاكر زيود قنيفة من خارج الجزام

ارتنت من القائم، اتبعه عامر العموش بالقراد ثام لكن

شاكر عاد وسجل هدف للباراة الوحيد في الدقيقة (30) في المقابل لم يظهر الزرقاء بمستواه المعهود واعتمد على

بدأ الزرقاء الشوط الثاثي بضغط كبير ورمى بثقله

يعنتصف ملعب الهاشعية لتعديل النتيجة لكن دون جدوى

الهاشمية (1) – الزرقاء (0)

لتنتهي المباراة بقور ثمين للهاشمية. 0

لتعديل التتيجة لكن دفاع اليرموك سيطر عليها.

الجليل (2) - الشيخ حسين (1)

أريد -- عاطف البزور

الصعيد الخارجي.

على منتخبنا الصدارة



َ_َ بيروتِ – بعثة المر مالياتا – محمد قدري حسن

💿 فرط منتخبنا الوطني بثلاث نقاط كانت كفيلة بتصدره للمجموعة وتأهله للدور الثاني بعد تعادله مع المنتخب الليبي (1/1) في المباراة التي اقيمت مساء امس ضمن تصفيات المجموعة الاوق للدورة الرياضية العربية.

منذ اللحظة الاولى للمباراة وضح اصرار منتخبنا على تحقيق الغوز الذي يضمن له التأهل للدور الثاني بل

ولم تمض 5 دقائق حتى بدأ خطر منتخبنا يتضح على المرمى الليبي حيث اخترق رأفت اول مرة ومرر للشياب الذي سدد فُوتَّق العارضة ثم كرر رأفت اللقطة باختراقه ولا اجمل لم يستطع المداقع الليبي سوى عرقلته على حافة الْجِزَاءَ لمنَّعه منْ تشكيلَ الخَطِّر على المرمى فكانت ركلة مياشرة سندها الشياب باسلوب برازيلي ساحر لتتعدى

الاردن (1) لبييا (1)

والاقتراب من صدارة فرق المجموعة، فامتد نحو المرمى الليبي مبكرا وامتلك خط الوسط عن طريق الكرات القصيرة التي تبادلها الشياب وابو عابد ورأفت .. مع تقدم فيصل والشَّشايئة كجناحين تسهم اختراقاتهما من الاطراف في خلخلة الدفاع الليبي فيما تقدم ابو هنطش وجريس كرأسي حربة معتمدين على الكرات الطويلة المرسلة من الوسط او بعد الاختراقات العديدة التي قام بها الشياب وابو عابد من العمق أو رأفت والشناينة من المنطقة اليسرى مسرح

مواقف فرق المجموعة حيث بلغ رصيد كل فريق تقطتين من مباراتين.0 بطولة الاستقلال للريشة الطائرة

طه بطلا للرجال والترك للسيدات

04<u>-1-</u>04

👁 برعاية القاضي اسماعيل الهبوس اقيمت مساء امس في قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب وألمباريات النهائية لبطولة الاستقلال لابطال المحافظات بالريشة الطائرة لقثتى الرجال والسيدات، النتاثج الفنية

پ سیدات فِازِت نِجِوي الترك (الزرقاء) على ديننا ابو زيد (عمان) (0/2) بواقع .(7/11.6/11)

۽ رجال فارْ مَعِينَ طه (اريد) على وائل تليلان (المفرق) (1/2) بواقع (1/15. 15/10). 15/10 اليوم في الساعة الواحدة ظهرا تقام (6) مباريات في نهائيات مختلف

رئيس لبنان ينفى ىعوة

الكرة الحائط الدفاعي وتلتصق بالزاوية اليسرى للمرمى

ولم يهدأ منتخبنا بعد الهدف فتقدم ابو زمع وامجد اكثر

من مرة لزيادة الضغط على الدفاع الليبي المفكك وتجحوا في

مسعاهم في زيادة سيطرتنا على المباراة، وكادر أفت أنّ

يضيف الهدف الثاني بعد ان رسم لوحة غاية في الجمال عندما

اخترق من الميسرة واجتاز جميع المدافعين ووضع الكرة

(بالعقل) مرت من امام الحارس والمدافعين وحتى مهاجمينا

واختارت جوار القائم البعيد لتستقر فيه بعيدا عن الشياك ..

ومع تقدم مداقعينا استغل خائد الميرغني المسلحة الفارغة

في منطقتنا وباتت مسرحا لعملياته حيث كاد ان يسجل اكثر

ولم يتعظ مدافعونا من درس اليرغني فواصلوا

تباطؤهم في ابعاد الكرات وزيادة السلحات الفارغة المُوجودة بينهم وهذا ما شجع المنتخب الليبي للامتداد نحو

مرمانا وضغط لاعبينا في المنطقة الخلفية وتشكيل الخطر على مرمى أبو داود ويأت الهدف مؤكداً مع المد الهجومي الليبي .. ولم تعض 12 دقيقة على بداية الشوط حتى

وصلت كرة طويلة من العمق اجتازت مدافعينا وانسل لها عائل خزام ليتفرد بالمرمى ويضع الكرة بالراحة على يمين

ابو داود. ولم تقلح التبديلات في أعادة الروح لمنتخبنا حين

مخل عدنان بشكل مفاجىء يدل أبو زمع وصيحي بدل

جريس وجعفر بدل ابو عابد واستمر الآداء غير القنع

لمنتخبنا الذي انتهى بالتعادل (غير المغيد) والذي عقد

من هدف لولا يقظة ابو داود ومن امامه العموري.

تراجع وتعادل

هدف منتخبنا الاول في الدقيقة التاسعة.

🗌 بيروت – رويتر

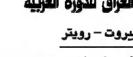
العربية هي التي وجهت النعوات. نقابة المحررين الذي زاره امس في اللقر الرئاسي في بعبدا شرق بيروت

وقبال ألبهراوي لاعضياء مجلس

العراق للدورة العربية

ان لبنان غير مستعد للتضحية بعلاقاته مع دول الخليج من اجل

تصديس بسعض السبضائسع الى العراق.0



🗗 نقى الرئيس الياس الهراوي امس الخميس ان يكون لبنان وجه دعوة الى العراق للاشتراك بالدورة الرياضية العربية الثامنة وقال ان جامعة الدول







وبالتعاون مع الإتماد العربي للإلعاب الرياضية

تواصل نشر اسئلة مسابقة الامير فيصل للثقافة الاوتلبية وتمنحكم قرصة السفر الى لوزان مع اقامة لائقة وزيارة اللجينة الاوليبية الدولية

> تتابع 🖰 🖰 تشر الاستلة الخاصة في مسابقة الامير فيصل للثقافة الاولبية التي ينظمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي يرأسه سمو الامير قيصل بن فهد بن عبد العزيق

ويتخذ من الرياض مقرا له. اديو وتلغزيون العرب (A،R،T) والى عدة صحف عربية

كاثت والعرب اليوم، انضمت الاسبوع الماضي ال محطة

كيرى بدأت بنشر استلة المسابقة وعدها (100) سؤال تنشر بمعدل (5) استلة يومية حتى 20 تموز الجاري، حيث تنشر

ملاحظة

هوكي الرجال ؟

الإميركي بقيروس الأيدر ؟

العنوان

اليوم الاستئة (86 - 90) وسيتم في نهاية طرح الاستئة اختيار ترسل الإجابات في مطلف واحد على العنوان

استلة اليوم:

التالي: جمهورية مصر العربية-القاهرة 56 شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - الدور الرابع

الزيد من الاستفسار

بعض للدارس والمعاهد بالميتاس

ماتف 9/3604649 ماتف

ماتف 386/2/2/0020 قاكس 3483634/2/2020 نماذج الاجابة

خعصة من الغَائزين من كل دولة عربية وسوف يعد برنامج

للقائزين عبارة عن زيارة للمتحف الاولمبي ولمقر اللجنة الاولميية

الدولية في لوزان بسويسرا واقامة (5) أيام في القرية الاولمبية

الدولية وحضور محاضرة عن الحركة الأوليية والمتحف

الاوغبي وزيارة الجناح الخاص غؤسسيها واعضائها ومشاهدة

شريط حول الالعاب الاولمبية وزيارة قسم الفائزين بالاوسمة

الأولمبية وزيارة المكتبة النهلية وقسم الطوابع البريدية الدولية

وكذك زيارة رسمية للسلطات المسؤولة بمدينة لوزان ثم زيارة

السؤال 86: ﴿ أَي عَلَمْ فَأَرْتُ الْمُأْتِيَا بِالْمِيدَالِيَّةُ الدَّمِييَّةُ فِي السؤال86 السؤال 87 **السؤال** 88 **لسؤل** 89: متى اعل*ن* اكتشاف حمل نجم كرة السلة طِّسِوِّلُ 90:من هو الفائر الاسباني بأول نمبية اولمبية في سباق

الاسم:

للسؤال 87 : ﴿ أي شهر اقيم اولمبياد انتلاثنا عام 1996 ؛ **لْسَوْلُ8**8:مـا مـي عـدد المرات النتي تُطَعَّت فـيـهـا للمن الاميركية الدورات الاولميية باضافة دورة اتلانتا ؟

● مندوبو للحافظات: يوسف المشاقبة، سحر ابو قاعود، عاطف البزور المقرق

and grange variation production whice the statement suggested and the control of the control o

🗀 🖰 📆 🗨 – احمد شریف

۽ ضمن بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم ينتقي على ملعب المغرق اليوم فريقًا غزة هلشم وايدون الساعة (3.30) وقريقًا نادي للفرق وسما السرحان الساعة (3.30) وعلى ملعب النشية ام القطن وحيان الساعة الخامسة

 لختتمت امس النورة التنريبية بكرة القدم الدرجة الثالثة التي عقدت في جامعة أل البيت بمحاضرات حول التشريع الوظيفي ومقدمة في التبعليم الحركي التبخصصني والعوامل

القسيولوجية للتجاز الرياضي والتطور . كغرسوم لكرة القدم بعد ان شفي من الاصابة التي الفسيولوجي للقدرات البدنية قدمها الدكاور عايد فضل والدكتور حسين ابو الرز.

الهجمات للرتدة.

حوشا بدأت الدورة التعريبية للشطرتج في مركز شياب حـوشــا رينشــاركـــة (15) عضواء حيث سيتم اجراء مباريات يين للشاركين تستمر عدة ليلب

كقرسوم

عنمت والعرب اليوجه أن

اللاعب حسن الخالدي عاد من جديد لينتظم بتدريبات فريق

(1/2) البستة (1/2) رحاب / الرشيد (0/3) م رسود الشونية /وفياص 000

كرة النرجة الثالثة ...

أسفرت مباريات النرجة الثالثة

يكرة القدم للتي أقيمت منفأه امص

ن النتائج التالية :

منقبة السلط / الألم معلىلاللم حافظة في دوري

لحقت بركبته

* تخطى فريق جرينة الشوابكة نظيره فريق نادي دييان باربعة أهداف مقابل لأ شيء في أطار مباريات الدرجة

الثالثة لكرة القيم سجليا عمر الوخيان (2) وسجل كل من شرف ابو قاعود وابراهيم الشَّحَاتَرَةُ الهِدفينُ الْإَخْيِرِينِ. اعرب نوفان الآزايدة رثيس نادي ماديا الرياضي عن تفاؤله بان يمسح نادي ماسا

الدرجة الاولى بعد حصوله على (5) نقاط من ثلاث مباريات وبقيت له مباراتان، وهذا انجاز لم يتحقق منذ (60) عاما في محافظة مادبا.0

دُفرر النادي العربي الاعتذار عن المشاركة في بطونة نادى الكرخ الدولية لكرة اليد والتي كان النادي ينوي لنشا كأبها استعدادا لبطولة الانبية العربية ابطال الدوري في الإمارات. فخسمن دوري اندية الدرحة الثانية لكرة

للسلة تعطلت أغماريات المقرر اقامتها امس 🐞 بصالة مدينة الحسن فآد تغيب فريق غزة هاشم أمام فريق الراية ولي للثانية حضر الفريقان تسيم والاشرفية نظهما أختلفا بسبب اللباس للتشابه ولم يتتنازل احبهما للاشرمعا اضطر المكام لانغانيا.()





فؤاد .. احلى ميدالية انهي بها حياتي الرياضية ملاكمنا خلدون .. يهزم (مستور)

● حصدت الجزائرية باية رحولي 4 نهبيات وفضية واحدة والمغربية ناسيا زطواني 4 دُهبيات مع ختام مسابقات العاب القوى على أستاد الدينة الرياضية، وانتزعت قطر حصة الأسد في مسابقات الرجال حيث يلغت غلتها 8 نهبيات من اصل 22 على غرار ما فعلت في دورة سوريا قبل 5 سنوات وقد ضاعت فيها ميدالية نهبية تاسعة مضمونة في تتابع 4 مرات 100م أكانت من نصيب عمان التي أحرزت لقبها الكبير الأول في تاريخ الدورات العربية. وحصلت رحولي (18 عاماً و 1.78م) على نمبية الوثبة الثلاثية كما كان

متوقّعاً مسجلة 13.5 م وهو رقم عربي وافريقي حديد ويزيد عن رقمها السابق الذي سجلته العام الماضي في اللاذقية بثلاثة سنتيمترات لكنه لم يعتمد لأنَّ سرعة الريح لم تكن قانونيَّة. وسبق لها أن فارَّتْ بذَّعبيات 100 م و100مَّ وتركت أبنة العاصمة الدراسة وتفرغت كلياً لألعاب القوى "لأنها تطعم

خبراً في حال الوصول الى مستوى النجوم" حسب ما ذكرت لوكاتة فرانس برس. ويقول مدرب رحوي أيت عمار "بأية قادرة على الوصول واتوقع أن تسجل 15.50 م العام المقبل وهي لا تزال شابة". أما زطواني (27 عام) فاغتتمت غياب مواطنتها المعروفة نزهة بدوان ففازت بِدَهِبِية 400م حواجرُ وشاركت في الفورُ بسياقي البدل 4 مرات 100 م و4 مرات

400م وسبق أن أحرزت ذهبية 400م. وتنتمي زطواني الى تادي نهضة سطات، وزوجها شوقي مصطفى حارس مرمى كرة قدم أساسي، وقد سبق أن شاركت في دورات كثيرة منها دورتا المتوسط في كاب داغد (فرنسا) 93 وبأري (ايطاليا)

ومع ذهبيات التتابع و400م حواجز حصدت سيدات المغرب أيضاً ذهبية 200م بواسطة سهام الحنيفي وذهبية 1500م بولسطة سميرة رُشف. وانتزع نهبية الوثب العاني الأردني فخر الدين فؤاد (29 عاماً و 1.92م) مسجَّلًا 2.17م. وذكر فخر الدين "أنها أحلى ميدالية أنهي بها مسيرتي كلاعب

لانتي محام ولا أملك وقتاً كافياً للتعريب والمنافسات. سبق أن احرزت بطولة العرب عام 1991 ورقمي هو 2.22م . اعتزلت 3 سنوات ثم عدت عام 1995 علماً بأنني بدأت لاعب كرة طاولة".

واعضى القطريون اوقاتا عصيبة صعودا ونزولا، وقد بدأوا حملتهم بنهبية انتزعها مبارك النوبي (19 عاماً) في سباق 400 م حواجز مع رقم عربي جِدِيد مقداره 48.95 ث . وهُو أول عداء عَرِبي نَرَل تحتّ حلَجِزَ ٱلـ 49 ثانية في هذا السباق علما بان الرقم السابق وهو 47.07 ث سجله النوبي نقسه في بطولة العالم للشبَّابِ فِي 23 ابِّ . وحصلُ على الفضية في سباق 400م حواجرُ ٱلسوري المعروف حامد أبو زيد حامل الذهب في اخر دورتين متوسطيتين. واعترف أبو ي ... واعترف ابو حامد (لم اتس، جيدا منذ ان فزت بدورة باري والنثب ليس ذنبي، وانا محبط فعلا). 0

فوز جديد لخلدون

 في وزن 51 كلغ، تأهل الى نصف النهائي المصري عيد فكري بقوزه على الكويتي نواف العنزي. وفي وزن 57 كلغ، قار الجزائري نور الدين مجحود على التونسي نوفل بن رأيح، والمغربي هشام نقيل على الطسطيني علي زكريا، والارني خلدون عبد الحميد على السعودي مستور المولد، والسوري يوسَّفُ الحميد على اللبناني خضر يونس. وفي وزن 71 كلغ، فاز المصري محمد هيكل على القلسطيني حاتم التماسي، والسوري عمر عكو على اللبناني اسامة غُلاييني، وفي وزنَ فُوْق 91 كلغ، فازَّ السوري مُهدي خَاني على الكويتيَّ عبد الله القَّلَاقُ، وَالسَّعُودي محمد الروي على الْأَردَيِّ مُحمدٌ عبد الرحمن، واللبناني علي منصور على المصري احمد عبد الرحمن. 0

نتائج الفرق

الجموع	برونزية	قضية	-	
37	11	12	14	الجزائر
34	9	12	13	مصر
27	4	11	12	اللقرب
14	2	4	8	قطر
12	4	5	3	السعودية
10	6	2	2	الإردن
9	5	2	2	تونس
11	4	6	1	لينان
11	8	2	1	الكويت
3	1	1	1	عمان
7	6	_	1	سوريا
3	2	1	-	السودان

مغمور يخرج اغاسي من واشنطن

 تعادل لبنان وعمان 1/1 في المياراة التي على ملعب بيروت البلدي. وسجل هاني الضابط (21) هدف عمان وعبد الفتاح شهاب (26) هدف لبنان. وتتصدر عمان ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط من مباراتين تليها نبتان 3 من 2 ثم نيبياً 1 من أوالارين 1 من 1 . وهو التعادل الثالث في هذه المجموعة بعد تعادل لبنان والاردن 1/1 وعمان وليبيا 2/2.

وجاءت اللعبة التي شهدها نحو 20 الف متقرج في ملعبٌ بلدية بيروت الذِّي اعيد تأهيلُه، قوية في الشُّوطُ الاول وهادئة وخشنة في الثاني حيث جهد الغريقان لتحقيق اول فوز لهما. وكان لبنآن فاز على عمان 1/2 في 8 ايلول 1996 في الحر مباراة تقام على الملعب البلدي قبل ان يتم تجديده علما بانه بني عام 1936 . وكان اللبشانيون اكثر استحواذا على الكرة لكن العمانيين كاتوا أكثر خطورة على مرمى الحارس علي فقيه، نجم فريقه ، في الهجمات السريعة طوال الدقائق التسعين بغضل تمريراتهم المتنوعة والدقيقة غير المعقدة. وقد انقذ فقيه مرماه من فرص عمانية خطيرة واصيب مرتين في وجهه بيد ان تألقه لم يمنع العمانيين من تسجيل هدف السبق عندما رفع سعيد الكرة داخل المنطقة حيث صدها فقيه وارتدت ال الضابط فاودعها برأسه داخَل المرمى (21). لكن الرّد اللبنَّاتي لم يطلُّ حيث تمكن شهاب من تسجيلَ مدّف التّعالل (26) برأسه في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس عوض سبيت قبل ان يهدر جمال طه (40) هدفا محققا للبدان اثر

تَمْرِيرةً مَنْ زُاهْرِ العنداريُ. وهدأ ايقاع النعبة في الشوط الثاني الذي شابه خشونة لافتة تجاوب معها الحكم الاماراتي برفع البطاقة الصفراء مرات عدة. وسدد غريب سعيد فوق العارضة بقليل (57) . ثم حرم القائم العماني وارطان غازريان هدفا محققاً (60). وسدد تقي مبارك، الذي نزل في هذا الشوط (63) كرة قوية صدَّمًا فقيه ببراعةً والذي انقد مرماه في الدقائق الاخيرة من فرصتين خطرتين الاولى لعبد الله حمدان والثانية لجدي



عبد الفتاح شهاب يجتاز الصاني خيري آدم

واشنطن الدولية البالغة قيمة جوائزها 875 الف دولار لخسارت امام دوغ

قلاش 2/6 و 6/4 و 6/4 . وكان اغاسى المُصنف أول سابقا في العالم والمصنف في المركز 31 حاليا يخوض اول مباراة له بعد غياب دام شهرين ونصف وبالتحديد ىند 31 ايار الماضي عندما خسر اماه السويدي ماغنوس نورمان في دورة اتلانتا ، وسبق له ان احرز لقب هذه الندورة ثبلاث مرات، والخسارة هي السابعة لاغاسي في مبارياته الثماثي الاخيرة. وخسس الاميركسي كسريس وويروف المصنف رايعا امام الاسترالي مايكل تبيوت 6/3 و 6/3 . وفار الالمائي توماس هاس المصنف ثامنا على الاميركي مارك ميركلاين 4/6 و 6/4 و 3/6 ، يوالاميركي ستيف كاميل على الاسترائي بن ايلوود 4/6 و 6/4 و 8/6 ، والاميركي فينس سيادي على مواطئه براين شيلتون 4/6 و 4/6 ، والدنماركي كينيت كارلسن على الأيطالي جانلوكا بوتزي 2/6 و 0/6 ، والنيوزلندي بريت ستيفن على الروسي اندريه ميرينوف 0/6 و 1/6 ، والهولندي فيرتون فيبيير على الايطالي دافيدي سكالا 7/7 و 4/6 . والألماني رائيير شوتلر على مواطئه ماركوس ميلبرت 5/7 و 5/2 والأميركي ديفيد ويتون على الأيطابي مارتسيو مارتيللي 6/7 و 1/6 0

□ واشنطن – أ.ف.ب



عواصم . . و . . اخبار

🗖 باريس – أ.ف.ب

 اعلن تادي باريس سان جرمان الفرنسي ان مهاجمه البنمي خوليو
 سيزار ديلي فالديش انتقل الى اوفييدو الاسباق مقابل تحو مليوني دولار. وكان نيلي فالديش (30 عاما) انتقل الى سان جرمان قبل موسمين قادما من كالياري الإيطالي، واحرز مع الفريق الفرنسي كأس الكؤوس الاوروبية العام الماضي، لكن مستواه تراجع هذا الموسم ولم يكن

🗖 فونيکس – آ.ف.ب

 تلقى الملاكم الاميركي مايك تايسون ما لا يقل عن عشرين قطعة لحم بو اسطة البريد حتى أن أحدهم ارسل له اذني خنزير صحمتين ومجففتين. وقد ارسلت قطع اللحم هذه الى مايك تابسون منذ ان عض انن بطل العام للوزَّن الثقيل في الملاكمة ايفندر موليفيلد في 25 حزيران الفائت في لاس فيغاس مما حمل حكم المباراة بينهما على اقصائه عن الحلبة 0

 فاز نيوكاسل الانكليزي على ديري سيتي الايرلندي 2/0 واحرز دورة يبلن الدولية الرباعية، وسبق لنيوكاسل أن تغلب على ايندهوفن الهولندي 2/3 . وفي المباراة على المركز الثالث والرابع قاز ايندهوان على سلتيك الاسكتلندي 5/5 بركلات الجزاء (الوقت الاصلي 2/2) 0

🗖 جنيف – أ.ف.ب

● فاز لوزان على زيوريخ 4/1 وحل مكانه في مركز الصدارة بقارق ر در ن سى دودى / رويون الإهداف حيث بات يملك كل منهما 7 نقاط في افتتاح المرحلة الرابعة من مطولة سويسرا، وحسر نوشاتيل امام سيرفيت 2/1 وتعادل اراو مع سيون 1/1. وتختتم المرحلة يوم السبت المقبل فيلعب أتوال كاروج مع كرينس. وغراسهوبرز مع نوشاتيل، وبال مع سيرقيت، ولوسيرن مع



في درني لاند استعاد رونالدو طفولته فقام باللعب مع كوفي وميكي

اما روماريو (18)

مليون دولار 🗖 مدرید – رویتر

● قبالت صبحبيطية المونسو ديبورتيفو الرياضية الاسبانية ان فرانسيسكو رويج رئيس نادي بلنسية حدد سعرا قبره 2.8 مليار بيزيتا (18 مليون بولار) لبيع المهاجم البرازيلي روماريو. وتقلت الصحيفة عن رويج قوله (اما ان يكون روماريو هذا ياليوم الجمعة او يكون هنا 2.8 مليار بيزيتا).واشار رويح الى انه يغضل بيع روماريو على الانخراط في خلاف طويل مع اللاعب المعروف صعوية التقاهم معه. واعرب روماريو احد نجوم فسوز البرازيسل الاخير بسكسأس الامريكتين لكرة القدم عن تردده في العودة الى اسبانيا واللعب مع بلنسية. وقال روماريو انه يريد البقاء قريبا من ابنائه وانه يريد لهم البقاء في البرازيل. وينتهي اتغاق الاعارة الذي ايرمه يلنسية مع فلامنجو البرازيلي واشار

بلنسية ال انه ان يعدد الأنفاق()



التراث .. هدية القدماء للمحدثين .. هدية الكبار للاطفال

 ظل الزمان لغزا يحاول العماء والفلاسفة أن يحلوه، ومر بهم ذأت الزمان وهم يحاولون.. وفي محاولتهم تلك كان الزمن يفرض عليهم شروطه وقوانينه، وهم يفرضون عليه مقولاتهم.. في مدينة ميلانو، ترى الزمان وقد تحول الى كائن هي يتحدث مع الناس ويستمع اليهم، يأخذ منهم ويعطيهم .. يعيش معهم ويعيشون فيه..

الزمن في ميلانو ليس تاريخا ماضيا وحاضرا قائما ومستقبلا مستشرفا.. انه ليس مجموع الثواني والدقائق والساعات والايام.. كما انه ليس منجزات الناس ولا ابداعاتهم فقط.. انه في ميلانو مجموع كل هؤلاء مضافا اليه تلك الخيوط الدقيقة الكامنة وراء علاقات الانسان بتتابع الثواني والدقائق وتوالد الانجازات وتصاعد وتاثرها..

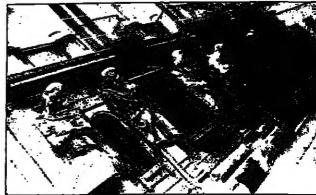
مدينة الصناعة والطبقة العاملة المسحوقة، كما انها مدينة الابداع الفنى والطبيعي.. مدينة لا يذكر الزمان متى انجبها ولا يستطيع الاجابة عن موعد خروجها من ذاكرته .. كل ما يعرفه الزمن عن ميلانو انها كانت منذ كان.. وكبرت على يديه وهما طفلان يحبوان في ضمير الوجود.. منتصف المدينة وقف على كنيسة بدأ بناؤها منذ خمسمانة عام او يزيد ولا زال البناؤون الايطاليون يجدون فيها ويضيفون اليها، وينتصب في ساحتها تمثال عمانوئيل الثاني مؤسس التاريخ الايطالي حين اراد الاخرون شطبه، وهناك الى جوار الكنيسة يقف جاليري المبينة، ينتصب ايضا مركز تجاري هائل ومستقر ابداعي منهل للسينما والمسرح وهناك في زاوية المدينة سهول وغابات تقيم في وسطها قلعة المدينة ومتحفها..

التجوال في المبينة يمنحك شعورا بفقدان الزمان والانسياب في غاباتها يعيدك إلى الرحم الاولى للطبيعة التي تتجدد بتجدد المدينة وزمانها.. انها مدينة فعلا .. ومدينة لا تشيخ .. وضد الزمان وتقادمه حقا .. ٥

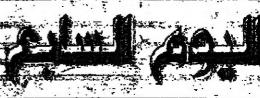
🖿 عرض وتصوير : مروان العلان



تعثال العاشقين وحديقة خضراء .. حرية باثمة

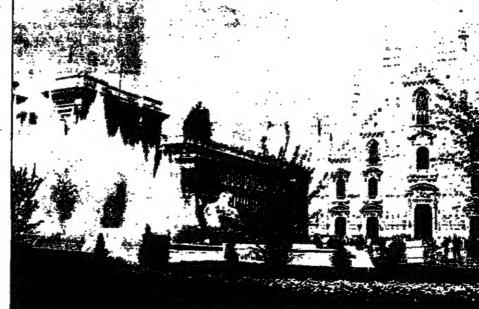


منزل قعيم لأحد أغنياء أغبينة









كتيسة دورمو وتمثال عمانوشيل وناقورة الاستقلال



الاخشر للمتدمن أول الدينة حتى نهاية الرؤية

الحديث مكاية الإبداع الوهوب والتكنولوجيا





جدار عليها دوروو عن قرب







